

图书基本信息

书名：《三盒会》

13位ISBN编号：9789881700988

10位ISBN编号：9881700981

出版时间：2008

出版社：CUP出版社

作者：彭浩翔

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三盒会》

内容概要

三盒会一书，由作者于22至26岁期间，所创作的短片小说《天空小说》、绘本故事《英年睡的我》及首部执导短片剧本《暑期作业》结集而成。

精彩短评

- 1、XDY
- 2、我 英年早睡
- 3、他的故事总是看似荒诞，却又全在情理之中。
- 4、好爱这只胖子啊啊啊啊。
- 5、跟肥皂那本比起来，有点鸡肋的说
- 6、《英年早睡的我》，彭浩翔，你又一次寫出了我想說的我。
- 7、很有80 90年代都市青春文艺片的风格.....
- 8、也真是一如他的作品，天马行空加一点点意识流，4颗星
- 9、暑期作业的分镜挺有趣
- 10、爱情可以使人改变,改变地面目全非
- 11、他真的受村上影響很大，用力地模仿呀模仿
- 12、节奏很快 很好笑 哈哈
- 13、啊終於結束了。
- 14、这书性价比真是令人发指，亲爱的以后还是别买胖子的书了。除非跟上次一样咯
- 15、飞机晚点的等待时间读完的书
- 16、肥彭是个疯子。。。
- 17、对于一个19岁就出第一本书的人，我没什么想评价的，如果他继续红下去，我就卖他的绝版签名书~
- 18、關於翻譯的一些想法，不愧是彭導的腦子，就是與眾不同。
- 19、彭导的自我缅怀之作。除了《英年早睡的我》有点后来风范之外，其余还真是青涩得出奇。
- 20、额啦啦~不知所云那
- 21、都好适合拍成电影呐！#论好故事的重要性#
- 22、每个人的想象力都是无限的
- 23、终于彭sir~
- 24、HK。只有小聪明
- 25、转让
- 26、就是彭的调调儿，初具雏形。
- 27、趣致。我是真的读完了这些书的
- 28、读彭sir的书总能让我换个角度看世界。
- 29、天空小说 编排得好巧妙，结局好有冲击力

1、 1. 托别人的福我能读到彭浩翔的书。 托彭浩翔的福我找到可能和我用同一双眼睛看世界的人。 也托这本书的福我再不因为不知道自己是多一块还是缺一块的脑子而忧虑了。我和朋友说彭HX是天才。朋友不解。我说天才就是只做自己的事、只按自己的喜好做事，然后刚好又成功的那部分略显另类的人。我其实骨子里也是天才，我也只做自己想做的事，按自己的喜好做事，可惜的是我暂时还没有成功！ 你说是不是。 2. 知道彭是因为《买凶拍人》。

《买凶拍人》是所有看过的港片里唯一值得我用惊艳的。也是至今为止我榜单的TOP1。没有电影可以超越。 没有。 即便我一直叫嚣着的《喜宴》也没有。 或者换句话说，这是两个世界的电影。 我对《喜宴》或者说和对李安的喜爱大半是因为自己心里最没抵抗力的部分被人这样活生生纠起来，可放落去的时候连毛都没伤。不禁觉得对方是高手了。

《买凶拍人》。这种的喜爱。因为导演（也是编剧）演员都是天才。让我想跪下来拜一下的那种类型的天才。全部是。 盲崇于黑色幽默。但除了伍迪艾伦以外，把黑色和幽默又都真的做到位的华人世界里我只看到PHX的名字。 都是自恋到不行的人，于是活在自己的世界里。 于是我认定我对他们的喜爱，是天才之间的相互吸引。 3. 我就是，就是，就是很能理解关于玩具老板的芭比的情绪。你不明白的，我是天才我明白的。我明天到眼泪都掉下来。芭比是不是。 我在一行S说“读起来很晦涩”的段落的某个句子下面重重的划了三条线。不过瘾，再打了个很好看的五角星。 因为这句话让我的情绪在22号凌晨的某个瞬间崩溃，但我想不出来它到底是点到了我的哪个穴。我不是装B。我是真没想出来。即便在现在这样一下清醒的状态下也没有想出来。 “我只是……只是觉得可惜。” 4. 彭先生的书里都会有血。但不血腥。不觉得可怕。 比如那堆泡沫里最后死掉的姑娘。把自己套在黑胶袋里再跳下来。 5. 最后这个时候他想和我说环保，我含着眼泪说，真TMD应该从每一件身边的事做起。 5. 最后一页的所谓的尾声的话是个败笔。 就像一姑娘穿个轻薄的纱我起先觉得她美的像个小天仙，超凡脱俗，可后来，看到最后，原来发现她也搔首弄姿起来了，内衣里面还衬了个假胸垫，便突然觉得… 呃，怎么也像是个出来卖的…… 呃，就是这感觉。 于是，我无奈的明白，即便是天才，在凡间呆多了也得学着如何与凡人和平共处，促进和谐。 想到这儿，我也很无奈，作为藏匿在这个世界的天才，我只有黯然的收拾起自己的光芒，继续低着头，准备明天一早就去工作了。

2、 1.5cm左右的厚度，以为会有很多内容。实际是行和行之间都有一行的空隙，而有时候一行就是一段。或是有一半篇幅的英文译文，我看是中国人翻译的就跳过了。还有短短的2页故事，有了剧本，分镜头漫画剧本2种表现形式。半小时足够解决的内容，没有必要买回家。更何况彭先生那时候有点王家卫的风格，只是逻辑关系没有处理好，我总等一个故事的某几条线会有呼应交错，但等到的是嘎然而止的结尾。但好喜欢“影印”“玩具”这样的简称。这是22岁少年的构思，我没有，所以只能作为一个奔三青年去阅读，然后挑刺。

章节试读

1、《三盒会》的笔记-关于人的翻译和小说的翻译

只要你第一次与某君作出思想交流（不关是书信，交谈或者什么），你必定会在脑内对其为人和思想作出诠释，最后你会得出一个结论，不关是好是坏，那就是你对某人的观感。

但事实上，你之所以能作出那个结论，在某种程度上，并不是完全取决于某君，而是基于你个人本身的经历和学识。

在某君身上的某种特质，可能是在你过去的经历中所曾遇到的（可能某君权威性的说话方式，令你想起了抛弃你的前度男友，因此下意识便认定了某君为一个用情不专的人）。

这种情况可能是你能察觉，也可能是你完全无法察觉的。但不管如何，这正是每个人对某人的观点不一的原因。

因此，不管是谁，在对某一人作出诠释时，难免就会与某人本身的真是性质有所偏差。是的，只要一诠释，偏差就会马上出现。

2、《三盒会》的笔记-第9页

誤解一旦形成，便很難回到原來的位置。新的錯誤會在先前的錯誤上築起來，然後又襯托起在它上面更大更新的錯誤，但單單斬去樹幹也無用，並不是那麼容易就能解決的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com