

# 《卡拉马佐夫兄弟（上下集）》

## 图书基本信息

书名：《卡拉马佐夫兄弟（上下集）》

13位ISBN编号：9787805679853

10位ISBN编号：7805679851

出版时间：1999-12

出版社：译林出版社

作者：陀思妥耶夫斯基

译者：臧仲伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《卡拉马佐夫兄弟（上下集）》

## 内容概要

《卡拉马佐夫兄弟》是俄国大作家陀思妥耶夫斯基的最后一部长篇小说。它是根据一桩真实的弑父案写成的。书中主要人物为旧俄外省地主卡拉马佐夫和他的儿子：德米特里、伊凡、阿辽沙及私生子斯麦尔佳科夫。老卡拉马佐夫在行将就木之年仍贪婪、好色，不仅霸占妻子留给儿子们的遗产，而且还与长子德米特里为一个女人争风吃醋。德米特里对父亲恨之入骨，一再扬言要杀死他，并且有一天夜晚真地闯到父亲的窗下，掏出了凶器……是夜老卡拉马佐夫被杀死了，德米特里因而被拘捕。可实际上，真正的弑父者并不是德米特里，而是斯麦尔佳科夫。他是在伊凡“既然没有上帝，则什么都可以做”的“理论”鼓动下，为发泄自己在长期卑屈处境下郁积起来的怨毒情绪，为取得金钱，冷酷地谋杀了自己的父亲。事情的结局是悲惨的：德米特里无辜被判刑，斯麦尔佳科夫畏罪自杀，伊凡因内咎自责而精神错乱，阿辽沙撒家远行。这一“偶合家庭”崩溃了，它成为分崩离析的沙皇专制社会的一个缩影。

## 《卡拉马佐夫兄弟（上下集）》

### 精彩短评

- 1、忘得差不多了
- 2、和俄罗斯小说始终隔的原因是道德感太薄弱还是怎的。。。555等年纪大了再来体会下
- 3、太厉害了，仅靠方寸舞台和为数不多的出场人物便能写尽人心而不显突兀矫饰，伊万对宗教和道德的怀疑以及因这怀疑而导致的自我折磨对我造成了会心一击 PS：啰嗦还是妥氏啰嗦
- 4、很爱的
- 5、如果卡夫卡能像陀思妥耶夫斯基活的那样久.....
- 6、你知道，有些人会在话语吐出嘴边时，就让你着迷，陀思妥耶夫斯基就是其中之一。
- 7、读多少次我才能读懂。
- 8、大学以来读完的第二部过千页的小说 记录个~
- 9、至极的归纳——神秘、奇迹、权威
- 10、说的好，这才是书
- 11、读书只追求字面意思是一种舍本求末的做法。
- 12、谁来讲下去.....
- 13、太好看了！！一点都不难看。虽然我不懂宗教，爸爸那段真的炸裂！我要流泪了，可是那种虚无的东西撕扯的心。那种梦境的真实的间离
- 14、优秀的译作，不朽的大师，传世的史诗
- 15、伟大的作家.我最喜欢他的<白痴>.
- 16、花了多少时间看上册 . . . . . 日 . . . . . 不得不叹服于作者的沉重、对许多方面还是不甚了解、比如伊刘沙的死寓意为何伊万此人等等、而在这许许多多的流逝中我感到一种压迫、一种虚无带来的压迫
- 17、这高烧病人眼中的白夜.....

# 《卡拉马佐夫兄弟（上下集）》

## 精彩书评

1、《卡拉马佐夫兄弟》的作者，是毛子版的琼瑶+南怀瑾。全书质量最高、最均衡的部分，出现在了末尾，即第四部第三卷的庭审，如果仅仅以检察官和律师的对阵为开头，发展出一个中长篇，会紧凑得多。凡是写到米佳的两个相好，以及小学生们的段落，都是灾难，咆哮帝和琼瑶的重要性就体现在这里：他们是灾难的标准型。前辈确实受后辈影响，陀受卡夫卡影响，而不是相反。如果没有卡夫卡作为光源，第二部第一卷，阿廖沙与树皮擦子的会谈将读不出新鲜意味，而第三部第二卷建议米佳去金矿的富婆赠予圣像场景的幽默意味势必也大打折扣。陀在引人发笑方面比许多幽默作家都要成功，不过悲剧作家应该宽慰：笑出的泪也是泪，何况贡献了观众以健康，买一送一，物超所值。

2、这是一本让心灵走向神圣的书籍。每一行都让人感到惊心动魄。这本书与情节无关。虽然它的情节非常紧凑。所有的，都是关于人和上帝的对话。书分为上下两册。上册是思想，人物是长老。通过长老，表达作者的关于上帝是一切的思想。下册是故事。通过对杀人犯的故事演绎，对每一个人物进行审判。以上帝之名。这是一本值得反复阅读的书。（究竟为何，以后再写。）

# 《卡拉马佐夫兄弟（上下集）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)