

《书品 2011年第二辑》

图书基本信息

书名：《书品 2011年第二辑》

13位ISBN编号：9787101078862

10位ISBN编号：7101078869

出版时间：2011-1

出版社：中华书局

作者：黄松

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《书品》是一本书评类刊物，它自创刊伊始，就一直在古籍学术领域里努力地耕耘着，为广大读者奉献了许多内容充实、质量上乘的文章佳作，获得了学术界的肯定，在海内外均有不俗的反响。《书品（2011年第2辑）》为2011年第2辑总第128辑双月刊。

书籍目录

特别关注 中华书局编辑部《奢华之色》新书恳谈会会议记录(摘录)专题文章 李零 简帛古书的整璜与出版序跋录 李学勤 “新证”之学的特点——《考古发现与文史新证》序学林注事 散木 文史世家冯氏父子 淮茗 王古鲁和他的东瀛访书 李振生 郭预衡先生的中国文学史著述评书论学 常玉芝 博大精深的学术遗产——《顾颉刚全集》出版有感 杨明 前贤踵武，后学津梁——读《六朝文学论集》 陈友康 为建构一代基本文献确立标准并做出示范——评《汉唐文学与文献论考》 刘兴亮 灵光独运，嘉惠学林——《宋人生卒行年考》读后 方萍读《“民间”何在谁之“信仰”》读书札记 胡运宏 方恺《新校晋书地理志》发微二十四史点校本档案选20 关于辽金元三史校点的讨论商榷篇 林日波 《浩然斋雅谈》校点失误例释

编辑推荐

全书包括《宋元金银首饰》、《明代金银首饰》、《宋元明金银器皿》三册。以文献、图像、实物互证的方式为三朝首饰和金银器皿定名，以此揭示不同类型的器物在社会生活史中自身的演变与蕴含其中的设计意味，蔚为“奢华”的种种之“色”，因此可触可感。其中所包含的种种故事，也因此具有构成历史细节的实证意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com