

《音乐的故事》

图书基本信息

《音乐的故事》

内容概要

音乐的历史是空气振动形变化历史，也是人类观念变化的历史。《音乐的故事》是根据1923年德国西南广播公司“广播中学”音乐系列讲座的节目主持人保罗·贝克的讲稿改编而成。保留了原作的讲座特色，它采用单线结构按时间先后由古至今，对西方音乐的发展史进行了梳理，分别介绍了西方早期音乐、文艺复兴时期的音乐、向现代社会过渡的音乐，以及现代音乐的状况及未来发展趋势。作者认为，艺术没有永恒的形式，也没有永恒的法则。在艺术上不存在进化，只有变化。作为一种艺术形式，任何时期的音乐完全平等。基于此，作者并不去评判哪位音乐家更伟大，它所展示的是人类生命历程的壮丽画卷。

《音乐的故事》

书籍目录

《音乐的故事》

精彩短评

- 1、音乐史是最难写的 相对而言更加喜欢后半部的『房龙音乐』 知识性与趣味性的融合 不过过于偏重西方 完完全全的西方古典音乐史
- 2、房先生的书版本真多啊，过多了
- 3、很奇怪的是把两本书并在一起出。前一本不错，比较严谨，后一部简直乱七八糟。译笔也不像出自一人之手，奇怪。
- 4、看过的好像不是这个版本。
- 5、随便翻翻，扔掉了？
- 6、读于2003年
- 7、Van Loon

《音乐的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com