

《醫說樂韻》

图书基本信息

书名：《醫說樂韻》

13位ISBN编号：9789882191716

10位ISBN编号：9882191711

出版社：天地圖書

作者：黃震遐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《醫說樂韻》

內容概要

大腦是身體中最複雜的部位，腦科專家黃震遐醫生，為你剖析大腦活動，詳述每個大腦細胞如何主宰我們的一舉一動。將醫學融入生活，科學融入文化。

本書內容涵蓋音樂、中西歷史、文化、文學及醫學等多方面，趣味盎然。

英國科學家指出人文界和科學界知識分子互不溝通，造成的結果不只是門戶之爭那麼簡單，而是國力的衰退，以及人類進步的受阻。

今時今日中國人圈子裏兩類文化壁壘森嚴，互不相干。病毒和病菌，兩種完全不同的致病原因，無論普通老百姓或高級知識分子都經常混為一談；科技界知識份子對人文知識也認識不足。

寫這本書是希望能為兩類文化的溝通和終極一統略盡綿力，用醫生的角度看音樂以及有關音樂的歷史。換新鮮的視線，舊的事物也許會顯示出新的資訊，從而衍生迥然不同的意念。

作者簡介

黃震遐，腦神經科專科醫生。澳大利亞悉尼大學理學士，香港大學醫學士，星加坡國立大學醫學碩士，澳洲皇家內科醫學院榮授院士，香港內科醫學院院士，香港醫學專科學院院士。先後曾在悉尼大學及香港大學任教。曾任世界衛生組織腦神經科顧問、香港腦科學會會長、香港中風學會會長。現任亞太區中風學會司庫、香港腦科基金會主席。近年來致力研究腦神經系統的中文處理及學問題。

精彩短评

- 1、三星半 前面比后面更有启发性

章节试读

1、《醫說樂韻》的笔记-第164页

耶胡迪·梅纽因在《人类的音乐》中用玄之又玄的语言表达：“大调是我们在自然泛音之中遇到的第一个也是唯一纯净的一种。……由于小调丢掉了和弦中那个中介音符的自然音程并加进一个认为半音所致。在C大调中，那个自然的中间音符是e音，而在c小调中，那个音符就成了降e音，它在其中同那个暗含的e音发生冲突。……到底什么是悲伤？其实就是分裂，是一种事情不对头的感觉，是你想要什么却得不到，……具体到小调和弦，也就是那个中间音符的纯净性的丧失；而它本地是想站起来，它想变成大调，想再次和自然合并。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com