

《前世今生》

图书基本信息

书名：《前世今生》

13位ISBN编号：9787508605937

10位ISBN编号：7508605934

出版时间：2006.5

出版社：中信出版社

作者：布丽吉特·吉罗

页数：102

译者：袁俊生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《前世今生》

内容概要

《前世今生》

作者简介

法国著名女作家，其主要作品有小说《父母的卧室》和《尼科》。
《前世今生》一书获得2001年度法国邮政基金会的评为特别奖。

精彩短评

- 1、人生有很多意想不到的急转
- 2、你可以在我后面离开么
- 3、亡夫之痛并不外显，却在淡然的叙述中慢慢渗透出来，感人至深。
- 4、这本书里的文字让我产生了共鸣。它让我想起了这三年里所上过的“死亡课”，里面的很多感受都和我当时面对爷爷、伯母去世消息时的情景一模一样。这本书让我记起了许多往事。
- 5、死亡有时突如其来，让人措手不及，在此之前，你存着侥幸心理，认为死亡怎么都不会落在自己身上或自己身旁，离自己很遥远。终于有一天，它毫无预兆的来临，不给你时间思考，不给你时间喘息，你也没有能力改变，只能被动地接受，只能独自承受苦痛。生活处处是琐碎，有时候，所有的大喜大悲，欢乐哀愁都输给了细节，输给了柴米油盐酱醋茶，你伤心，你觉得变现伤心最好的方式是折磨自己，好像这样就能体现你有多爱对方一样，可是你还是得吃饭睡觉参加社交活动，为他准备葬礼，与人交涉。一个人死去，他最亲的人往往没时间伤心，细节打败一切。生活还得继续，如此无奈，要给的惊喜还没给，你以为你有能力对抗命运和时间吗？No，不可能的，你只能默默承受，继续生活。所以，趁活着，好好珍惜身边的一切。我承认我不懂得这些悲痛，我还不懂，希望我别太快懂得
- 6、白描里的灰暗颜色
- 7、每个人都会回去过自己的生活
- 8、死亡降临在身边，可生活还要继续。需要做的事情还有很多很多，本该属于悲伤的时间被占满。宁愿被占满吧。
- 9、“当你以为所有一切都消失殆尽时，对幸福的回忆便会涌现在你的眼前，虽然那幸福早已消逝得无影无踪。有时你在猛醒之时才明白，从你身边消失的东西是那么重要。”
- 10、震撼，反思生命。
- 11、毕竟赶脚矫情了一点 但还是很喜欢这样舒服的文字的
- 12、回忆体小说难免在故事框架上弱点。。。
- 13、如果这是克洛德开的一个玩笑有多好。一切结束后，克洛德醒了，布丽吉特也从半死不活的状态中跳出来。地球依然在转，不会因为一个普通人的死亡而改变多少，也不会为一个普通人的存在改变多少。
- 14、感人的故事不在于说了多少动人的情话，只在于故事本身就很感人，作者只需要把故事的每一个字写出来，不用修饰，不用感叹太多，只是道出当时内心最真切的感受，就足以字字刺破读者的心脏。
- 15、我今天才发现，我过去一直生活的很幸福，我曾担心、我曾不安，却很幸福。这是你生命的最后一天了，我却不在你的身边。
- 16、哪怕最亲近的人离去，生活还是要继续的啊
- 17、珍惜每一个当下，不要为了虚无的未来牺牲每一个现在。
- 18、这是一本值得让人深思的书，让你感受到生离死别之痛，我们人生之中也不得不思考的问题，每当重要的人离去都免不了我们忧伤难过，你开始后悔之前为什么不对他好一点，为什么等到失去了才后悔，为什么不珍惜和他在一起的每一分每一秒，可是现在后悔有什么用呢？你对他愧疚他也不知道了，你开始想在他死后对他做出补偿，想多去墓前看看他，可是有什么用？只能弥补你自责的心，他永远却也感受不了。其实这样想也是，我们现在在世上就得为自己和为他人活着，每个人都是如此重要的，你不能自私的想去了解自己的生命，你是解脱了，可你的亲人朋友却永远活在痛苦之中，人不能如此自私。珍爱生命，珍惜和你所爱的人共度分分秒秒。
- 19、刚开始读还行，后来有点读不下去了。虽然这本书很短，中间还有很多插图，越往后就越难静心体会或者越乏味了。
- 20、偶然的读起这本书
结结实实的哭了一场
你离开
世界变成了前世和今生
- 21、真实的死亡的样子
- 22、珍惜

