

# 《常識與通識》

## 图书基本信息

书名：《常識與通識》

13位ISBN编号：9789574697496

10位ISBN编号：9574697495

出版时间：2001-11

出版社：臉譜

作者：阿城

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《常識與通識》

## 內容概要

《常識與通識》所收的十二篇文章，是阿城在一九九七年至一九九八年發表於雙月刊文學雜誌《收穫》上的作品，談話的主題是「常識」。

例如談到「思鄉」，他認為思鄉就是思飲食，思飲食的過程，思飲食的氣氛；為什麼會思這些？因為蛋白在作怪。談到「藝術」，阿城的說法是：藝術乃是起源於催眠，首先是自我催眠，由此而產生的作品再催眠閱讀者。再說說「鬼故事」吧，阿城說，鬼故事差不多就是在表達我們在文化中不得釋放的潛意識。

阿城希望藉由這些文字，將人們喚回一個真實無欺的世界，讓讀者不斷增進常識；每一次老錯誤的修改，每一次新知識的容納，都意味著常識的再次進展，是一個民智由蒙昧走向開化的過程。



1、FIKA讨论，要做个有学问的人（Learned man），基本标准是啥？我装逼说现代中国应该是英语、电脑和理财都能拿得起来。古代中国也许是礼乐射御书数，业余爱好琴棋书画诗酒花？瑞典人大孩，说中世纪前我们还是野蛮人，和你们天朝上国真不好比！我们就两条基本标准：1. 掌握至少一门以上的外语。瑞典人从小就天天看《辛普森一家》，所以不会英文的很少。同事甚至普通掌握三门以上鸟语。这项说了白说；2. Allmanbildad. 这Allmanbildad是什么牛逼东东?! 赶快Wiki扫盲了一下，直译成英文原来就是Common sense, 译成中文是“常识”。靠，常识不是生存的必需品么？但扪心自问，我自己就严重缺少常识，而且书本上教条的知识不能叫常识。“识”包括一种sense、道理、感觉：一是独立思考，包括观察和解决问题的能力，二是对自然与社会规则的遵从与执行。但普遍来说，所有人其实都不同程度缺少常识。这才是为什么成为“有学问的人”那么难的原因。举例讲，梁文道说“此乃一个常识稀缺的时代”。全媒体追求新奇爆料，各种新闻亦或高论层出不穷，雷死人，咆哮体，各种黑幕让人咋舌，常识成了没人待见的老生常谈，有不少人更爱追求天方夜谭，怪力乱神也变成囫圇有神。一般人即使看到常识贴，也就MARK一下就走，绝不加细看或是思量。可我觉得，其实我们缺少的不是真相或八卦，而正是独立思考和常识。阿城这本《常识与通识》，非常好玩。他认为相对于当今高度发展的经济，中国一直是意识型态较稀薄的国度。只有常识才能将人们唤回一个真实无欺的世界。我另外看过有本书叫《农民进城防骗手册》，豆瓣评分9.5，里面给进城的农民工普及常识。但如果放眼看看网络上的言论思想，就知道亟需常识普及的，远不止农民工。还有个有趣的观察，学位地位身份年龄越高，反而会越容易缺乏常识，且越容易趋于抗拒接受常识。比如在西方，小孩子都知道烟草和糖果包装用的是铝箔Aluminum foil，厨房烧烤的也是铝箔。但中国的知识分子普遍认为是锡纸tin foil，如果讲工业上锡纸已绝迹江湖几十年了，他们通常都不相信，还要到网上挖出不知哪来的破材料，说铝是有毒的，哈哈！有对印度夫妇是我非常好的朋友，从他们身上就学到了不少常识。《贫民窟的百万富翁》里，常识竞赛改变穷小子的人生，背景是什么？印度包揽世界上绝大部分客服呼叫接听业务，许多人从没迈出过印度，却对世界各地的善和正在发生的实际问题有着惊人的了解，因为他不得不想：如何增加价值。中国在震耳欲聋的房产拆建项目和制造业的机器轰鸣中逐渐堵死耳朵，而印度却在包揽全球IT咨询和电话接线这些服务业岗位上面带微笑，逐渐学会如何倾听世界，理解问题而不妄自批评，思考如何解决问题，酝酿大量属于未来的机会。在中国的制造业加工厂里做过拿摩温，也做过远程技术支持和现场的客户服务，个人觉得很多时候又腰批评别人很容易，而给人切实的指点或自己动手解决则难得多。很多时候需要的其实不是专门的知识，好比咨询业的顾问，其实啥都不懂，只是靠common sense混江湖，从根本上说吃的这碗饭就是常识，顾问们不同意别打我啊。顺便说，中国的青年意见领袖有非常好的批判思维，有悲天悯人的情怀，甚至还会开赛车。不知是否应该希望，他也能像一个普通印度客服那样，更多地帮大众远程解决问题。当然我们的国家政权是从打游击起家的，野路子多，不按常理出牌，“法律面前人人平等”之类的常识，经常失效。但这绝不代表常识的力量就没用，Thomas Paine的小册子《常识》就影响和推动了美国独立战争，英国资产阶级革命，法国大革命……号为北美历史上最重要的二十本书之一，甚至说仅次于《圣经》云云。总之劝大家多读有益。中国多的是《¥选》，少的就是这种《常识》。不过以上这些都还不是最重要的。常识还包括早晚刷牙，饭前便后洗手，每天锻炼身体，多喝水，不乱扔乱倒，不可随地大小便以及遵守交通规则，等等等等。如果说知道但做不到，那就是缺乏常识。阿城说：“世界上最复杂的事是将复杂解为简单。当然，最简单的事也就是将明明简单的事搞得很复杂”，常识本来很简单，简单这件事很难。我这辈子，也不希望能做有学问的人了，但愿能在残生多积累一点常识。

