

《中日家族制度比较研究》

图书基本信息

书名：《中日家族制度比较研究》

13位ISBN编号：9787010043869

10位ISBN编号：7010043868

出版时间：2004-8

出版社：人民出版社二科

作者：李卓

页数：542

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中日家族制度比较研究》

内容概要

中国与日本同是东方国家，而且古代日本是受益于中国文化的影响才摆脱了蒙昧与落后，从而进入文明社会，并发展成为东亚强国的。为什么中国社会的发展速度与水平曾经远远超过日本，近代以后却又落后于日本？为什么两国的历史发展进程竟有如此大的差异？家族文化是一个国家或民族传统文化的重要组成部分，对人的作用、影响和约束最直接也最具体。本书从揭示两国文化的差异的视角，对中日家族制度进行了全方位深层次的比较研究，以说明中日两国近代化为何一成一败。在作者的笔下，将能看到——中日两国婚姻、家族制度的发展脉络，中日两国家族结构与血缘观念、继承制度的特征及其影响，两国家族伦理的异同等各自的特点；中日两国家族制度的不同特点不仅影响了两国的历史发展进程，甚至还影响着今天两国的社会与经济步伐。读本书，会对加深中日两国之间的文化了解，减少摩擦，互为借鉴，产生积极的影响。全书50万字。

《中日家族制度比较研究》

作者简介

李卓，女，1954年生，辽宁阜新人。1982年初毕业于南开大学历史系世界史专业。曾师从吴廷璆、王家骅先生，获博士学位。现任南开大学日本研究中心教授，中国社会史研究中心兼职教授，中国日本史学会古代史分会会长。2001年起任日本社会文化史专业博士研究生导师。从事日本古代史、日本社会史教学与研究。曾主持国家教委九五期间研究课题《家族制度与日本的近代化》与国家社科九五重点课题《中日家族制度比较研究》。多次赴日本访问、研究，曾任武藏大学、国际日本文化研究中心客员研究员。在日本家族制度研究方面取得一定成果，专著《家族制度与日本的近代化》（天津人民出版社1997年出版）获天津市社会科学优秀成果三等奖，并主编《日本文化研究——以中日文化比较为中心》（社会科学出版社1998年）、《传统文化与家族文化——中日比较研究》（天津人民出版社2000年）。发表“养子之制与近代日本企业的发展”（《日本学刊》1998年2期）、“中日财产继承制度比较浅论”（《日本学刊》1999年5期）、“中国的贤妻良母观及其与日本良妻贤母观的比较”（《天津社会科学》2002年3期）、“日本家训浅论”（《南开学报》2002增刊）等论文多篇。

《中日家族制度比较研究》

书籍目录

自序历史篇第一章中日古代社会的婚姻形态一.文明的脚步二.唐代家族法对日本律令的影响三.聘娶婚与招婿婚四.一夫一妻多妾制与一夫多妻制五.同姓不婚与近亲婚第二章中日家族制度的演变一.中国家族制度概况二.日本家族制度的变迁三.中日家族史之比较第三章艰难的改革和历程一.文明的融合与冲突二.家族制度在中日近代社会的延续三.近代中日两国的家庭制度篇第四章家的血缘性与社会性一.家的结构二.家的标志三.家的象征第五章家业的传统与生命的传承一.家的纽带二.养子的制度与日本人的血缘观三.从“赘婿”看中国人的血缘观第六章一个实证考察——妇产科医生世家贺川家的家系继承一.贺川家始祖贺川玄悦及贺川家简况二.贺川家的家系继承三.贺川家的家庭关系第七章财产分割与集中一.中的诸子析产制二.日本的一子继承制伦理篇第八章父权家长制与孝的文明一.日本父权制的确立二.家的父权家长制三.隐居制度论四.孝的文明第九章男尊女卑与贤妻良母第十章中国的家训与日本的家训终章结语与思考

《中日家族制度比较研究》

精彩短评

- 1、很有启发的一本书，内容易懂却发人深醒。个人认为两点尤为重要，一是中国家族制度以血缘为核心，而日本则以家业为核心，中国为众子分产，日本为长子继承。通过种种比较，便会发现中国的家族制度其实是相当不利于近代化或者资本主义蓬勃发展的，而日本则相反，当然，中国的家族制度也有其优点，但是站在近代化的标准来看，中国的家族制度是发展的一种逆反，这是中国的悲哀，中国的宿命。第二点就是中国文化习俗及思维很多都出自宗族制度，为什么中国文化和思维是个样子？宗族制度恐怕是答案的集中营，而文化思维则是宗族制度的衍生品。
- 2、虽然有零星的硬伤，但作者积累的资料和自己的观点都非常有参考价值。从家庭制度方面详细地论述了日本社会结构。的确值得花时间去思考。
- 3、写的非常好，深入浅出。中日家庭制度各有千秋。中国利于家族团结，日本利于家业传承。中国在家族企业方面可以借鉴日本的制度。

《中日家族制度比较研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com