

图书基本信息

书名：《語言》

13位ISBN编号：9789572044230

10位ISBN编号：9572044230

出版时间：2001-9-19

出版社：成陽出版股份有限公司

作者：九把刀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

全彩印刷的圖文書。貓園、鳥園等BBS站上最受網友討論，也最受歡迎的奇想小說。故事描述主角柯宇恆某天一覺醒來，發現他竟墮入一個猶如驚悚科幻電視影集「陰陽魔界」中所描述的世界。他非但完全聽不懂週遭人所講的話，而他所身處的世界所使用的數字符號與邏輯觀念，也完全是混亂與失序的，完全顛覆了全書介紹了這個亂了邏輯及語言符號的魔界的景況，及主角設法逃出的過程。全書洋溢著黑色神經喜劇的風格，作者用詞辛辣、奇想不斷，好笑又能發人深思，別有一番寓意。以下節錄書中精采內容(一)這裡的一切似乎都沒有秩序，但是卻又好像不是如此。這裡使用的語言並非真的是語言，並非只是一個使用不同語言體系的世界，因為一切都完全沒有意義，不僅僅是語言，整個符號秩序都混亂了。在原先的世界裡，我們說謝謝以表達對某人的感激，說你好嗎。來問候對方，我們的語言基本上是有意義的但在這個空間裡，意義幾乎不存在，這並非意味著無法溝通，溝通當然是有的，但卻是很慘的那種，不管我如何發出怪聲，都有它的意思，但是我本身根本無法掌控，我發出的溝通可說是無意識的。(二)牌面是預料中的怪異，但是玩法卻是前所未見的，我搞不懂什麼時候該輪到我出牌，該出幾張，但儘管不論我如何隨性地出，大家都能有說有笑地繼續玩下去；有一次我發火，剛剛發完牌(有時拿到5,6張，有時卻拿到30幾張)後，就一次把牌都出光，結果我就這樣贏了，贏了三張紙屑跟一個插座。(三)囚在這個鬼地方，已經一年又五個多月了。說說現在的我吧；我畢業了，雖然我是到了畢業當天看到大家都穿著畢業服的時候才知道的；這中間我錯過了研究所考試，不過不需要替我難過，因為教育或學歷對我來說早已毫無意義，教室裡只剩下黑板上凌亂的符號，畢業證書也只是一瓶橘子汽水。我找過幾份工作，幾份科學園區的工作；雖然只是大學畢業，但是面試時亂七八糟地吼幾句，就讓我得到這些令人覬覦的好工作；但是我現在都離職了....，我完全不知道我的工作在做些什麼，每天只是上下班，在電腦前亂敲亂打一通，偶而被上司召見，彼此嘶吼一番，或在紙上塗塗鴉，就這樣過了一天。(四)我無法融入這個世界的意義裡，也無法在工作中找到自我，我想到，雖然我不懂得這個世界怎麼運作，但這不代表我也跟著失去意義了，在別人眼中我也許是個工作勤奮的傢伙(因為我搞不懂上班時間變動的不規律中的規律，只好天天早到晚歸)，但這種工作讓我變成了廢人，我只會在孤獨中更加的孤獨。

