

《懷念的一九八〇年代》

图书基本信息

书名：《懷念的一九八〇年代》

13位ISBN编号：9789571336442

10位ISBN编号：9571336440

出版时间：2002-5-11

出版社：時報文化

作者：[日] 村上春樹

页数：204

译者：張致斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《懷念的一九八〇年代》

內容概要

村上春樹以自己的八〇年代生活所接觸的文化產品：沙林傑小說《麥田捕手》，電影《E.T.》，阿諾·史瓦辛格的影片，星際大戰，以及他所聽的音樂如卡本特兄妹，麥可傑克森，爵士樂師等，加上他對當時的重大社會國際事件的「私見解」，拼貼構築出一幅既「私人」又有時代共像的八〇年代文化錄。

《懷念的一九八〇年代》

作者简介

村上春树（1949- ），日本小说家。曾在早稻田大学文学部戏剧科就读。1979年，他的第一部小说《听风之歌》问世后，即被搬上了银幕。随后，他的优秀作品《1973年的弹子球》、《寻羊冒险记》、《挪威的森林》等相继发表。他的创作不受传统拘束，构思新奇，行文潇洒自在，而又不流于庸俗浅薄。尤其是在刻画人的孤独无奈方面更有特色，他没有把这种情绪写成负的东西，而是通过内心的心智性操作使之升华为一种优雅的格调，一种乐在其中的境界，以此来为读者，尤其是生活在城市里的人们提供了一种生活模式或生命的体验。

《懷念的一九八〇年代》

精彩短评

- 1、有些
- 2、我看的是大陆的盗版。错字少，发行低，一个莫名其妙的版本。
- 3、2011/9/5
原來80年代是這樣！美麗又有趣！
不過當中我只認識梅麗史翠普、麥田捕手和未來戰士、貓王而已:P
- 4、2009年7月3日 澳門文采書店。幸亏这本书在等车等飞时销磨了不少时间，但也不幸被雨水淋湿了。印刷时有漏字或排序错误，如“男子汉才不会乎什么焦油什么尼古丁呢”（P46）还有“最后终于找了到...”（P108-109）“仍然是百凡的作家所模仿不来的”（P124）“世界上有这样的事情好吗”（P128）“农产品的检查相当格。”（P170）推荐《西班牙幸福小村的壁画》。P131的《三武士》，该是《七武士》吧？村上对电影的品味大致就是三个字：爱大片！他还自认是恐怖片迷（P197）
- 5、有趣~
- 6、來標記一下以前讀過的
- 7、消遣读物。蛮有意思的熬。可惜没有写到我出生的那天。
- 8、谈的都是微小不起眼的事情，村上春树仍保持着他的视角和观点，也是有些古怪的笑点，看得比较闷的话，与翻译也有很大关系吧。忽然想起，如果和村上春树做朋友会不错的想法，既然他说三十岁之后朋友就一个个都消失了，尤其是女性，以前那种打个两三通电话就能找到一整天有空的人，这种事，再没有了。
- 9、属于比较轻松的小说，不管什么时候都能拿起来读几篇。不过总的来说没有什么深度，可能写长篇之余村上用这种文字来调节一下吧。
- 10、我就是喜欢村上君。
- 11、2002-43
- 12、篇幅太短，深度不夠，也不夠有趣。有點失望
- 13、周末的下午 开着空调的书店 村上的短篇读来还是蛮消遣的
- 14、这是最不好看的一本村上
- 15、200703

