

《电影剧作结构样式》

图书基本信息

书名：《电影剧作结构样式》

13位ISBN编号：9787502319540

10位ISBN编号：7502319549

出版时间：1993-03

出版社：科学技术文献出版社

作者：汪流

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电影剧作结构样式》

内容概要

内容简介

这是一本专门讲述电影剧作结构样式的书。作者在书中探讨了传统的戏剧式结构、现代的戏剧式结构、线形的散文式结构、块状的散文式结构、心理结构，生活流和意识流电影的结构以及诗电影等各自的特点，以及它们之间的区别。作者还将中国的心理电影和西方的意识流电影做比较，指出它们的相同和相异之处。立论清晰，实例充分，给人以理论上的新鲜感和知识的丰富感。每章附有思考题（并附答案）以供学员自学之用。

作者简介

作者简介

汪流 北京电影学院

教授。主要从事电影艺术理论研究，兼及影评和影视剧本创作。主要著有《电影剧作的结构形式》、《电影剧作概论》（主编）、《艺术特征论》（主编）、《电影艺术辞典》（编委及分科主编）、《艺术概论》（合作）等。其中《电影剧作结构形式》一书，曾获广播电视部颁发的1987年高校优秀教材奖。创作的电影、电视剧本有：《哦，香雪》（合作）、《新来的营养师》、《无事生非》、《也是月时时》、《青春无悔》等。其中与铁凝合作改编的影片《哦，香雪》，荣获第41届柏林国际电影节“国际儿童和青年电影中心奖”和第四届铜牛奖。1988年曾出席第五次全国文学艺术代表大会。现为中国作家协会会员，中国电影家协会会员。

《电影剧作结构样式》

书籍目录

目录

前言

第一章 电影剧作结构样式的形成

第一节 姐妹艺术的借鉴

第二节 从世界电影发展史上的三个阶段看三种

主要的电影样式的形成

第二章 电影剧作的各种结构样式

第一节 戏剧式结构

传统的戏剧式结构

现代的戏剧式结构

第二节 散文式结构

线形的散文式结构

块状的散文式结构

第三节 心理结构

第四节 电影剧作中诗的成分

第五节 混合的结构样式

第六节 西方现代主义电影的结构

第三章 中国心理电影和西方意识流电影的比较

附录 电影文学剧本《魂断蓝桥》

《电影剧作结构样式》思考题答案

《电影剧作结构样式》

精彩短评

1、很不錯的一本劇作結構書籍，對於理解劇作框架還是很不錯，比同作者的編劇學直白易懂，紀念逝去的汪流老師~.....

《电影剧作结构样式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com