

《紅嬰仔》

图书基本信息

书名：《紅嬰仔》

13位ISBN编号：9789575222420

10位ISBN编号：9575222423

出版时间：19990507

出版社：聯合文學

作者：簡媜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紅嬰仔》

內容概要

本書乃作者蓄意貼近育嬰實況而寫的「散文紀錄片」詳述自己初為人母的忐忑心路及親手撫育新生命過程中和種興奮、惶恐、期待及挫折的心情。

作者以其優美、慧黠的文字，配合雙線結構，一方面忠實紀錄新生兒成長過程、傳遞頗具實用性的育嬰心得，另一部份「密語」系列則潛入私密的內心世界，追溯生命源起，見證女性角色的鍛鍊歷程。

。

《紅嬰仔》

作者簡介

簡媜

生於宜蘭縣冬山河畔，台大中文系畢業。現專事寫作。曾獲吳魯芹散文獎、時報文學獎、國家文藝獎（舊制）等。作品以散文為主，著有《水問》、《只緣身在此山中》、《月娘照眠床》、《私房書》、《下午茶》、《夢遊書》、《胭脂盆地》、《女兒紅》、《頑童小蕃茄》、《紅嬰仔》等十餘種。

《紅嬰仔》

精彩短评

- 1、看过这本书的女人会想当妈妈，看过这本书的妈妈会落泪
- 2、高中特别喜欢简祯，所以她的书能在书面上看到的都看了
- 3、可憐天下父母心
- 4、这本台版装帧、手感、内容都极好。
- 5、在湯裏放鹽 在愛裏放責任

1、简媜的文字着实让人震惊。从《水问》里的清新温润，到《只缘身在此山中》的人间佛教，到《女儿红》的多舛红颜，再到《微晕的森林》的粗茶淡饭——我自以为看到了一个完整的简媜，一个女作家从稚嫩到成熟的历程。而实际上，从《女儿红》（文章多写于九十年代早期）到《微晕的森林》（零六年），期间有十年的空白是我未及触碰的。然而这十年里对简媜而言，发生了一个质的改变。她不仅推翻了自己不婚的信念，还生下了可爱的宝宝，以及写下了这部“散文纪录片”。说是纪录片，确实很像。简媜放弃了眩人的文字锤炼，放弃了略带穿凿的清新感，她真正成了一个“母者”，为自己的孩子而写，也为自己的人生、创作的完整而写。《红婴仔》毫无疑问地改变了我对简媜的看法，恰似在她文字的襁褓中再生一般。在这里她展现了一位散文作家的优秀素养，即使放弃了那些已经被人赞叹不已的文字特色，她依旧写出了最赤诚的内心，甚至后者更胜前者。看这本书是个美丽的意外，她写这本书也是始料未及。在她婚前十年，有一次她被人推上台，给座下的母亲们讲写作的技巧。简媜突发奇想，鼓励她们把自己成为母亲和育婴史写出来，然而没有泛起任何涟漪。十年后，她自问自答般地完成了这句话。简媜偏爱红字，可是什么是“红婴仔”？在阅读过程中我才明白，原来是初生婴儿沾满母亲的鲜血，故名。然而看她近乎赤裸裸地写这些内容，有时候竟会引起不适感。这种不适感也反应在她对现实的迷思中，在她那长长短短的密语中。不能窥看的文字，既然看了，你也逃不掉相同的迷思。或许就像母亲涨奶一般，她不得不写出来。然而密语既然是秘密，自然不会说太多，所以大部分情况下都是母子人伦之乐，以及小孩两年成长历程的点点滴滴。孩子开始学会说话，她问宝宝她叫什么名字，他说：“简~媜~”；母亲方露出笑容，宝宝立即改口：“剪~刀~”，调戏母亲大人成功。调戏在书中是一件颇为有趣的事，第一次看到简媜调侃台湾政客与对岸政党。宝宝学说话，我记不得自己学说话的事儿，我只想起自己学写字。小小的时候，第一次学写字，自然是写自己的名字，我依旧记得那个日子，那时候的摆设，那张纸，以及歪歪斜斜的一行行我的名字。我发觉自己对小时候记忆不多，然而记住的印象却极为深刻。简媜本想自然地把宝宝生出来，无奈最后只能进手术室。宝宝先是喂食苦难，后来又生黄疸。宝宝经常生病总是需要打抗生素，可说愁坏了父母。医学常识人人都懂，能吃药不打针，能打针不输液。我发觉自己倒是很好地实践了这句话，在上大学前，也就是尚未远离故土前，感冒发烧什么的总是看中医。老中医照例会问我要不要打针，我一般都拒绝。不是怕疼，只是觉得没必要，慢慢喝中药也挺好。只是想起小时候喝中药经常吐出来，对父母难免有点愧疚。【画外音：小时候多看中医，于是上大学第一次发烧，去校医室竟连挂号都不懂（我生活常识太缺乏了。。。）中医恰好没开，只好看西医。西医没什么废话，打针输液，不过打的部位竟然不是手……（我想起了上一次在臀部打针是5岁的时候，后来查了一下才发觉打针打在那个部位最好，只是成人脸皮薄且麻烦，就打在了胳膊。）】简媜在《四月裂帛》里有一句——“所有不被珍爱的人生都应该高傲地绝版”。然而身为人母，她再次审视自己这句话，却有另一番感受。诸如弃婴、虐婴，简媜给予犀利地批判，然而她也知道，她的批判几乎无法改变任何现实。她对孩子许下未来的诺言，即周遭社会已经非人，当他无法接受这大环境的时候，他可以去他想去的地方，父母不会纠缠着他。这是迷思无法得到满意解答的无奈吗？然而，就这么放弃故土，放弃双亲，只为了看不惯的现实？简媜你不是说，你的阿嬷和阿妈都是不识字的寡妇，但是她们教给你：在汤里放盐，爱里放责任。

《紅嬰仔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com