

# 《東京新銳設計》

## 图书基本信息

书名：《東京新銳設計》

13位ISBN编号：9789862163382

10位ISBN编号：9862163380

出版时间：2009年05月25日

出版社：天下文化

作者：IDEAfried Studio

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

### 前言

為了2016年的東京奧運競標計畫，建築家安藤忠雄正在規劃設計這個從2006年開始的「東京十年計畫」（Tokyo Big Change~The 10 Year Plan）。這是個具有前瞻性的龐大城市計畫，將透過公共建設、交通、環境的改造，把東京建構成一個永續綠化的未來城市。

安藤忠雄以1964年東京奧運的原建築設施為基礎，以「再使用」的概念，增添太陽能設備重新改造，同時向日本國民募捐（每人1000日圓），計劃種植五十萬棵樹，把東京灣附近的垃圾填埋地轉變成「海上森林」的綠地，如他所說，「這個計畫將為地球創造出一座森林。」肯定的是，2016年的東京將會是一個令人期待的城市，而這也是以設計改變城市的最佳範例。

### 設計定義與形式的革新

今日，「設計」的定義已與以往大不相同，它在不斷地擴張、重新定位，不單是設計師的角色扮演因此發生變化，創作的形式也朝向革新，開拓更寬廣的空間。2008年的日本「JADGA設計獎」（日本協會 / Japan Graphic Designers Association）正直接反映出這樣的現象，參加競賽的作品比前一年足足多了兩百件，這說明了參與設計的人與日俱增，又或者是傳達另一項重要訊息：設計的定義和形式已經大幅改變。

日本新世代的設計師以「borderless」的態度看待設計，不再只是反抗傳統式的反動，而是兼容新舊的概念和美學，更積極地擅用新媒介、新形式，在你所想像不到的藝術領域中，挖掘各種微妙巧思，和設計加以結合；並以強大的創作力突破局限，表現出嶄新的創意手法，令人驚豔。此外，他們也積極參與國際設計事務，有些一出道，便著眼於世界設計的脈動與發展，參與國際大型展覽或是設計案，以無法低估的影響力，與世界產生密切的互動。以米蘭家具展來說，日本設計師參加的人數每年激增，特別是針對新銳設計師的「Salone Satellite」。

而近幾年，在國際網頁設計上，日本設計師也突破了以歐美為主流的網路互動媒體領域。2008年享譽國際的「UNICLOCK」以革命性的設計概念，將網頁在媒體運用、表現方式與內容等各層面上，不僅躍升到新的階段，讓網頁本體有獨立存在的功用和價值，更展現了與一般使用者親近、互動溝通的新空間。這一波潮流，讓許多日本年輕的網頁設計師在國際上大放異彩，他們來自不同領域，以不同的美術基礎和創意概念，創造了各種立足於世界，獨樹一格的作品。

### 環境與創作者的連結

藝術 / 設計會受到創作者的個人經驗和其所處環境 / 城市的深厚影響，因此，此刻，我們想了解，在東京，這樣一個充滿未來性、融合了傳統文化和前衛現代的城市裡，新世代的設計師正在以怎樣的思維 / 方式創作著。當環境對創作者放肆地釋放各種訊息靈感時，創作者又能如何回饋，產生更大的動能，創造新的設計潮流。

在本書中，我們很榮幸邀請到二十位三十五歲以下、分於不同設計領域（平面、產品、網頁、動態圖像 / 動畫）的日本新銳設計師，其中還包括了今年（2009年）甫獲得奧斯卡最佳動畫短片的導演加藤久仁生。這二十位已在日本國內外獲得相當矚目的新世代設計師 / 創作者，正以充滿未來性的概念，創造屬於下一世代的新作品。我們誠摯地希望透過他們的作品，可提供給讀者新鮮有趣的設計創見，同時也預見日本下一世代的设计發展與力量。

# 《東京新銳設計》

## 作者簡介

### IDEAfried Studio

由資深編輯、設計人、影像工作者所組成，是以視覺文化為主的企畫製作工作室。作品包括《how to TYPE 世界字體設計100》、《東京視覺設計 in》、《日本流行音樂視覺設計》、《視覺設計IN 紐約》、《荷蘭嬉設計》、《兩岸書籍裝幀設計》、《台灣設計力》等書籍。

# 《東京新銳設計》

## 精彩短评

- 1、不错，推荐！
- 2、以基本固定的问题对日本新锐设计师的访问及相关作品展示, 比较喜欢里面的一个问题，介绍三本书或杂志~
- 3、帮助对日本设计行情有个大概的了解。涉及到的设计师，有一些内容挖的并不是很深刻。不过还是可以读一下。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)