## 精彩短评

- 1、我想起一个三维在醒来时变成二维平面的科幻小说。
- 2、开局不错，中间内容无聊的几度想放弃不看了，结果到最后高潮啊！
- 3、脑洞略大。。。
- 4、上部极佳，构思满分，但是下部的大战外星人不太喜欢，减一星。
- 5、其实对于九把刀的都市恐怖病系列没有特别大的感觉，因为里面散发着一种浓浓的大学生气息，没有想象中的睿智，不过他对文字的把控是出色的。《语言》这本书是整个系列的开端，是接下来几本书的一个基础。《影子》这个故事对我来说很熟悉，好像是以前想过的，不过我却没有这种能力敲打出来这么一个故事。《阳具》这个故事其实特别简单，很多人都能想到，但是如果把这个故事变成接下来的一部作品的开端，那就比较让人期待了。九把刀就有这个能力，让读者有期待感，这是他的出色的地方。接下来的《异梦》《蝉堡》《狼嚎》我就没办法看下去，因为我不喜欢中国人写哥特风，可是我却是这么一个喜欢写哥特风的人，真是奇怪啊！所以都市系列的后面几部我就没看下去了。不过我还会继续看九把刀的几部作品。
- 6、这个还可以，有点沙耶之歌的赶脚。
- 7、“语言”比较合适，“恐怖炸弹”比较low
- 8、创意很好的恐怖小说，恐怖可以来自很多方面
- 9、都恐系列的起点
- 10、半夜看这个差点被吓si（原谅我是个小清新），九把刀的想象力还是蛮丰富的。
- 11、前半段可以成为非常好的科幻小说题材，但是后面。。。为什么要有外星人
- 12、就是恐惧炸弹
- 13、九把刀的魅力就在于把你心里一闪而过的疑虑放大
- 14、九把刀想象力真丰富～
- 15、无序世界
- 16、后面变成外星人真的是烂爆了
- 17、想法很有意思，但是语言粗糙，让人有点看不下去
- 18、系列里最好的一篇
- 19、这里还是科幻，后续的恐惧炸弹就是玄幻了
- 20、这想象力实在是太丰富了。不过有点略扯淡。
- 21、沙耶
- 22、有好梗，却撑不起来。
- 23、脑洞
- 24、这篇其实很无聊诶..
- 25、狗毛
- 26、创意！
- 27、九把刀也是极富想象力，开篇耳目一新，但是这本书写到后来就俗了，而且最初的设定也不大严谨。
- 28、套用一词就是九把刀脑·洞·很·大！如此科幻感孤立感的设定真心赞。曾经我想如果一个人的记忆被肆意玩弄的话那这个人该有多可悲、全世界的任何事物都无法确认是否值得相信的那种孤立无援感简直引人窒息。结果这本书的脑洞大致也是强调了这种“孤独”——一觉睡醒发觉其他人交流无阻而自己完全无法融入整个“有秩序”世界的深深恐惧感！试想一个现代人被扔到一个中古时代的原始社会——大概就是这么个感觉吧。相比恐惧炸弹的幻想雷达(诶)勃起，柯宇恒无疑是强大的，他强大到能无意间发现乱序中的秩序、丛林法则中的适者生存、尝试保有自身的逻辑认知甚至尝试记录下“陷入平行世界的日常”。也只有他才能引起阴谋者无意识的筑起防御围墙企图彻底毁掉他了。【恐惧炸弹刨食中！不过勃起君的大脑回路我接受唔到咯.....续作大走魔幻风一瞬间凌乱了。
- 29、早期的一本，比起后面的几本黑暗诡异来说，这本算轻松一点了
- 30、看到最后看哭了.....
- 31、没有秩序的世界扯到外太空拯救世界

- 32、虎头蛇尾，后期开始收不拢了。
- 33、不错，后面好像接了恐怖炸弹？烂尾的感觉。
- 34、和前段时间看的红van很像...啊...我还是喜欢爱九把刀系列~~
- 35、这篇的立意很好，但九把刀看过的套路太多，最后总是流于俗套，不够大气。
- 36、几年之前的记忆。
- 37、九把刀讲故事的能力真是不错，鬼扯也能吸引人，无聊时竟然又双叒叕看了一遍
- 38、前半部分是很不错的，当宇宙所有有秩序规则的事物变得一团糟的时候，钱不再是钱，擦过鼻涕的纸巾、插头、石头、名片各种你想不到的东西成了货币，语言不再是语言，而是各种刺耳嘈杂的噪音，各种颜色跳跃的红绿灯 走快走停前进后退的手表.....人们似乎不需要思考 不需要学习 思维在后退变得无法思考，你快要变成一个废人，似乎有一种世界就要灭亡的感觉，然而..... 后半段为何冒出了外星人！
- 39、是讲虾米的？完全没印象了！！！只记得看过，内牛满面
- 40、还算有创意，kuso过头
- 41、不记得是否读完了，但是读的时候真心变深井冰了。
- 42、这本不是恐惧炸弹么
- 43、都市恐怖病系列实在写得好
- 44、你自己说吧，这么坑爹的结尾对得起如此惊艳的开篇吗？一路悬念重重高潮迭起，末了扔出一个SHI一样的解释.....要不是顾忌丫随身带九把凶器，真想跑台湾去拍死你。
- 45、不错
- 46、设定还行，下半部文风极度摇摆不定，很神棍。
- 47、没啥感觉
- 48、就本能地说说吧。刀大的第一篇长篇，刚看的时候，觉得文字表述略显幼稚，不过够柯腾。再后来，直接被想象了给征服，文字欠佳又怎样！自从看过刀大演讲后，对于他追逐过漫画家这一形象就根深蒂固，难怪从第一部开始就超有画面感。跟上想象力的速度，就是刀大文字的空隙。
- 49、都市恐怖病0
- 50、九把刀的黄金时代