END<http://www.allmanbildad.se/>

2、This book of Taiwan version was picked up in a secondhand bookshop in Taizhong.

3、《常识与通识》是阿城在海外写给《收获》的专栏，大概是96、97年左右，那时同时在《收获》开的一个专栏是《文化苦旅》余秋雨开的，结果余秋雨一下子就火了，书就印了单行本，那时我也追捧的不行，买盗版书来看，直到前年我读到了阿城的这本《常识与通识》才知道自己的盲目，比之同时开的《文化苦旅》阿城的《常识与通识》是非常优秀非常有趣的专栏，不像文化苦旅，老在矫情！《常识与通识》都是些有趣的介绍，比如人为何会怀乡，为何会恋爱，为何有的人怕蛇有的人敢玩儿蛇、催眠究竟是怎么一回事儿。。阿城抱着好玩儿的心态认认真真地读了许多科普著作，然后把它们深入浅出的告诉我们。他一直在做有趣的事儿，这种态度叫我无比的羡慕。王朔说，如果说北京城500

年出一个人精，那我们这个时代的这个人精就是阿城，他移居美国，但是为了保持语感，拒绝学和说英语。最早读阿城是小说《棋王》说不出的古朴苍凉的感觉，语言锤炼的非常非常到位，后来看到他的关于中国文化的一系列随笔更加佩服，讲道理的态度就比现在的论战厚道的多，批评别人也是点到为止，有理有据。作家出版社出过这套书，现在不好买了。小说《棋王》已经选到高中的选读本里了，我就是从那里看到的，希望现在读书的同学们能够从这本小说出发去了解一个全面的阿城。

