

《人物水晶球》

图书基本信息

书名：《人物水晶球》

13位ISBN编号：9787543044685

10位ISBN编号：7543044684

出版时间：2009年10月

出版社：武汉出版社

作者：时乙木

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人物水晶球》

内容概要

历史一经发生就不再鲜活。借用星座这个工具，我们尝试找出历史人物更多的秘密……

本书将历史人物与他的真实星座结合起来观察，用新鲜的角度解读性格和历史。比如狮子座的汉武帝、拿破仑，水瓶座的李世民、武则天，天秤座的孔子、乾隆等等，另类有趣但不失人文色彩。

这并不是本纯粹的星座书，会涉及历史、人文、传记、心理……它的视角和写法新鲜特别，很强的感受力和冲击力。这是一本时尚读物+历史散文——同时具备两种特质的“双面”书。这既是一本文笔优美的历史散文，又是一本不可多得的时尚读物。

《人物水晶球》

作者简介

时乙木，70年代生人。毕业于南开大学中文系，北大艺术系在职研究生在读。现居北京，从事媒体工作，发表过大量媒体作品。喜欢写作，喜欢历史，喜欢人文，喜欢星座。在对人文领域有广泛兴趣的同时，有将近十年的时间爱好并关注星座。细腻的觉察，清澈的灵感，真实的了解，深入的探索，渐渐形成了丰富立体的星座思维体系。

《人物水晶球》

书籍目录

序言用星座打开神秘的历史时空第一章 白羊座——山登绝顶我为峰 白羊座物语 宋太祖赵匡胤——白羊的自信与宽厚 岳飞——白羊自古出名将 希特勒、俾斯麦——狂热与野心第二章 金牛座——稻花香里说丰年 金牛座物语 康熙——叹为观止的金牛 伊丽莎白二世——金星的光环 巴尔扎克——金牛与金钱第三章 双子座——身有彩凤双飞翼 双子座物语 明成祖朱棣——双子的扩张 肯尼迪——双子的本质是风 胤初——可叹的双子座皇太子第四章 巨蟹座——波心荡冷月无声 巨蟹座物语 亚历山大——巨蟹霸业 隋文帝杨坚——复杂巨蟹 戴安娜王妃——温情巨蟹第五章 狮子座——我辈岂是蓬蒿人 狮子座物语 拿破仑——英雄，诗人，神话 汉武帝刘彻——雄狮天下 光绪、李煜——龙在浅滩第六章 处女座——谦谦君子温如玉 处女座物语 路易十四——完美是什么？ 唐玄宗李隆基——明与暗，多情与专情 明神宗朱翊钧——封闭的帝王 列夫·托尔斯泰——处女座的高尚纯洁第七章 天秤座——云破月来花弄影 天秤座物语 孔子——中庸天秤，千古一师 乾隆皇帝——千古风流一天秤 甘地——不平衡中寻找平衡第八章 天蝎座——天若有情天亦老 天蝎座物语 朱元璋——冰山与烈焰 比尔·盖茨——我拥有，我付出 毕加索——天蝎的黑色魔力第九章 射手座——笑傲江湖任我行 射手座物语 李贽——千古狂人一射手 明武宗朱厚照——狂野过头的射手皇帝 贝多芬——射手的乐观与刚烈第十章 摩羯座——深山夜雨寂无声 摩羯座物语 纳兰性德——忧郁贵族 明英宗朱祁镇——土木之变的另类观察 明宪宗朱见深——相差18岁的畸形恋情 牛顿、开普勒——土星的考验第十一章 水瓶座——孤标傲世偕谁隐 水瓶座物语 唐太宗李世民——水瓶的开明与开放 武则天——她是水瓶座吗？ 明思宗朱由检——水瓶的末世 林肯——水瓶的博爱与叛逆第十二章 双鱼座——自在飞花轻似梦 双鱼座物语 顺治皇帝——不爱江山爱美人的双鱼 康有为、梁启超、谭嗣同——三个双鱼为梦想而战 爱因斯坦——双鱼的超自然

