

《文学序说》

图书基本信息

书名：《文学序说》

13位ISBN编号：9787108001146

10位ISBN编号：7108001144

出版时间：1991.12

出版社：三联书店

作者：(日)桑原武夫

页数：191

译者：孙歌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学序说》

内容概要

《文学序说》是桑原六篇序列论文的辑录。自1953年起，桑原应约先后在岩波书店的刊物上发表了这六篇文章。中间虽经历了廿二年之久，而渗透在文章中的主导思想却是一以贯之的。在本书中，桑原探讨了文学本源、文学批评、文学价值论、从古典艺术观到现代艺术观的演变、文学中的恶和恶的文学等问题。

《文学序说》

作者简介

桑原武夫(1904-1988)，日本的法国文学、文化的研究者。是组织研究者的共同研究的先驱指导者。他出身于福井县敦贺蓬莱(现在的敦贺市)。在京都一中、三高读书，毕业于京都帝国大学文学系。1943年，成为东北帝国大学法文学系的副教授。1948年，任京都大学人文科学研究所教授(1959年任此研究所所长，退休后任京都大学的名誉教授)。

根据司汤达和阿兰的研究，桑原武夫在日本广泛地介绍法国的文学和评论。因为父亲桑原隲藏的关系，很早就和西田几多郎、内藤湖南等战前的京都学派的博学之士有过直接的接触，战后，和同年代的吉川幸次郎、贝冢茂树等作为战后的京都学派的中心存在，主要担当战后各种各样的文化运动。

桑原武夫不仅仅停留在法国文学上，他还涉及了多方面的学习领域，有议论俳句的著作《第二艺术》。另外，在跨学科领域方面，因为组织了各种领域的研究者，推进了先驱的共同研究系统而被人们熟知。《法国百科全书的研究》、《卢梭的研究》(获得每日出版文化奖)、《宫元武藏和日本人》等在日本的人文科学领域的研究留下了珍贵的著作。通过这些共同研究，培育了像梅棹忠夫、梅原猛、上山春平、鹤见俊辅、多田道太郎等多个文化名人。但是、《百科全书》派的研究等虽然没有获得法国学者的评价，但在国内也有外行者把桑原视作学者的情况。

《文学序说》

精彩短评

1、。

《文学序说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com