《前世今生》

- 23、很平实的语言，非常简单的描写，将作者在丈夫意外死去后面对的见闻表述出来。但就是通过这样简单的描述，我们仿佛置身其中，感受着作者的焦虑、无助、愤怒以及不知所措。
- 24、中间有段写人虚伪之处挺切合
- 25、当周围的一切都远离我们之时，我们则以香烟的节奏来生活。
- 26、只有叙述，但是已经足够了。其实一个人的离去，对于他最亲的人而言，是要承担痛苦，是要面对着诸多的忙碌，汹涌的人潮，最后才是要面对寂寞。
- 27、想到三毛写荷西去世后独自一人应付遗产和诸多法律手续。父母从台湾来照顾，却只觉他们老了很多，为自己操劳，更加心痛。
- 28、<前世今生>2012第30本书。“人曾经是一切，后来便什么也不是了，什么都没有了。他没有了声响，不再去爱，什么也不知道了。当你以为所有的一切都消失殆尽时，对幸福的回忆便会涌现在你眼前，虽然那幸福早已消逝得无影无踪。有时你在猛醒之时才明白，从你身边消失的东西是那么的重要。”
- 29、有些类似三毛的风格。
- 30、爱人随时可能离去，随时可能将死亡的噩耗遗留给你，这时候才会明白曾经的一切多么重要。
- 31、因为经历过，所以懂得所有感受，丝丝入扣。
- 32、阅读记录不小心删掉了大概是2009年前后读的吧
- 33、看书名以为是讲轮回什么的 结果是.....
- 34、比 邱妙津的 蒙马特遗书 的感情要平静些.....
- 35、不是小说，一段真实的经历。一场猝不及防的死亡，改变了作者的一切。我们总是抱怨太多，纠结太多，总是尽力去寻求存在感，总以为死亡或许遥不可及。但当死亡就这么不打招呼地来了的时候，一切都猝不及防，除了手忙脚乱、挣扎前行，别无它法。
- 36、你就是前世，而我活在当下。真实感人，情怀浪漫。
- 37、不记得内容了
- 38、珍惜身边的人
- 39、平静下的狂躁 绝望 有种分裂的矛盾美感 关于死亡 关于爱情 很简单有很复杂 薄薄的一本书 闲来无事可以一览
- 40、沮丧的时候不能看这种东西
- 41、从今以后，我们可以谈论死亡，可以验证一个活生生的人是如何变成一具尸体的。而由一个活生生的人到一具尸体的跨越过程将永远是一个秘密。
- 42、住lyon的女人.
- 43、一个痛失了丈夫的女人之碎碎念
- 44、比较悲的书
- 45、死去的人幸福点还是活着的人
- 46、我人称的写法，可以借鉴。
- 47、德国人的理性是出了名的。但对于法国女性作者在面对丧夫的情况下还能够这么平坦自然或者说过度悲伤后的出窍感到很是不解。或者是文化观念的不同吧。也或者是每个人对待事情的处理方式和情感接受能力有差距。不过生命没有那么深奥。活是活。死是死。该有时就会有。
- 48、在看完这本的时候，正开始听梁静茹的《会呼吸的痛》，突然放声大哭。如此的故事一演再演，为何我们不能在我们所爱的人在身边的时候就好好珍惜，必须等到失去时，才想起曾经的美好呢？
- 49、很难想象我是怎么看完的！
- 50、当最爱的人忽然在第二天跟你 天人永隔 我们该如何处理这一切 这诺大的烂摊子 该怎么收拾。

《前世今生》

精彩书评

章节试读

1、《前世今生》的笔记-第64页

这间房竟然像教室那么大。我们相互之间谁也不敢瞧着对方，每咽一口唾沫好像从喉咙里发出很大的声响，每动一下脚仿佛从贴着瓷砖的四壁发出回响。我们在恐惧中焦虑地等待着，恐怕会发生什么事情。我们坐在座椅上发愣，浑身僵直，显得有些愚笨。我们一言不发，深深地沉默着。那是生命之前的沉默，是有了话语之前，有了思想之前的沉默。我们依然期盼着能从这梦境中苏醒过来。我们的确能苏醒过来，是吧？