章节摘录

第一章 白羊座——山登绝顶我为峰 宋太祖赵匡胤——白羊的自信与宽厚 秦皇汉武、唐宗宋祖给人留下了各式的印象和多样的面目，但很难在气质上作出简单区分。漫长的时间已经使这些传奇的帝王慢慢变得脸谱化，那么这些皇帝究竟有哪些差别呢？如果借用一下星座思维，倒有一些新鲜的信息可以参考。“秦皇”传说出生于正月，所以取名叫嬴政（正）。不过当时的阴历与现在的阴历大有不同，换算下来，也可能是在公历的10月或11月。不过这一生日说法也只是传说而已。“汉武”刘彻据史载出生于乙酉年七月七日，即公元前156年7月30日，于是，他的太阳星座落在了激情与梦想的狮子座。“唐宗”李世民的生日至少有四种说法，换成阳历分别为598年1月28日、599年1月9日、599年1月23日、599年1月26日。在四种说法里，有三个落入水瓶座，一个落入摩羯座。而普遍采用的说法是599年1月23日，属于摩羯水瓶双星座，偏水瓶座。“宋祖”赵匡胤相传出生于927年阳历3月31日（一说3月21日），白羊座。这样，“秦皇汉武、唐宗宋祖”中的三位可以找到属于他们自己的星座，也演绎了风格不同的星座故事和内容不同的帝王故事。人们对于宋太祖赵匡胤的认识，往往集中在陈桥兵变的“皇袍加身”和后来的“杯酒释兵权”。这些故事使我一直以为，这是一个善用权谋的人，但是查到赵匡胤是白羊座以后，我倒有了另外一个印象——这个白羊皇帝或许有着勇敢热情、为人宽大的白羊座性格，正如《宋史·太祖本纪》所形容的那样——“容貌雄伟，器度豁如”。于是，星座的趣味解读，让我们发现了一个自信而且宽厚的赵匡胤。这是一个离权谋最近的人，但自信直率的个人作风，使得阴谋看上去更像“阳谋” 阴谋与阳谋之间究竟有什么差别呢？白羊座赵匡胤的故事似乎可以和天蝎座朱元璋的故事相对比。同样是开国皇帝，一个是阳性星座，一个阴性星座，仅从星座而言，二个人的性格气质也是截然不同。白羊座赵匡胤善用“阳谋”，因为他为人处事风格直率，没有讳莫如深的曲折。先看“杯酒释兵权”吧，这个很容易被认为是赵匡胤善用权谋的故事，其实也可以有另一种解读，那就是事件过程表现出了白羊座的那种直接、单纯、自信乃至真诚的作风。因为这个阴谋更像是“阳谋”。据《宋史》记载，赵匡胤在酒宴上对将领们说：“人生驹过隙尔，不如多积金帛田宅以遗子孙，歌儿舞女以终天年。君臣之间无所猜嫌，不亦善乎？”大意就是说，人生非常短暂，你们何不放弃兵权去享福，我们君臣之间也没猜忌，这不是很好吗？非常直接的表述，显示出白羊座的直率。由于作风坦率，赵匡胤未诛杀有功之臣，还立下秘约“不得杀士大夫及上书言事人”，“誓不诛大臣、言官”。史学家通常认为，宋代其实是一个言论较为宽松、自由的时期，也没有文字狱。某年，皇宫修缮完毕。赵匡胤端坐寝殿，命令把宫殿里所有的门都打开，他看见各个大门端直开阔，都没有什么遮蔽，就对周围大臣说：“此如我心，少有邪曲，人皆见之矣”——典型的白羊座的自我表白。他说，这些门就像是我的心，是敞亮的，没有什么遮蔽，人人都能看见我的心。与内敛曲折的阴性星座不同，阳，性星座的白羊性格敞亮、方式直接。所以赵匡胤的这一番话多多少少是白羊性格的体现。这是一个离权谋最近的人，但是自信直率的个人作风，使得阴谋看上去更像“阳谋”。即位后的某一天，赵匡胤把几个狂妄自大的将帅叫到一起，来到一个僻静的树丛里喝酒，当时每个人的手里都拿着弓、剑。赵匡胤对大家说，此处僻静无人，你们谁想当皇帝，可以杀了我。众人感到意外而且惶恐。赵匡胤顺势又说，你们既然以我为皇帝，以后不许再狂傲自大了。这同样是一个可以称为“阳谋”的例子，非常直截了当。阴谋之所以变成“阳谋”，也许正是因为这位白羊座皇帝拥有强烈的自信、夸张的直率以及由此带来的宽大作风。白羊座不喜欢曲曲折折做事的风格，究其思维根源，是源自于这个星座内在的强大自信，要知道白羊座是十二星座中最勇敢、最有安全感的星座。大气的胸怀和宽厚的个性，使这个白羊座的开国之君别具风度 史学家在评价封建帝王时，大多认为赵匡胤算得上宽厚仁恕、豁达大度。他登上皇位，初次进宫的时候，看见一个宫人抱着一个小孩，就问这是谁，宫人说是周世宗的儿子，也就是前朝遗子，旁边的大臣劝赵匡胤杀了他，但赵匡胤拒绝。他说，继人之位，杀人之子，不可。他让一位大臣抚养这个小孩，以后就再也没过问这件事’ 隋。对后周的皇室，赵匡胤实行优待政策。而在统一全国的战事中，赵匡胤对被征服的各小朝廷的首领，也都十分优待，其中也包括人们熟悉的才情过人的南唐后主李煜。南唐灭亡后，李煜被带到了开封，封为违命侯，他后来死在赵匡胤的弟弟宋太宗在位期间。史学家认为，在统一了五代十国后，对这些王公贵族的善待，既体现了赵匡胤的宽怀，也体现了他的自信。赵匡胤是最爱给别人送钱的皇帝，宋代的官俸据说是历代中最高的。赵匡胤的观点是“奉禄薄鲜，未可责廉”，也就是说，如果大臣薪水少，又怎么能要求大臣清廉呢？对于贪官，赵匡胤是怎么处理的呢？很意外，还是送钱。有一个贪官在粮食计量器具上做手脚以从中获利，赵匡胤听说后就把一些国有的粮食赐给这个

