

《复活》

图书基本信息

书名：《复活》

13位ISBN编号：9787532709441

10位ISBN编号：7532709442

出版时间：1990年6月1日

出版社：上海译文出版社

作者：托尔斯泰()

页数：386 页

译者：草婴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《复活》

内容概要

《复活(普及本)》是托尔斯泰的晚期代表作。这时作家世界观已经发生激变，抛弃了上层地主贵族阶层的传统观点，用宗法农民的眼光重新审查了各种社会现象，通过男女主人公的遭遇淋漓尽致地描绘出一幅幅沙俄社会的真实图景：草菅人命的法庭和监禁无辜百姓的牢狱；金碧辉煌的教堂和褴褛憔悴的犯人；荒芜破产的农村和豪华奢侈的京都；茫茫的西伯利亚和手铐脚镣的政治犯。

《复活》

精彩短评

- 1、这个版本好老哦，但是草婴的托尔斯泰绝对是王道啦。
- 2、《复活》的伟大之处却在于结尾！
- 3、感谢托尔斯泰，感谢草婴先生。
- 4、以我的阅读水平来说，这本书难度刚刚好（汪曾祺什么的是真的读不懂）。这部小说蛮好的，特别是托尔斯泰对人物心理的刻画十分精妙，从中还可以了解到一些人情世故。主人公的“复活”过程给我的感触蛮大的，也算是学习到了一些从他身上。
- 5、罪恶、救赎、爱与信仰
- 6、我买的第一本书，竟然是这么严肃题材的书。
- 7、补课
- 8、新旧交替时期俄国贵族知识分子的反思、忏悔、探索和彷徨。
- 9、累，情节不紧凑
- 10、聂赫留朵夫、马斯洛娃、心灵辩证法、灵魂的复活——我只能说这么多了。
- 11、这就是托尔斯泰晚年痛苦的最佳写照 高尚救赎道德正义公平都是充满问号的 什么是复活呢 复活就是“世上没有一个无罪的人，可以惩罚或者纠正别人”
- 12、没看到结尾，不知道结果如何，感叹年轻的热血，而此刻的我渐渐不再年轻矣。
- 13、小学四年级看的，哭死我了。妈妈说，看得懂吗？我甩给她一个朦胧的泪眼。十几年后想来，当时还真他妈看懂了。
- 14、6.1-6.13
365
- 15、初中读的
- 16、心灵的洗礼，人性的救赎，灵魂的升华！
- 17、我的那本是稍微晚点印刷的吧，封面绿色调。内容应一致。托尔斯泰的几本书大概是对我影响最深的。——2015年4月3日
- 18、任何人过日子，做事情，总是部分按照自己的思想，部分顺从别人的想法。人过生活在多大程度上按照自己的思想，在多大程度上顺从别人的想法，这是人与人之间重大的区别之一。
- 19、虽然是托尔斯泰的三大著作之一，但是分量比起《安娜·卡列尼娜》和《战争与和平》还是要轻很多，心里分析不够精彩，社会画面也不够广阔，不过对人类阐明了作者自己认为的拯救之路。我最近也一直在学习《圣经》，学得越多越觉得内心越平静。记得罗曼·罗兰说宗教是给不够坚强的人准备的，这个世界上谁能做到完全的坚强，如果我们每个人心里都有个上帝，都有一种敬畏感，那我们就真的能在地面上建立天国。
《马太福音》六章三十三节：你们要不断追求他的王国和他的正义，这一切别的东西也必赐给你们了。
- 20、文豪，名著，不虚此名。其他的也看过一些描写女囚的小说，《某氏女》、《我爱比尔》之类，相形之下，高下立现。
- 21、高中图书馆借的
- 22、觉得是托尔斯泰三本书里面相对差的一本吧，看不出太多的深意
- 23、我妈的书【羞】男主最后是忏悔了可又有什么用呢
- 24、第一，托老的文风跟我已经熟悉了毛子小说感觉差别极大……简直可以用简约来形容，可能和草婴老师的译笔风格也有关系。但这种写法，我很喜欢；
第二，这是一本内敛到甚至有点散淡的书，没有陀思妥耶夫斯基那种动不动就让人惊吓的激情澎湃，反而很容易一不留神就顺流而下地把故事翻过去。我觉得老年人写的故事该是这样的；
第三，主角并不是玛丝洛娃，而是聂赫留朵夫，一定是聂赫留朵夫。我甚至觉得他身上有太多托尔斯泰自己的影子，包括他分土地和跟随流放的经历以及整个的思想历程，有些时候我会觉得，这小说更像日记，像作者的思想报告；
第四，但是，是复活吗？最后那一餐又怎么解释呢？这是一个忠于生活和思想的故事，但并没加入太多人为的升华，而结论，我觉得也并不那么明显和确定。便是如此。
- 25、有一种说法是托尔斯泰到了晚年越来越把小说当议论文写了，感觉复活的情节确实不是特别细致