## 精彩书评

- 1、这么诡异的点子亏你想的出来哦！忽然听不懂别人说的话了，听起来就好恐怖啊！！！！这是多么的惊悚！！令人恐怖哦！！比什么恐怖片还恐怖。。真是佩服九把刀啊！这些想法怎么来的哦~~~~~受不鸟了。哈哈。好棒的想法，不过书的内容。没有好看到让我觉得哇塞好棒呀！哈哈。书的内容还ok~~~都市的后面越来越好看~！~
- 2、这个应该算是比较早起的作品，在一个失去表示符号以及一切的规则和秩序的世界里，如果要自己去面对，我们会如何选择，我们该如何坚持？一支箭容易掰断，十支箭捆在一起的话就显得比较难了。即使是在书上描述的恶略环境里，只要有了伙伴，人的力量是无可估量的，甚至可以从适应这样的生活转变为“即使在这里，我们也可以活得很好”。好吧，我理解稍微肤浅了、
- 3、九把刀都市恐怖病系列，科幻小说。如果拍成电影大概就不敢看了。这就是语言和想象力结合的神妙，随时可以对大脑喊停，而不会在视觉听觉下捂眼塞耳。这书讲某天醒来突然听不懂看不懂语言，有关外星人阴谋。开头悬疑造的不错，后面弱点。感觉不如《楼下的房客》。
- 4、虽然后面出现了外星人等情节，但是总体还是比较混乱。看完之后，不知道作者想说什么，一片混乱的文字，无法给人以触动。我承认，我浪费了不少时间在上面。我真的认为，写小说，最好还是不要这么去写，因为无论是对读者，还是对作者，都是不负责任。
- 5、我们醒来的时候世界颠倒了，我们是挣扎，咆哮，还是强迫自己去接受现实安于现状，事实上我们会做的就是幻想有个所谓的神明来拯救我们就像电影里的情节，不出意外大多数人会在等待的过程中不知不觉的被同化，剩下的估计不是被当做神经病焚烧了，就是自己把自己活埋了，真正能去凭自己的努力去改变去抗争的也不会有几个，其实在内心深处我们也很清楚对于浩瀚的宇宙来说我们人类是多么得渺小，一般这种情况人在精神层面就败了，垮了。但是刀大的用其独特的思维方式告诉我们，无论这个世界怎么变，无论我们变得多么异类，我们总会有同类，总会有和我们有共同信仰的人，我们不会孤独

## 章节试读

### 1、《語言》的笔记-第二十七章 禅让

人类不像蜜蜂，而是像胡蜂，没有倒钩，伤人时不会自残。

——史蒂芬·金

### 2、《語言》的笔记-第四十章 理想言说情境

批判的思想，已成为一种时尚，

已成为无知最华丽的包装。

### 3、《語言》的笔记-第五十章 尾声

要是不用负责，你想让谁从地球表面上消失？

可怕的问题，连我都不愿去想。

因为，这是个没有志气的问题。

我有自信可以让那个人活得比消失痛苦。

### 4、《語言》的笔记-第四十一章 催眠

小二生：“一加一等于几？”

陈教授：“不一定，看情形。”

这种自以为高深的回答

胆小如鼠的防卫心理

是从何时根植在我们脑中？

没有答案的答案，畏惧绝对的心态，

模棱两可、句句飘邈，全民皆政客。

### 5、《語言》的笔记-第120页

虽然这是个秩序混乱、符号错置的世界，但是只要有跟你熟悉相同规则的朋友，一起运用、遵守同样的规则，即使只是玩个扑克牌，也能令你兴奋半天，这个疯狂的世界，也就不再那么不可爱了。

### 6、《語言》的笔记-第十六章 搜救特攻队

无论如何，我现在清华大学对面的夜市里工作，正确的位置是在正常世界里，休闲小站的隔壁一

## 《語言》

间小吃店，我的头发卷卷的，平常一副死鱼脸，不管是同是受难者或是特攻队，都请尽快找到我。

---

可以找找啊哈哈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)