《人物水晶球》

贪官，“以愧其心”，也就是使他惭愧。又有一个叫张美的节度使，个人能力还不错，却总是抢夺老百姓的钱财，被百姓告了御状。赵匡胤召见了张美的母亲，不仅没有责罚，而是意外地赐给她大量金钱，并对她说，告诉你儿子一声，缺钱花，就向我要，不要向百姓掠夺。结果呢？张美十分感动，从此奋发图强，很快就以卓越的政绩闻名朝野。白羊待人宽大，处事不斤斤计较，所以白羊的性格里有仁爱和大气的一面。有一个很有意思的小故事将这种性格表现得淋漓尽致：某天，赵匡胤用膳，看见一条虫子在食器边缘爬行，而赵匡胤的反应是马上对左右侍者说：“不要让掌膳者知道。”掌膳者（做饭的人）本来是难逃处罚的，赵匡胤这样做，就是为了帮他们遮掩。白羊是如此的仁厚，以至于他们没有强烈的报复心理。赵匡胤在潦倒的时候，曾经寄人篱下，投奔父亲的旧友董宗本，董宗本的儿子董遵诲就经常欺负他。赵匡胤登基后，董遵诲当时是一名军官，自然十分惶恐，但是赵匡胤并没有什么报复举动，反而帮他将失散多年的母亲从辽国接回来团聚，董遵诲感动至极，后来立了不少战功，成为一代名将。“帝尝读《尧典》，叹曰：‘尧、舜之世，四凶之罪，止从投窜，何近代宪纲之密邪！’”也就是说，赵匡胤读了《尧典》后感慨，为什么后世的法网越来越紧密了呢？于是他本人执法从宽。据史学家统计，在6年时间里，赵匡胤下令宽恕的死刑犯大约就达4800人。大气的政治家，恢弘的王者风范。陈桥兵变的时候，百官把皇袍加在赵匡胤身上，他们似乎找对了人。这个人不但可以与之共患难，而且可以与之同欢乐。这个人心胸宽阔，了无猜忌，在乱世中得到众人的拥立看来也有其过人之外。热情奔放，乐于交友。充满火象星座的动感 火象星座的白羊热情奔放，所以赵匡胤的性格除了宽洪大量以外，应该还有躁动不安的一面。据说赵匡胤生气的时候也是非常暴躁，有一次，赵匡胤和宰相赵普吵起来，赵匡胤就用笔抹了赵普一脸墨。不过这个故事给人的感觉还是非常诙谐的。热情奔放的白羊乐于交友。这个赵普就是赵匡胤的老朋友，在赵匡胤做节度使的时候就与之共事。即使做了皇帝，赵匡胤依然喜欢轻车简从到老朋友家里喝酒，甚至一个人微服私访。赵匡胤管赵普的夫人叫“嫂嫂”，当了皇帝后也是这样，一进门便叫“嫂嫂”去做酒肉，一切都是那么轻松随意。而与赵匡胤同为开国皇帝的朱元璋，也喜欢微服私访，但是风格却似乎很不一样，后者的微服出行总让人和恐怖政治挂上钩。热情奔放的白羊一向爱玩。在赵匡胤的故事里，我们发现他除了喜欢微服出访外，还爱好打猎、踢球、射箭等等，值得一提的是，所有这些运动都是集体运动，而且赵匡胤特别喜欢和大臣一起玩。和所有的白羊座一样，这是一个乐群性很高的人，白羊座是一个很有团队精神的星座。这时，我们推想，如果不是乐群性高、交友广泛、极有威信，在群雄并起的年代，为什么人们愿意把皇袍披在此人身上呢？单靠政治权谋本身恐怕还不够。热情奔放的白羊当然爱饮酒。有一天，他和一个近臣饮酒，这个大臣一向不能喝酒。赵匡胤就劝他说：“天必赐卿酒量，试饮之，勿惮也。”就是说，别怕，只管喝。结果这位大臣连饮十杯也没事，从此就再也不怕喝酒了。从这个有趣又琐碎的小故事中，我们依然可以解读出火象白羊的豪放。……