《复活》

。但是故事是说得挺好的，不管是聂赫留朵夫还是希斯克利夫，心里还是或多或少残存着善良的，从而又生发出无数复杂的情感。不知道这是人性的伟大还是悲哀。应该还是算伟大吧。

26、永远是我此生最珍贵的书，没有之一。

27、1995年读的，20年了。

28、主题太明确反而不那么喜欢了

29、当年就是老托这本书把我读外国小说的心给扼杀了。

30、读于2007年夏

31、让在这场旅途中的人，都可以得到救赎。

32、人生来为了自己的享乐，那是荒谬的想法。

33、读过的第一本文学名著，扭曲过一个小学生的三观...

34、子非鱼说：装帧简单但草婴译笔很好，字有点小。在九十年代左右，这套名著普及本物美价廉，深受我等穷酸学生青睐。

35、确实见到并证实了Tolstoy的很多写作特点：文字的广度、繁琐的细节、以及充满希望的灵魂最终得到救赎的主人公。不知道跟革命是否有关系，人会一时如此充满希望，虽然又怪怪的，好像没有人会这样，又好像人人都能这样。大概这样才更给人一种精神上的安慰吧。

36、为草婴的翻译点赞！

37、托尔斯泰确实是伟大的，他像“上帝的独生子”一样要替俄罗斯民族——不论阶级的——承担罪责。除此之外，这本小说写人心的复杂极其幽微，善与恶的搏斗常通过一个眼神一句话就能表现出来，不但两位主人公，许多彼得堡官员的形象也是多面的，一句话就能给他们多切出一个侧面来。

38、第一次看肯定没上初中。印象很深的是描写虐待女性：将凡士林涂在敏感的地方，看她痛苦扭动惨叫取乐——从此凡士林在我心中就是沾皮肤就烂的毒药.....后来知道凡士林护手霜的时候，以为跟香水“毒药”是一个意思.....看到凡士林分子式的锁水效果说明，觉得那一定会灼伤皮肤了.....直到后来看了BL文，才知道原来凡士林真是润滑剂.....那么这一段写的应该是强奸？.....【从小被当成傻子培养的铁证】

39、当时没看得太懂，但是觉得这个很有故事

40、记不清了，依稀记得男主叫聂赫留朵夫，女主叫玛丝洛娃。最后男主觉醒了。

41、童年回忆。应该是跳读的。印象不深。

42、私货太多了吧.....

43、俄国的小说是我至今无法攻克的堡垒，努力尝试了几次，全部失败。。我知道是好书，可是就是。。看不下去

44、复活

45、托尔斯泰的书我不爱看，《复活》例外。

46、如果看整部环绕在心的都是司法的极端不公平能够给平民带来的极大的灾难；以及对待这些政治犯的方法。当时的政治犯想要争取的权利，不想在他们最后成功后，反而变本加厉将他们的世界变得几千几百倍地地狱。然而这些和现在的中国，已经以前的中国都实在太像了。这种历史的发展进程让我总对现在摇旗呐喊的所谓民主人士也十分怀疑。也许只不过想要把权利由一个党的手里转到他们手里。成功了之后，长江后浪推前浪，获取的灾难只有过之而无不及。

