

《赵氏孤儿》

图书基本信息

书名：《赵氏孤儿》

13位ISBN编号：9787224044522

10位ISBN编号：7224044520

出版时间：1998-02

出版社：陕西人民出版社

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《赵氏孤儿》

书籍目录

《赵氏孤儿》

精彩短评

- 1、震撼。
- 2、只看了原剧本，我挺喜欢这出戏的，勇烈之气贯穿全篇，读起来酣畅淋漓。
- 3、最初是在高中时期，在学校的阅读室从杂志附带的剧本上看得这个故事的。印象很深。
- 4、价值观念之紊乱，可见一斑
- 5、这所谓的扩写其实有点画蛇添足 虽然故事是好理解了 但文笔太...
- 6、看多了好累。。。
- 7、超好看
- 8、最早看的一本书，然后全是文言文，只好让我爸给我解释.....
- 9、赵氏乃公卿之后，脾气里多有狷气，过于正直，易得罪小人。可是也是因为正直，每当遇到危难之际，总有曾受赵氏恩惠之人会为之舍身取义。总而言之，我还是为自己的姓氏自豪的
- 10、假期，夜里，安安静静。战国时期的故事，看过半月传之后，对历史仿佛开始感兴趣了，感谢电视剧。
- 11、初中时还看哭了
- 12、中国古代十大悲剧之一。不懂为什么归类为悲剧。
- 13、看的是原剧本。要是搁以前肯定觉得没劲透了，可是学着对比分析一下，还是觉得很有意思的
- 14、忍辱负重，大仇终报！
- 15、为插画给五星，其实很多地方解释不过去，直接跳过，收养了15年的干儿子被一番话就能让他倒戈？还杀掉自己的干爹？只有小孩子会信吧
- 16、结尾太值得诟病了，非常不合理.....中国古代的好故事都套着空壳子，几乎不往下挖掘和思索任何人性层面的东西。
- 17、孤儿情感的急剧变化..以及大团圆结局.. 哎
- 18、小小朋友的时候读过的漫画本
- 19、纪君祥写得真好！村孤弃子老程婴，忠义之人。
- 20、还行吧

1、看过电影，偶然间看到了书架上的书，大概只是想了解下当时的历史罢了。看着看着发觉二者差距太大了，心还想着这电影怎么改编的成分这么多。可是等到翻开书的后记，蓦然发现我看的这本其实也是原著改编的，当场我就晕了……

2、想到一部电影，《拯救大兵瑞恩》。困扰我许久的一个问题再次被提起。这个问题，或许并不是戏剧和电影的核心，或许它并不那么重要，或许它也不足以讨论，但它的确困扰了我。为了救赵氏孤儿（或者瑞恩）一个而牺牲了更多的人，那么多的生命，到底值不值得？可怜的赵氏孤儿，还未曾出生就背负了家族这么大的重任。他的一生就注定覆盖在家族仇恨的密网中。所有人都在为他安排好这张网，他们把这张网织得密而不漏，可是赵氏孤儿一无所知，他看起来那么无辜。公主生下赵氏孤儿，托程瑛将这个婴儿救出，把他带走，程瑛抱着婴儿迟迟不肯离去。公主明白：你程瑛不相信我，我活着，保不住哪一天就在逼迫之下泄露了你们，好，那我去死，我将自己的口封了，你该放心了吧，你该相信我的忠信了吧。而这个婴儿，你更不能将他抛弃，你也别无选择。于是本可以有活路的公主用裙带自缢身亡。程瑛带着孤儿逃跑，看守公主的大将韩厥放他们走并答应为他们守口，程瑛还是不放，韩厥心里当然明白，你程瑛信不过我，好，我死。于是寒厥也为他而自刎。然后到了公孙杵臼这里，又是因为程瑛，公孙杵臼死了。然后是程瑛忍辱负重的将赵氏孤儿抚养大。在这部戏里，所有的人，为赵氏孤儿死去的人，都是好人。这部戏里写了许多好人。仿佛他们拿自己的生命根本就不当成回事儿，为了表明自己的诚信，我可以去死，你怕我泄露消息，你信不过我，好，我去死，你该放心了吧。这就是这部戏里体现的精神，传统的中国忠信的精神。我们或许没有意识到，但我们活在这种精神里，哭，笑，或者死去。生命在这种精神的光环之下看起来那么渺小，为了守住这样的精神我们可以奋不顾身。这到底值不值得，当拿多条命去换一条命的时候？我们再来看法国的伏尔泰改写的《中国孤儿》。结局完全不同，忽必烈并没有将他所爱的女人和孩子杀死，他被感动了，将他们放走。伏尔泰认为，或者说是西方人认为，人性很重要，人的生命是不能被轻易抛弃的，而爱情可以解决一切。那么他们对于《赵氏孤儿》中那么多人的死一定感到不可思议。我们在这里可以看得出来伏尔泰完全不能理解《赵氏孤儿》中的忠信精神，他不能理解这么多人为一个孩子就可以轻易的去死。中国和法国，西方和东方，不同的价值观在这里被影射出来。两者本没有孰对孰错，但事实上，我们已经判断出优劣。再来看《赵氏孤儿》。认贼作父，屠岸贾将赵氏孤儿当作自己的孩子抚养起来，教他武功学问，可是到头来，因为程瑛的一句话，赵氏孤儿就可以将它的养父杀死，仅仅为了一个并不曾知的爷爷和未曾见的父亲。血缘，在这里体现得很重要。中国自古以来就崇尚血缘高于一切，即使你并不曾管我，只要你将我生下来，好，我就可以为你赴汤蹈火。这也是我们的传统。在西方，他们一定会感到匪夷所思。真正你应该爱的是为你付出过感情和血汗的人，他或许与你并无关系，但他对你付出过爱，那么耶稣要求你也去爱他。这种爱是广博的。报仇在这部戏里显得那么昂扬，所有的牺牲都是为了它。于是有了“君子报仇，十年不晚”的豪言壮语，这听起来很鼓舞，我们称其为有志气。报仇，将一个人杀死，终将是为了一命抵一命，是为了毁掉他的生活。而毋庸置疑的是，每个人都会死的，谁都逃不过这一劫，只不过是生活的长短而以。十年，即使你用了十年的时间将你的仇人杀死了，人家也比你多活了十年。而死，是每个人都要面对的，是早晚的事情。那么十年后的报仇，它的意义，看起来那么微弱。人活着就是在经过生活，多活十年和少活十年当然不一样，如果这样看来，十年后的报仇仿佛也不公平，还不够解恨。所以，我说，这个仇，要么不报，要么马上报，一刻不留。上帝会教你该怎么做。这部戏，看起来能让我们思考很多。