2、《前世今生》的笔记-第69页

我今天才发现，我过去一直生活得很幸福。这给我头晕目眩的感觉。我曾感到担心，感到焦虑，但却很幸福。

为什么人们不知道这些事情呢？为什么人们不去衡量一番呢？

因为人们以为明天一定会比现在更美好，他们期待着更美好的未来，想得到更多的东西，如果那将来做对比的话，他们觉得现在的确是微不足道。

我们的眼睛盯着未来，我们不会躲开地平线。我们期待着安宁，期待着平静，我们期盼着明天。由于期望值太高，我们停滞不前，让时光白白的流逝过去，总是凑合着度过每一天，没有真正踏下心来过日子。我们的处境十分尴尬，我们虽已年届不惑，但却刚刚踏上成功的起点，而此时，我们已开始向后张望了。

我们不想知道自己是幸福的。我们还很迷信。其实，我们都是瞎子，却露出心不在焉的样子，有时为了装门面，也会发一些牢骚，向别人诉苦。我们自以为是，只看到不好的东西，并对此任意夸大，小题大做，我们这是在糟蹋生活，连我们自己也感到不满意。

3、《前世今生》的笔记-第73页

事故发生在下午四点半左右，我前面已经说过了，在为读者题赠时，我没有看见任何迹象；当我静静地喝着咖啡时，也没看见任何迹象。那时，既没有蝴蝶从窗外飞进来，也没有停摆的挂钟，更没有遮挡住太阳的云彩。

4、《前世今生》的笔记-第93页

自从丈夫去世后，我所有的精力都集中在这一时刻，我在讲话的时候才意识到这一点。他贯穿于我的全身，我能站在这儿，能把话讲完，完全是他的力量在支撑着我。我借着生命中最后的激昂之情挣扎着，就像被砍断脖子的鸭子还在地上奔跑一样。

5、《前世今生》的笔记-第68页

现在，我是唯一知道我们俩生活幸福的人，如果万一我也离开人世，或得了健忘症，还有谁能知道这一切呢？在人刚刚离开人世时，便去谈论幸福；在遭遇人生不幸之后，能平静地接受这一现实，这似乎显得很滑稽。我们的眼睛盯着未来，我们不会躲开地平线。我们期待着安宁，期待着平静，我们期盼着明天。由于期望值太高，我们停滞不前，让时光白白地流逝过去，总是凑合着度过每一天，没有真正踏下心来过日子。我们的处境十分尴尬，我们虽已年届不惑，但却刚刚踏上成功的起点，而此时，我们已开始向后张望了。我们不想知道自己是幸福的。我们还很迷信。其实，我们都是瞎子，却露出心不在焉的样子，有时为了装门面，也会发一些牢骚，向别人诉苦。我们自以为是，只看到不

《前世今生》

好的东西，并对此任意夸大，小题大做；我们这是在糟蹋生活，连我们自己也感到不满意。

6、《前世今生》的笔记-第29页

我想把早先未做完的事接着做下去，要是在半路上停下来，那就彻底完蛋了。即使不知道该往哪个方向走，也要一步不停地往前走。让生命在运动中延续，绝不停顿下来，以免陷入困厄之中。人们称此为求生的本能，而求生的本能猛然间落在你的头上。是的，正是这个本能，它在关照你，阻止你去死。你并未要求它做什么，而它则在暗中保护着你。这是机械性的行动。虽然你看不到早晨一定要起床的理由，但你还是起来了，你将一天中的分分秒秒衔接起来，唯一的念头就是能熬到晚上。一旦熬到了晚上，你又瞄上了第二天早晨。你不过是一个时间的单位，脑子里只想着行动。

7、《前世今生》的笔记-《前世今生》布里吉特·吉罗

当你以为所有的一切都消失殆尽时，对幸福的回忆便会涌现在你的眼前，虽然那幸福早已消失的无影无踪。有时你在猛醒之时才明白，从你身边消失的那些东西多么重要。

我突然听到有人在对我说“遗体”。是啊，他已经没有了名字，没有了实质，没有了欲望。他不再有任何的痕迹，不再提任何要求，不再谈自己的看法，不再表达自己的喜怒哀乐。他已经成为一具毫无生气的躯体。对他来说，一切都已无所谓了。面对一具没有生命的遗体，人们又能做什么呢？是的，什么都做不成，只能把他放在一个角落里，不再去看他。

人们必须去接受这一现实。

即使不知道该往哪个方向走，也要一刻不停地往前走。让生命在运动中延续，绝不停顿下来，以免陷于困厄之中。人们称之为求生的本能，而求生的本能猛然间降落到你的头上。是的，正是这个本能，它在关照你，阻止你去死。你并未要求它做什么，而它则在暗中保护着你。这是机械性的行动。虽然你看不到早晨一定要起床的理由，但你还是起来了，你将一天中的分分秒秒衔接起来，唯一的念头就是能熬到晚上。一旦熬到了晚上，你又瞄上了第二天早晨。你不过是一个时间的单位，脑子里只想着行动。