《懷念的一九八〇年代》

精彩书评

1、 村上雜文集《懷念的一九八零年代》收錄從一九八二到一九八五年在《運動周刊》上發表的關於對美國當時的流行雜誌和報紙，如時代，時人，紐約時報，紐約客上的文章在日本的介紹和評論。坐電車的時候，帶一本在手上，翻翻看覺得很有趣，為什麼呢，那也許是我出生的年代吧，我出生的時候發生的事情，現在還持續影響著呢．．．．一九八二年，塞林格的《THE CATCHER IN THE RYE》發表三十周年，村上說一本書在每月可以賣兩三萬本，持續三十年的話，那無疑就是經典了！我也曾讀過這本書，那是因為香港的林夕的歌詞吧，我讀的時候正是迷茫的青春和無聊的人生交織的日子，看了特有感覺，不知道塞林格寫的時候，是不是也看了梵高畫作，麥田裡的烏鴉，不知道為什麼，我總是將這兩者混在一起．．．八二年，可怕而凶狠的病毒AIDS出現了，這時候雜誌卻說它是一種新型的泡疹，村上還寫了三篇摘錄雜誌的報道來解惑，不過裡面還沒有談AIDS，還沒有命名吧，也不知道HIV！現在很多人談起這種病毒跟一九八二年的時候也應當一樣會談虎色變吧．不過，還是很多人不懼怕吧，現在越來越多人勇敢的表明自己的性向，也還是不會節制去享樂人生，唉，再怎麼可怕的病毒也抵不住人類的欲望呀！ 西班牙某村子的用農閒的時候在村裡的白牆上描了畢加索的畫，使它成為了遠近聞名的旅遊地；史泰龍的洛基，正在播放，那時真是英雄主義的時代，這種片子反正套路都是一樣的，還引起了很多人的興趣．ET取得了大成功，小朋友紛紛給它寫信；香煙廣告如火如荼的打著，萬寶路，駱駝，WINSTON，每個的廣告都想讓你去吸一口尼古丁，怪不得二十五年後，要聯合賠美國煙民40億；中年危機在那時候就存在，我以為是二十一世紀才有的呢，話說我也快中年了；卡朋特的妹妹死了（83年），主要是要在人們面前扮演好女孩太累了，所以厭食而喪命，可是她的《YESTERDAY ONCE MORE》卻會一直流傳；看電視吃東西，那時人們擔心的，現在終於有了新名詞沙發土豆；日本人穿著JON & MEARY的衣服，村上覺得給外國人看到了會丟臉，其實日本也山寨過嘛；星際大戰三播出，唉，後來還會播出星二，星一，星前傳呢，唉，美國人就喜歡這樣吧；八四年的《harper's bazaar》評出十個黃金單身汗，阿湯哥第二，難道它在我嬰兒時代．．．！！（這個排名，約翰屈突塔第六，李察吉爾第十）；麥可·杰克森風行全美或全世界，很多人靠模仿他吃飯，唉，那時如日中天的沒有想到後來吧，不過蓋棺定論，它仍是二十世紀最偉大的明星了；八十年流行的沖浪，沙灘排球，霹靂舞並沒有得到大多數人的認可，是壞孩子的活動；jessica lange與meryl streep比較，merly佔下風，jessica是誰，我不知道．不過merly，卻讓很多人記住了吧，現在她們再作比較，不知結果會怎麼樣；阿諾·史瓦辛格在八五年演了魔鬼終結者，成了史泰龍後的動作明星，之前當過運動明星，寫三本暢銷書，主持節目，制片人及地產商，這人果然是人中龍鳳呀，後來的加州州長，現在共和黨說不定會提名他當總統候選人哦；八五年的可樂戰爭，就是百事和可口可樂啦，不過現在他們之間的戰爭又伸展到中國呀，印度這些國家了． 八四年的LA奧運會，村上並沒有多少關注，原因是沒有六四年東京的好；可是那一屆卻是中國人心中的永遠不能忘記的吧，而我，看奧運會則是巴塞羅那奧運會，而現在北京奧運會我一點興趣都沒有．其實奧運會無論商業不商業，每一屆都是一樣的，變的只是人的心而已．六四年的村上如九二年的我，都是純潔無瑕的孩子，都對外面的世界抱有極大的熱情，都喜歡跟很多人做朋友．八四年的村上變成了中年人，感覺到可以一起吃飯聊天談話的朋友越來越少，喜歡的事物也幾乎沒有，正如今天的我．

．．．．．

《懷念的一九八〇年代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com