

# 《记忆》

## 图书基本信息

# 《记忆》

## 内容概要

本书是“20世纪心理学通览”的一种，为英国心理学家弗雷德里克·C·巴特莱特（1886-1969）的名著，书中，作者一方面否定了传统的无意义音节实验脱离实际的做法，另一方面，他试图研究类似于日常生活环境的记忆。他采用了比较接近日常生活的图画和故事，用“描述的方法”、“重复再现的方法”、“象形文字的方法”、“系列再现的方法”等来考察记忆的全过程。

本书中的理论导源于实验。不过读者可以根据自己偏爱的任何顺序对呈现的材料进行合理研究。

本书明确声称对各种重要的心理进行了研究。这些心理过程通常用现实的方式包含在记忆术语之下，正如这些心理过程实际发生于任何正常的个体身上一样，既发生在社会团体内也发生在社会团体外。因此，许多涉及这些过程的共识为实验所证实，这是很自然的。由于某种原因或其他原因，这种共识的证实往往被认为是证明了心理实验的无用。难以理解为什么应该这样。

本书在酝酿过程中得到诸多同仁的帮助，而且我对本应提到的更多的人深为感激。

# 《记忆》

## 作者简介

## 书籍目录

“20世纪心理学通览”序

中文版译序

序言

第一部分 实验研究

第一章 心理学中的实验

第二章 知觉的实验

第三章 意象的实验

第四章 记忆的实验 描述的方法

第五章 记忆的实验 重复再现的方法

第六章 记忆的实验 象形文字的方法

第七章 记忆的实验 系列再现的方法 ( )

第八章 记忆的实验 系列再现的方法 ( ) : 图片材料

第九章 知觉、再认、回忆

第十章 记忆的理论

第十一章 意象及其功能

第十二章 意义

第二部分 社会心理学的研究

第十三章 社会心理学

第十四章 社会心理学和回忆问题

第十五章 社会心理学和回忆方式

第十六章 习俗化

第十七章 集体无意识的概念

第十八章 社会回忆的基础

第十九章 总结和若干结论

主题索引

# 《记忆》

## 精彩短评

- 1、几年前翻过。最后一章似乎是研究者当时的讨论，几乎完全不知所云（非常惭愧）。
- 2、译文不怎么样,有些术语译得不准确。
- 3、研究社会记忆、集体记忆必引但没多少人看过的经典。结构清晰，设计精巧；译序简要，充分剧透；译文专业，略显生硬。就社会记忆和历史记忆角度，可能只有第二部分讨论有意义且粗糙过时，但本书依然不仅具有学术史意义，而是平衡口述记忆研究中消解个体、复制群体霸权的趋向

# 《记忆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)