

《导演的阐述》

图书基本信息

书名：《导演的阐述》

13位ISBN编号：9787806187340

10位ISBN编号：7806187340

出版时间：2002-02-01

出版社：上海社会科学院出版社

作者：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《导演的阐述》

内容概要

卢昂，文学硕士，上海戏剧学院导演系副教授，导演过豫剧《红果，红了》、昆剧《司马相如》等，著有《导演的阐述》。本书收录了四十八篇论文，都是有关对作者所导过的戏曲现代戏，戏曲古装戏、话剧和实验戏剧等戏的阐述、分析和修改意见。

《导演的阐述》

书籍目录

序 自序 戏曲现代戏篇 豫剧《红果，红了》简介 豫剧《红果，红了》导演阐述 豫剧《红果，红了》剧本分析及构想 戏曲现代戏的新思考 越剧《舞台姐妹》简介 生命如歌——越剧《舞台姐妹》导演阐述 眉户剧《好年好月》简介 黄土地的升腾——眉户剧《好年好月》导演阐述 戏曲古装戏篇 话剧篇 实验戏剧篇

《导演的阐述》

精彩短评

1、就是导演对于每一部戏的想法，操作过程中的调整，读来像排练探班

《导演的阐述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com