《人物水晶球》

编辑推荐

《人物水晶球》：用最时尚的方式解读历史，借助星座，我们尝试找出历史人物更多的秘密…… 天蝎是世上最好的猎手，因为天蝎座注意力非常集中，紧盯目标，百拆不回。不要以为抓住了拿破仑的缺点或失败不放，就会比拿破仑更高明。站不到他的高度，就犯不了他的错误。射手是这样一个星座：宽容的时候，比谁都宽容，强硬的时候，比谁都强硬。天秤座是最具平衡感的星座。所以，乾隆的执政风格调和了康熙的过宽和雍正的过猛，追求宽猛相济的中庸之道。水瓶性本出世，摩羯性本人世，水瓶有出世的孤傲，摩羯有人世的沉重。出世之愁与人世之苦，纳兰性德一样也没有摆脱。作为一个浪漫主义的星座，不爱江山爱美人才是双鱼的正常逻辑，爱江山不爱美人的双鱼则不可思议。天蝎座的朱元璋与处女座的马皇后，两个人的星座相合，这也许是他们默契长存的一个性格原因。处女座的主行星是水星，水星象征逻辑和思维。股神巴菲特就属于处女座，这为处女座精密的头脑做了最好的形象代言。

《人物水晶球》

精彩短评

- 1、这是一本融合了历史、人文、传记、心理的书，视角比较独特，有一种新鲜感
- 2、很齐全
- 3、从不同角度阐历史和人物挺有创意的。
- 4、我比较喜欢的几个人都是水瓶座的，我非常满意~嘿嘿：)
- 5、给上初二的孩子买的，很实用，书的质量也不错！
- 6、太浅显！完全不懂星座的人可以看着玩吧！
- 7、人物水晶球（用最时尚的方式解读历史，借助星座，我们尝试找出历史人物更多的秘密.....），解读历史不错的选择！
- 8、对于占星来说可能很浅显，但文字优美，流畅，值得一看
- 9、各个星座名人写的很全，值得细看
- 10、不但了解了不少名人历史，更能对号入座，用星座分析一下周围的亲人朋友的性格，发现用星座的确更容易解释一些人的行为。比如，我是天蝎座，就是爱较劲；女儿是双子座，的确是学什么都快，但又浅尝辄止。读完书后，变得有些宿命了，呵呵
- 11、挺好的，不错不错
- 12、看得很过瘾、不错、很喜欢、一本历史加星座的好书
- 13、帮朋友买的，还可以吧~~很大一本，物超所值
- 14、不错，角度比较新颖，读起来很流畅
- 15、若干人的若干性格
- 16、用星座来解析历史人物，也让我从另一方面看到了偶然中的必然！
- 17、本人看不下去，觉得分析得不是很好！
- 18、因为我喜欢星座
- 19、很有趣的方式学习了名人历史以及他们的性格特征 对照自己和身边朋友的性格特点 大都对的上号
- 20、书比想象的大一些，因为个人比较喜欢星座，所以很喜欢这本书。
- 21、总体来说内容很吸引人，不过感觉分析的人物太少了，当初买这本说就是想看看作者分析的人物状况，感觉在感情方面好像没有分析~每个星座都是，不知道是作者刻意而为之还是别的什么，其他的就都还好。
- 22、有点意思，可惜书里面有些东西是错的，写作手法比较有新意。居然说毛YY是射手
- 23、挺别致的涉及占星的书。
- 24、感觉像是从各大星座网站抄来的.....
- 25、在网上看了连载，后来买了这本书。作者从历史人物分析星座特点，有独到见解，还挺准。
- 26、作为一本还具可读性的故事书来看，感觉还可以的。。比较特别的分析。
- 27、书比我想象中厚，质量还可以，书也挺耐读的，重要的是我感兴趣~
- 28、挺新颖~~~~~
- 29、~~
- 30、帮老婆买的老婆说很好
- 31、便宜但很厚 内容也多，还没看，希望很好，对学历史很有帮助
- 32、本书从星座角度看历史人物,有一定的新颖性,但是分析的不够深入.

