

# 《视觉构造原理》

## 图书基本信息

书名：《视觉构造原理》

13位ISBN编号：9787811110159

10位ISBN编号：7811110156

出版时间：2006-1

出版社：东华大学出版社

作者：师晟

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《视觉构造原理》

## 内容概要

视觉美的构造是对艺术内容、艺术造型、艺术形式和艺术表现四部分进行和和谐的追求，达到静态和动态的视觉美形式。此现象一为技术部分；二为视觉、心理和精神部分；三为社会文化的环境部分。它们使视觉美的构造具有整体的综合兼具性，包括内容美、造型美、形式美、色彩美、装饰美、材质美、风格美、技术美、时尚美、公共环境美十部分。

本书涉及视觉基础造型构造的基础内容，分内容构造元素、造型构造元素、装饰构造元素、形式构造元素、色彩构造元素五个章节。每一章说明视觉美现象的基础构造元素及应用，均以图片和文字相对照的形式，达到习作和创作的互融。

# 《视觉构造原理》

## 书籍目录

第一章 内容构造元素 内容概念 内容元素 内容作品示例 第二章 造型构造元素 造型构建 视觉比例 图文设计 视觉错视控制 第三章 形式构造元素 构图形式 基本形式 扩展形式 第四章 色彩构造元素 色彩搭配 色彩和形状 互助色彩 推移 第五章 装饰构造元素 装饰美化 装饰特点 后记

# 《视觉构造原理》

## 精彩短评

- 1、泛泛的，可是有帮助
- 2、垃圾

# 《视觉构造原理》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)