然而，这却是你生命的最后一天。我没在你身边，你独自一人度过了你的最后一天，而就在那个时候，我却还在微笑。你的生命还有6个小时，而我并没有想你；你的生命还有5个小时，而我却在为读者题赠而寻找灵感；你的生命还有4个小时，而我却沿着塞纳河朝里昂车站走去；你的生命还有3个小时，而我却在餐车里和另一个男人开着玩笑，他把我当成一位熟人的妻子。

我没有看见任何迹象，是的，绝对没有任何迹象。

阳光显得格外的强烈，好像太阳出了什么差错似的。

那是生命之前的沉默，是有了话语之前，有了思想之前的沉默。

由于期望值太高，我们停滞不前，让时光白白地流逝过去，总是凑合着度过每一天，没有真正踏下心来过日子。

《前世今生》

不能说那些陈腐、平庸、不得体的话，要去讲无愧于我们的爱情故事，要去说无愧于我们所经历的痛苦的话。不要讲自己的痛苦，要学着写出简练的文字，尤其是要言简意赅。不要用华丽的词藻，不要色彩斑斓的句子，要用平淡的口气去写，要用胸无大志的口吻去写。不能写得文绉绉的，也绝不能写出草率的句子，要找到合适的语气。

我讨厌文字里面的陪衬，讨厌带着隐秘含义的文字，这类文字表明看起来无所不包，但却没有任何意义。

在人刚刚离开人世时，便去谈论幸福；在遭遇人生不幸之后，就平静地接受这一现实，这似乎显得很滑稽。

因为人们以为明天一定会比现在更美好，他们期待着更美好的未来，想得到更多的东西，如果拿将来作对比的话，他们觉得现在的确是微不足道。

由于期望值太高，我们停滞不前，让时光白白地流逝过去，总是凑合着度过每一天，没有真正踏下心来过日子。

我们不想知道自己是幸福的。我们还很迷信。其实，我们都是瞎子，却露出心不在焉的样子，有时为了装门面，也会发一些牢骚，向别人诉苦。我们自以为是，只看到不好的东西，并对此任意夸大，小题大做，我们这是在糟蹋生活，连我们自己也感到不满意。

刚刚离我而去的这个男人究竟是谁呢？我是否曾想方设法去理解呢？假如我理解了，那么我能否避免这场悲剧呢？我当然去哪无法避免这场悲剧，既然你避免不了，那么在20年当中你爱一个人又有什么作用呢？爱情的确很美，但爱情显然不能保护一切。那么，这也就意味着爱情确实是微不足道，因为它并不能阻止死亡。

我知道每个人最终都会离开这里，即使走的很晚，即使逗留到明天，他们最终还是要走的。

每个人都会回去过自己的生活。

每个人都会去做爱。

每个人都会接着做未做完的事情……

8、《前世今生》的笔记-第11页

“
我一无所求，绝对没有任何的要求，脑子里恰似一片真空。我几乎在为不愉快的事开脱责任，这让人很反感。工薪阶层的谦卑感，羞于麻烦别人的习惯挥之不去，这几乎成了老生常谈。我不想麻烦他人，结果却连他死于几时几分都不知道。我错过了那一刻，后来竟然花了3个月时间才搞清楚他去世的准确时间。后来有人给我打电话：“难道那一刻对你有那么重要吗？”
”

看到这一段很是心酸，总觉得是描写自己似的，工薪阶层的谦卑感，羞于麻烦别人的习惯。我总是那么谦卑，然而呢，别人似乎习以为常了，也罢，我不扰人便是了，至于其他，没什么意思~~~一辈子

, 总是要过活的 . ~~

9、《前世今生》的笔记-第26页

其实, 我并不想得到大家的同情, 然而我却任由他们去表达这种同情心。我憎恶自己的生活, 憎恶左手心上的纹线, 它并非笔直走到底, 而是从中间断裂开来。

10、《前世今生》的笔记-第5页

当人们摆脱险境, 与死亡擦肩而过时, 人们喜欢与危险调情, 这是嬉笑的绝妙话题。当人们死里逃生时就更是如此。

11、《前世今生》的笔记-第67页

从今以后, 我们可以谈论死亡, 可以验证一个活生生的人是如何变成一具尸体的。而由一个活生生的人到一具尸体的跨越过程将永远是一个秘密。

《前世今生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com