1、这是一本优美又神奇的书。别具一格地采用星座思维体系来解读古今中外的历史名人。尤其让人感兴趣的是，一直以来人们其实很少注意过古代名人的真实星座，原因是中国的古人通常以阴历记生日，而起源于西方的星座用的是阳历，因此，本书曝光了一些古人的真实星座。秦皇汉武、唐宗宋祖……我们耳熟能详的那些名人，究竟属于哪些星座？翻开这本书可以找到不少新奇的答案。原来，孔子是天秤座的，岳飞是白羊座的，康熙是金牛座的，李世民是水瓶座的，唐玄宗是处女座的……这些全部是通过还原历史人物的真实生日来确定其真实星座。借用星座这一神秘的性格基因，全书将人物与历史重新梳理，全新阐释。这是人物传记，还是星座读物？是人文作品，还是时尚小品？是形散而神不散的散文还是夹叙夹议的故事？应该说，这是一本奇特的原创作品，是结合了人文历史与时尚星座两种元素因而具有双面特质的新书。从星座的角度看，作者的星座感觉比较细腻、深入、精准。因而，本书其实包含了很多层次，将星座理论与文学、历史、人物传记合为一体。从知识性的角度看，每章都有一部分相当实用的星座理论。这本书按十二星座分为十二章，在每章的第一节会将该星座的名人汇总，并加上了星座印象和名人观察这两部分文字，进行总体性的、大框架的阐释，因而具有一定的资料功能和理论体系。接下来，每一星座会展开三、四个名人进行详细的描绘。由于是用星座来解释这些名人，因此，不少地方让人耳目一新甚至大吃一惊。比如在双子座明成祖朱棣的故事里，作者提到一个有趣的细节，双子座是如此爱讲话的星座，以至于大臣们不得不劝这位皇帝简默；在处女座唐玄宗的故事里，专门提到了千古美人杨玉环的星座猜想；在正德皇帝的故事里，本书将这位历史上独一无二的、个性强烈且独特的明朝皇帝用射手座的特征进行了解构；在巨蟹座一章，作者将生日只差一天的古希腊的亚历山大与中国的隋文帝进行了比较；在摩羯座一章，作者将明英宗、明宪宗还有明熹宗这三位摩羯座皇帝用神奇的星座视角加以阐释；在金牛座的康熙皇帝等人的故事里，作者反复提到了金牛座的节俭习惯。全新的星座视角，仿佛是第三只眼睛，照见历史人物的潜意识，也照见历史事件中不为人注意的角落。这是一个非常神奇的视角。本书前言有一句话是这样说的：“你会发现从未发现的一切。难以琢磨的历史瞬间，模糊不清的历史人物，因为有了神奇的性格基因，似乎变得清晰起来。那个世界曾经如此陌生，现在却如此易懂，或者曾经如此熟悉，现在却让你惊奇。”抛开星座不提，仅从人文历史的角度来看，全书的文字十分优美，观点则十分沉着。从写作水平和历史把握而言有一定的深厚功力。作者对真实事件与真实人物的描写是非常认真的，并没有采取虚拟戏说的手法，而是谨慎地靠近历史之真实与历史之深厚。散文化的具有浓郁文学风格的行文，又加上夹叙夹议的具有星座解析特色的写法。可以说，这不同于任何一本时尚却又浅薄的星座读物。大陆的星座题材的作品本来就少，而这本书填补了一些空白。因而本书的读者群就很让困惑，如果说，80后、90后的人更爱星座的话，以这本书的深厚笔锋而言，却又像是写给70后乃至60后、50后的。谁会更爱这本书呢？人物水晶球，颇为神奇的世界。

《人物水晶球》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com