3、人無害虎心，虎有傷人意；當時不盡情，過後空淘氣。某乃晉國大將屠岸賈是也。俺主靈公在位，文武千員，其信任的隻有一文一武：文者是趙盾，武者即。俺二人文武不和，常有傷害趙盾之心，爭奈不能入手。那趙盾兒子喚做趙朔，現為靈公駙馬。某也曾遣一勇士鋤麋，仗著短刀越牆而過，要刺殺趙盾，誰想鋤麋觸樹而死。那趙盾為勸農出到郊外，見一餓夫在桑樹下垂死，將酒飯賜他飽餐了一頓，其人不辭而去。後來西戎國進貢一犬，呼曰神獒，靈公賜與某家。自從得了那個神獒，便有了害趙盾之計。將神獒鎖在淨房中，三五日不與飲食。於後花園中紮下一個草人，紫袍玉帶，象簡烏靴，與趙盾一般打扮，草人腹中懸一付羊心肺，某牽出神獒來，將趙盾紫袍剖開，著神獒飽餐一頓，依舊鎖入淨房中。又餓了三五日，復行牽出那神獒，撲著便咬，剖開紫袍，將羊心肺又飽餐一頓。如此試驗百日，度其可用，某因入見靈公，隻說今時不忠不孝之人，甚有欺君之意。靈公一聞其言，不勝大惱，便向某索問其人。某言西戎國進來的神獒，性最靈異，他便認的。靈公大喜，說當初堯舜之時

《赵氏孤儿》

，有獬豸能觸邪人，誰想我晉國有此神獬，今在何處？某牽上那神獬去。其時趙盾紫袍玉帶，正立在靈公坐榻之邊。神獬見了，撲著他便咬。靈公言：“屠岸賈，你放了神獬，兀的不是讒臣也！”某放了神獬，趕著趙盾繞殿而走。爭奈傍邊惱了一人，乃是殿前太尉提彌明，一瓜錘打倒神獬，一手揪住腦勺皮，一手扳住下嗑子，隻一劈將那神獬分為兩半。趙盾出的殿門，便尋他原乘的駟馬車。某已使人將駟馬摘了二馬，雙輪去了一輪，上的車來，不能前去。傍邊轉過一個壯士，一臂扶輪，一手策馬，逢山開路，救出趙盾去了。你道其人是誰？就是那桑樹下餓夫靈輒。某在靈公跟前說過，將趙盾三百口滿門良賤，誅盡殺絕。止有趙朔與公主在府中，為他是個駙馬，不好擅殺。某想剪草除根，萌芽不發，乃詐傳靈公的命，差一使臣將著三般朝典，是弓弦、藥酒、短刀，著趙朔服那一般朝典身亡。某已分付他疾去早來，回我的話。〔詩雲〕三百家屬已滅門，止有趙朔一親人。不論那般朝典死，便教剪草盡除根。<http://booklib.hwebook.hk/book/bookIndex/bookId/3406502541469977557>

《赵氏孤儿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com