

《天下故事》

图书基本信息

书名：《天下故事》

13位ISBN编号：9787530635834

10位ISBN编号：7530635832

出版时间：2003-1

出版社：百花文艺出版社

作者：谈歌

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天下故事》

内容概要

落叶在雾中沉沉地飘着。高渐离眉头紧锁，定定地看着越如。是谁干的呢？高渐离努力让思索冲出这雾气的包围。她知道越如三个月之前已经向秦王秦王奏明他不想再做密报了。他已经作了二十年，他紧张了二十年的神经有些累了。任何一种职业，如果尽心尽地地做上二十年。也会疲惫的，也会把你最初的兴趣磨洗得失去了原色。何部这种冷酷的像影子一样不任昼夜夜盯着目标的密报职业呢！秦王政已经同交流电了越如退出的请求。可是为什么越如刚刚到了赵国，就出现了这种残酷的事情？高渐离缓缓地在院子里走阆，她试图能发现一些线索。突然，她猛地回身，她已经感觉到了有人在院外窥视。她飞身跃出来，脚刚刚落地，剑已经拔在手中了。可是，除了雾气，还是雾气。但是高渐离知道，刚刚的确有人来过……

《天下故事》

书籍目录

- 1 书生看剑
- 2 生死双绝
- 3 杨志卖刀
- 4 猫鼠情仇

精彩短评

1、 《绝土》（中篇小说，出自《天下故事》）

说明：我本人只读过《绝土》而已，希望能够尽快看到正本故事集。

翻开《十月典藏品—青卷》，大致看了一下所有作品的内要，意外的发现其中的一篇短篇竟是历史小说，还是讲刺秦的，这立即勾起了我浓厚的兴致~我向来喜爱历史，尤其对杜撰性质的历史文学抱有很大兴趣。

我想，无论历史给予“刺秦”怎样的叙述，我们都对当时的状况，人物，环境无从知晓，也因此诞生出各色各样的杜撰，这便是历史的魅力。司马迁也没目睹过刺秦的过程，《史记》有多少是被杜撰的我们无法查证，但人们所眷恋的，正是这些被浪漫化的岁月时空。因此，当我把自己扔进这样一个氛围里，我就立刻被那股眷恋给陶醉了。

《绝土》是讲刺秦的前前后后所发生的故事，这其中却映射了一种惆怅的情绪，人生的无奈和尴尬。作者也说：荆轲这个人，只是被我借用了一下。历史大家早已耳熟能详，但谈歌先生却把它丰富成为了一个悲壮惆怅，有着浪漫情怀的故事。它一方面有着江湖的侠义感，另一方面极具悲剧色彩，整体感觉灿烂而绵长。

故事中，壮士们的赤诚与情怀均可被归纳为荆轲的一句话：如遇醉时，必醉。如遇死时，必死。而此等的轰轰烈烈，终究奈何不过天意，妄不住高渐离那一声长啸：天不灭秦，奈何奈何！不禁另人肝胆俱裂.....

说到文字，谈歌先生的文字优美，精确，这里他善于以描绘景致而烘托人物的情绪，例子之多，不一一列举了。每一处都能让人感到用词功力之深。我要感叹一下，我也梦想有朝一日能写出此等精准的措词啊！要知道，写这样的历史小说，词的推敲得经过多少的深思熟虑呢，没有对古汉语扎实的基础掌握，怎能洗练出精准的词句呢。

最后摘一段作者当时由于疏忽而未发表的小节：

“数千余年过去，历史的书页已经泛黄变脆，但是，如果轻轻翻动，那鲜活的荆轲们高渐离们便会光彩照人地跳出来，在历史与现实的通道上，横剑拦在另人思考的归路。剑气逼人，寒光四射，常常使我们恍然不知所措。”

2、如果历史真是这般，高渐离.....是女的

3、是想看谈歌的《天下荒年》，但没仔细找在哪本书里。《猫鼠情仇》里几乎没展昭多大事，白玉堂倒是挺亮眼。

4、新的故事，新的人物，新的历史

5、很小的时候在十月还是什么杂志上面看了杨志卖刀，很精彩，现在都没忘。今年21

1、《绝士》（中篇小说，出自《天下故事》）

说明：我本人只读过《绝士》而已，希望能够尽快看到正本故事集。

翻开《十月典藏品—青卷》，大致看了一下所有作品的内要，意外的发现其中的一篇短篇竟是历史小说，还是讲刺秦的，这立即勾起了我浓厚的兴致~我向来喜爱历史，尤其对杜撰性质的历史文学抱有很大兴趣。

我想，无论历史给予“刺秦”怎样的叙述，我们都对当时的状况，人物，环境无从知晓，也因此诞生出各色各样的杜撰，这便是历史的魅力。司马迁也没目睹过刺秦的过程，《史记》有多少是被杜撰的我们无法查证，但人们所眷恋的，正是这些被浪漫化的岁月时空。因此，当我把自己扔进这样一个氛围里，我就立刻被那股眷恋给陶醉了。

《绝士》是讲刺秦的前前后后所发生的故事，这其中却映射了一种惆怅的情绪，人生的无奈和尴尬。作者也说：荆轲这个人，只是被我借用了一下。历史大家早已耳熟能详，但谈歌先生却把它丰富成为了一个悲壮惆怅，有着浪漫情怀的故事。它一方面有着江湖的侠义感，另一方面极具悲剧色彩，整体感觉灿烂而绵长。

故事中，壮士们的赤诚与情怀均可被归纳为荆轲的一句话：如遇醉时，必醉。如遇死时，必死。而此等的轰轰烈烈，终究奈何不过天意，妄不住高渐离那一声长啸：天不灭秦，奈何奈何！不禁另人肝胆俱裂.....

说到文字，谈歌先生的文字优美，精确，这里他善于以描绘景致而烘托人物的情绪，例子之多，不一一列举了。每一处都能让人感到用词功力之深。我要感叹一下，我也梦想有朝一日能写出此等精准的措词啊！要知道，写这样的历史小说，词的推敲得经过多少的深思熟虑呢，没有对古汉语扎实的基础掌握，怎能洗练出精准的词句呢。

最后摘一段作者当时由于疏忽而未发表的小节：

“数千余年过去，历史的书页已经泛黄变脆，但是，如果轻轻翻动，那鲜活的荆轲们高渐离们便会光彩照人地跳出来，在历史与现实的通道上，横剑拦在另人思考的归路。剑气逼人，寒光四射，常常使我们恍然不知所措。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com