4、这本书说的是常识。其实常识绝非尽人皆知，很多人之所以活得浑浑噩噩，不是因为缺少大道理，而恰恰是因为缺乏常识。第一篇说了一些有关吃的事儿，重点在饮食与文化基因的问题，说思乡实际上是生理上思念家乡的吃食儿，是从小形成的饮食习惯决定的。阿城讲了自己一段有趣的经历，有一次他开车在路上突然特别想吃中餐，于是拐下告诉找到了一家中国饭馆，点了一盘西红柿炒鸡蛋，然而，菜端上之后，他吃了一口之后认为：你可以它叫做任何东西，但就是不能叫做西红柿炒鸡蛋。然后他找来了老板，问，你这里是正宗中国菜吗，老板特别理直气壮地说：当然是正宗的，我用的是地地道道的波兰厨子！我几乎是不会思念家乡的，因为我比较奇怪地从小就觉得出生地不见得就是家乡，以及，觉得所谓亲属也大多数只是靠血缘关系强行联系在一起的陌生人。只是偶尔会想念东北名菜“锅包肉”，读了阿城这篇文章，我才知道原来这也是思乡。锅包肉的官方词条是这么说的：其用猪之脊肉（清真菜则使用牛肉）和淀粉，经两遍油炸而成，一炸熟，二炸色，出锅时浇汁并着以香菜点缀。哈尔滨当时作为北方重要官方机构的关道衙门，经常需要宴请国外的客人，尤其是俄罗斯客人。俄罗斯人喜欢甜酸口味，北方菜的咸浓口味让他们很不适应。为了讨好大鼻子外国人，道台下指令，让厨师们改变口味。郑兴文冥思苦索，把原来鲜咸口味的焦烧肉片，改为甜酸口味的菜肴。这道菜让俄罗斯客人非常喜欢，每次来吃饭都要点这道菜。郑兴文根据菜肴的烹饪程序，给这道菜起名为锅爆肉，俄罗斯人点菜总发不准音，时间一长，衍化成今天的锅包肉。黑龙江值得一提的东西都跟老毛子有点儿关系，比如秋林红肠和大列巴面包。还有哈尔滨的中央大街，是一条东欧风格的大街，用小石砖铺成，已经磨得光光的，路边会经过那座常被当做哈尔滨地标的索菲亚教堂，在众多廉价而速朽的现代楼房中间冒出来，很是有点儿惊艳。典型的东正教建筑，华丽而宏伟。虽然一样有鸽子和广场，北京王府井的东堂与之相比实在灰头土脸。而且，据说索菲亚还不是最好的，以前还有一个圣尼古拉大教堂，索菲亚与之相比也抬不起头来。不过尼古拉在文革时候被拆毁了，所以，索菲亚能拥有如今的地位，要感谢文革。我爸也感谢文革，因为文革，他才能以工农兵的身份上大学。他直到现在还无比怀念伟大领袖毛主席，绝不容许别人污蔑，并且每次喝点儿酒都必然要历数一下毛的伟大。以前我总是忍不住要嘲讽他几句，有时候还争得面红耳赤，但现在觉得没必要了，他的人生就是由意识形态构成，如果让他到这个年纪再去抛弃几十年根深蒂固的想法，就等于是抛掉了他自己，算了，“他坐在楼梯上也已经苍老，已不是对手。”在北京总也吃不到地道的锅包肉，最初我还觉得不可理解，后来自己学着做了一下，果然是非常费力。曾经住过的一个地方附近有家地道东北小馆子，地道东北老板娘，会做地道东北锅包肉，吃得我眼泪汪汪叫。老板娘是吉林人，吉林的锅包肉做法和黑龙江一样，辽宁不同，他们用番茄酱，完全是暗黑料理。那段时间，我几乎把这家小馆子当成了自家厨房，但是两个月之后它就关门大吉，老板娘也不知道又浪到什么地方去了。其实也不意外，因为它的菜价也是东北的价码，实在太便宜，不赔本儿才怪。后来也懒得再开发其他饭馆，实际上，锅包肉在我的饮食基因里占据到这样的位置，和好吃与否已经关系不大，只是唯有它能让我对吃再次饱含热情，让我想起大学里聚餐点菜时“服务员！两盘锅包肉！”的豪迈，和学校门口路边晚上架一口锅被称为“现炒现卖”那种小摊儿的江湖。就像北岛喝多了的时候必须唱《东方红》才能把自己的感情发泄出来一样，它们本身的意义已经不重要，只是一个阀门或者开关，而已。

5、当年是在豆瓣上看到有连载这本《常识与通识》，觉得分外有趣。再到后来又读了阿城的《树王》。我总是会忍不住觉得这两本书是在讲一件事，那就是常识。在我的理解中，常识就如同数学中的公理，不用证明，自然成立。比如鹿就是鹿，马就是马，指鹿为马便不是常识，是政治。但我泱泱中华的历来传统是政治高于常识，常识服务于政治的。当我们将政治习以为常，便会把政治当作了常识，把常识看作是幼稚。比如《树王》里，当那颗树王被砍到，便是政治对常识的胜利。肖疙瘩因此抑郁成疾，最终死去便是幼稚的可笑。然而这一切最终指向的是愚昧。当然，以上内容都是我自己的借题发挥，《常识与通识》并不讲这么沉重的内容，只讲有趣的常识，比如我们的思乡情绪与我们胃里蛋白酶之间的关系，讲攻击性是动物的本能，讲艺术与催眠之间的关系。不记得是哪个作家评价阿城是个有清谈风格的作家。于我，他这“清谈”很是受用的，只是讲有趣的常识与通识便是在远离愚昧。这便是我觉得这本书的力量或者说魅力之所在吧。