47、要变得洁净而高贵，必得先犯下罪孽吗？聂赫留朵夫如是，海丝特亦如是。我曾经反感于张承志对苦难的狂热崇拜，却不得不承认倘不放弃固有的一切，委身于卑微的生活，是不能获得切身的体验和对话的资格的。即使达到了那个地步，也不应抛弃了反省的心吧。

48、老员外的救赎

49、托尔斯泰最为得意的作品！故事讲的是一个男人为了拯救初恋情人，那个曾经被他抛弃的后来沦为妓女的姑娘。那姑娘被冤枉而入狱，他不惜一切代价去救她，再付出无数次努力之后，仍然无济于事。当他决定与姑娘一起流放并结婚之时，姑娘善意的拒绝了他.....爱情更多的是付出，而不是得到。这部作品是托尔斯泰写得最为细腻、通俗易懂的作品，听说他写了十年时间。

50、好像没读完。太沉重读不下去。为什么我小时候看的名著啊什么的都是这么沉重的主题？

《复活》

精彩书评

- 1、初中二年级时候用三天的时间读完了，在当时是个不小的成就。撇开托尔斯泰那藏得要多深有多深的隐喻不谈，光是在上课时候躲开语文老师的盯梢就是一个技术活儿。现在想想觉得挺好笑，在语文课上读名著，还要偷偷摸摸。至今还记得男主角的名字，叫聂赫留朵夫。。。其他啥名字都不记得了，俄国人名字太长，读的时候出了男女主人公，其他全部都已ABCD来代替。最后的解决还是挺感人的，至少让我在接下来的数学课中沉浸了好一会儿。。。
- 2、世界说小也小，说大也大，若干年后他的罪恶让他寝食难安，他终于战胜了恶魔，给自己一精神的洗礼，慌乱的年代有真诚善良的人，很难得
- 3、托尔斯泰最为得意的作品！故事讲的是一个男人为了拯救初恋情人，那个曾经被他抛弃的后来沦为妓女的姑娘。那姑娘被冤枉而入狱，他不惜一切代价去救她，再付出无数次努力之后，仍然无济于事。当他决定与姑娘一起流放并结婚之时，姑娘善意的拒绝了他.....爱情更多的是付出，而不是得到。这部作品是托尔斯泰写得最为细腻、通俗易懂的作品，听说他写了花了十年时间，到实地去采访律师、法官、囚犯.....可谓是呕心沥血。
- 4、1，每个人同时都具有精神的人与兽性的人，前者追求的是人对己的统一的幸福，后者则一味追求个人幸福；托尔斯泰取名《复活》的意思似乎暗示的是前者的重新显现（并占优势地位），这是高尚的拯救之路。不过我想，后者也是不可能被彻底消除的（否则就不是人而是神了），所以这两者的冲突恐怕也是永恒的~ 挣扎是永恒，克制是永恒，祈祷是永恒。 2，灵魂的拯救（道德的完善）不能只想想而已，需要付诸行动（可分为消极/积极）。对于聂赫留朵夫，消极行动是跟原来的一些社交圈子保持距离；积极行动包括反省自身的灵魂，对农场实践地产制度改革，为不平冤狱奔走请求，等等。对于马丝洛娃，消极行动是忌烟忌酒，避免不正当的两性关系；积极行动包括重新恢复对生活的热爱，最终选择了西蒙松作为自己的感情归宿（尽管作者暗示她对男主角仍然怀有深情）
- 3，除了两个主人公之外，费尼霞、西蒙松以及那个自由不羁的怪老头都是很有意思的人物！据说这是托翁的最后一部小说，当中对法庭、教会、宴会的讽刺也是毫不客气，与此同时，以福音书里的教诲结束全书又给人温暖的启迪——这种笔法，算得上霹雳手段、菩萨心肠罢！^_^
- 5、看完了《复活》，我感觉很揪心，心里一直在回想着故事情节，心情久久不能平静，那是腐朽得怎样的一个社会啊？！结局我不喜欢，我也有点难过，我希望（卡秋莎）能和（聂赫留朵夫）在一起，也许有遗憾的结局，才会让人回味无穷，倍感心痛。

《复活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com