6、写过《棋王树王孩子王》的著名作家钟阿城，曾写过一篇《爱情与化学反应》的文章。他从脑的生物及生理构造，论述了人脑是由爬行类动物脑、古哺乳类动物脑和新哺乳类脑三种脑类型混合而成。该文发前人之未发之言，虽惊世骇俗，但细品亦不悖常理。所谓爬行类脑，就是人的动物本能，包括饿了要吃饭进食，困了要休息睡眠，性欲勃发时要发情交配。类似于弗洛伊德老先生关于本我的概括。而哺乳类脑包括有“情感中枢”、“快感中枢”和“痛感中枢”，这也就解释了哺乳类动物“舔犊情深”等类人感情。而人之所以没有完全受爬行类脑和古哺乳类脑支配，而成为只追求感官刺激的“性欲狂人”或者饥不择食的“大肚汉”，就是人还受新哺乳类脑的控制。新哺乳类脑和爬行类脑、古哺乳类脑的重要区别，就在于“前额叶”部位的存在。这个前额叶就是主管压抑和控制功能的。现代受过文明洗礼的理性人，见了貌美如花的妙龄女子，尽管生物本能让他情欲勃发，但脑部前额叶的压抑功能，会让他“内敛和自控”，不致于“一言不合拔刀相向，两情相悦解开裤裆”。也可以这样描述，前额叶部位是人成为“自控人”的先天硬件。而受过教育和文明洗礼，包括现代社会的礼仪熏陶和道德风俗压力，就是人能控制自我行为，成为谦谦君子而不陷入“声色犬马”泥沼无法自拔的软件系统。人的前额叶部位压抑和控制功能，是本能发挥先天作用。但其强弱却受后天自我教育、自我管理和自我修行所制约。应引起警醒的是，酒精类、麻痹类药物会大大削弱前额叶的压抑功能。这也就很好解释了“酒后乱性”、“酒后吐真言”等失态行为，因为超我无法控制本我，本我就是人压抑良久的动物性。所以，“酒神面前无圣人”，英雄难过美人关，圣人难过酒神关。要不也有人说，人从猿猴进化成人，需要一万年。而从人变成猿猴，只需要一瓶酒。所以，我特别佩服那些海量的人，不但“惟酒无量”，还能“不及乱”，真乃神人也。人类数万年演化历史进程告诉我们，为了躲避天灾人祸，保持种族繁衍，造物主将“尽可能多的保留优质后代”的生物遗传特质写进了我们的DNA。而正是这DNA决定了我们人类悲催的命运。这也就可以从生物本能上解释，为什么现代人，特别是功成名就的成功人士，大权在握的权力自肥者，特别热衷于“包二奶”、“养情人”，拥有较多的配偶，更大几率上拥有更多更好的优质子女后代。历史积淀下来的基因密码，正深刻影响着这些“人生的赢家”。而我们这个社会又是赢者通吃，权者通赢的社会，所以性资源也逐渐向这些位居权利巅峰者倾斜。而他们当中的有些人动物性功能亢进而不加抑制，如杭州副市长许三多“房多，钱多，女人多”，沉沦物欲情欲，不幸触犯法规戒律，落个身首异处的悲惨下场。还好，造物主还给我们大脑设计了“前额叶”这一主管抑制功能的部位，不至于让我们完全陷入生物性的癫狂。如果没有前额叶的自控，完全追求快感和动物本能的人类，恐怕早已“快乐至死”。这种假设，决不是危言耸听，“人之异于禽兽者几兮”？更为重要的是，我们可以通过后天的修养和修炼，不断强化和更新前额叶的文化软件功能，汲取现代文明社会的高尚性规范要求，遵从现代婚姻制度配偶相互忠诚的法律义务，从而使前额叶的软硬件日趋先进，从而控制本能，超拔本能，成为内外兼修的“理性人”。我们身边那些“爱情至上”主义者，那些“模范夫妻”，从生物性解释，都是前额叶功能强效发挥，能控制自我动物性本能的超人。而他们后天习得的文化软件，又超级先进和强大，足以对抗生物性本能，从而“执子之手，与子偕老”。从大脑功能构造去解释男女之大欲，的确“煞风景”。但这是知识，而知识是没有上流下流之分的。

## 章节试读

### 1、《常識與通識》的笔记-第66页

文学有点麻烦。麻烦在字是符号。识得符号是训练的结果，我们中国人应该记得小学识字之苦。训练意味着大脑在工作，所以人类的大脑里有一个专门的语言区。嗅叶，海马回，杏仁核都不会因符号而直接反应，它们的反应是语言区在接受训练时主动造成与它们的联系，联系久了，就条件反射了。例如先训练“红灯要停住”，之后见到红灯，就引起大脑的警觉，指挥停住。红灯这一图像符号经过反复训练，可以储存到海马回里归为危险情境，但当我们想事情的时候，还是会视而不见闯红灯。我小的时候常看到公共汽车司机座旁有个警告“行车时请勿与司机交谈”，就是这个道理。

所以当我们阅读的时候，所谓引起了兴趣，就是大脑判断符号时引起了我们训练过的反应，引起了情感。文学当中的写实，就是在模拟一个符号联结系统，这个联结系统可以刺激我们最原始的本能，由这些本能再构成一个虚拟情境，引发情绪。所谓“典型”，相对于海马回和杏仁核，就是它们储存过的记忆；相对于情感中枢，就是它储存过的关系整合，如此而已。“典型人物”大约属于海马回，“典型性格”大约属于情感中枢。

### 2、《常識與通識》的笔记-第2页

說到『鮮』，食遍全世界，我覺得最鮮的還是中國雲南的雞土從菌。用這種菌做湯，其實極危險，因為你會貪鮮，喝到脹死。我懷疑這種菌里含有什麼物質，能完全麻痹我們腦裡面下視丘中的拒食中樞，所以才會喝到脹死還想喝。

### 3、《常識與通識》的笔记-第26页

《阅微草堂笔记》的细节是非文学性的，老老实实也结结实实。汪曾祺先生的小说、散文、杂文都有这个特征，所以汪先生的文字几乎是当代中国文字中仅有的没有文艺腔的文字。

明清笔记中多是这样。这就是一笔财富了。

### 4、《常識與通識》的笔记-第1页

全書筆記少许盐煮也好，红烧也好，煎、炒、爆、炖、涮，都能淋漓尽致

煎炒烹炸熬煨炖涮

人还未发育成熟的时候，蛋白酶的构成有很多可能性，随着进入小肠的食物的种类，蛋白酶的和解构开始形成以至固定。这也是例如小时候没有喝过牛奶，大了以后凡喝牛奶就拉稀泻肚。我是从来都拿牛奶当泻药的。亚洲人，例如中国人，日本人，韩国人到了牛奶多的地方，例如美国，绝大多数都出现喝牛奶即泻肚的问题，这是因为亚洲人小时候牛奶喝的少或根本没有的喝，因此缺乏某种蛋白酶而造成的。

所以长辈“不要挑食”的告诫会影响小孩子的将来，道理就在于你要尽可能早地，尽可能多地吃各种食物，使你的蛋白酶的形成为尽可能的完整，于是你走遍天下都不怕，什么都吃得，什么都能消化，也就有了幸福生活的一半了。

炆油，炸盐，煎少许猪肉末加冬菜、再煎一下郫县豆瓣，油红了之后，放豆腐下去，勾兑高汤，盖锅。待豆腐腾的涨起来，起锅，撒生花椒面，青蒜末，葱末，姜末，就上桌了，吃

时拌一下，一头汗马上吃出来。

爬虫类脑位于脑的最基层，负责生命的基本功能，其中的“下视丘”，有“进食中枢”和“拒食中枢”，负责饿了要吃和防止撑死，也就是负责我们人类的“食”。下视丘还有一个“性行为中枢”，人类的“色”本能即来源于此。

在这个边缘系统最前端的脑隔区，是“快感中枢”。经典的性高潮，是生殖器神经末梢将所受的刺激，经由脊髓传到脑隔区，积累到一个程度，脑隔区的神经细胞就开始放电，于是人才会有性高潮体验。不过，脑神经生理学家用微电流刺激脑隔区，或者将剂量精确的乙酰胆硷直接输入到脑隔区，脑隔区的神经细胞也能放电，同样能使人产生性高潮体验。这证明了性高潮是脑的事，可以与我们的生殖器神经末梢无关。

由于前额叶区的压抑作用，人类还产生了偷窥来疏解心理和生理上的压抑。爬虫类和古哺乳类不偷窥，它们倒是直面“人”生的。艺术提供了公共偷窥，视觉艺术则是最直接的偷窥，偷窥包装过的或不包装的暴力与性。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)