

《島和大陸》

图书基本信息

书名：《島和大陸》

13位ISBN编号：9780195938388

10位ISBN编号：0195938380

出版时间：2004

出版社：牛津大學出版社

作者：也斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《島和大陸》

內容概要

（節錄）也斯《島和大陸》小序

故事未必在現實裡幫助我們解決經濟的難關，卻是人在精神困惑的谷底或可提供的一種慰藉。我對戲劇性的情節不很感興趣，感興趣的是人的感情，對處於各種感情狀態中，尤其未定型的感情狀態的人物特感興趣。我覺得自己對人在各種狀態下流露的情態比較敏感。那裡有很多東西值得去寫，是常例的觀察未能說盡的。生活的體驗教懂我們，比方說，人在極度悲哀中，反未必會戲劇化地大吵大嚷。經歷過逆境的人，才會體會彼此無言的痛楚。

《島和大陸》

作者簡介

也斯，原名梁秉鈞，廣東新會人，1948年出生，1949年來港。畢業於浸會學院英文系，曾任中學教師，並在香港多份報章撰寫專欄。1978年，到美國加州大學唸比較文學，1984年獲博士學位。現職香港嶺南大學中文系教授。

也斯的作品風格獨特，體裁多樣，散文集有《灰鴿早晨的話》、《神話午餐》、《山水人物》《城市筆記》等；詩集有《雷聲與蟬鳴》、《游詩》等；小說集有《養龍人師門》、《島與大陸》、《剪紙》等。

<http://www.ln.edu.hk/chi/ProfLeung.htm>

《島和大陸》

精彩短評

- 1、離島生活，邊緣生活，都是由親身經歷引發出來的思索。不太喜歡這樣的文字風格。我從始至終是更欣賞有中國古典文學功底的文字，氣度韻律節奏都有無法比擬的優美。
- 2、看《后殖民》再推到前，找來這本，可以看到作者筆法和思路的日趨穩健。
- 3、成長，蒲台島的感傷
- 4、平淡而蘊藉的情節
- 5、我所在的此處是他們的故鄉，細品曾經的港味。
- 6、細膩動人。
- 7、字裏行間情感真摯，畫面描寫生動細膩。
- 8、簡單純粹的情節，但可能是時間空間的隔離，對於也斯敘述的並沒有太大的感同身受。卻有了去香港生活的衝動！
- 9、平淡而蘊藉的情節

《島和大陸》

精彩书评

1、我就读过也斯在《岛与大陆》这本小说集中的头两篇故事。连故事的名字都忘了。故事都是借一个女孩子的所见所听所思来展开叙事的，其实都是一些琐事，一些小心思。他的文字不像香港人，没有太多矫情与英文，干干净净，轻轻松松。两个故事均写于70年代，那时候香港正面临的经济的发展，楼越来越高，车越来越多。面对城市的变革，敏感的文人不禁感叹何去何从，开始怀念那种安乐清贫的生活方式。于是，后人称这时期的作品为香港的‘乡土’文学。但是我只读了小说集中的头两篇。或许是太干净，太简单，太琐事，太无情节。或许归咎于我自己，对面繁杂觉得太‘深奥’，面对简单觉得太‘肤浅’。矛盾中波动，浮浮沉沉，上上下下。也许我可以读下去。随着也斯文字的波纹一起摆动，像摇床，渐渐的呼吸轻松，就会入睡。

章节试读

1、《島和大陸》的笔记-船上

“唱俄文歌也没有用!”那青年严肃的说“你以为里面出来的人就不懂这些了?不怕得罪你说一句,.....”他笑道“这是你们学生那些什么.....时髦的.....'无产装'吧”小米摇摇头。对他这生硬的称呼和误解有点气恼。但也没说什么。但没多久,他又走下来了。他说“老实说,你的样子是惹人怀疑的.....”这船上的少年的言语让我自然地想到了某一位来自东南方的博士,沉浸在自己的世界里,用他所知道的海上船中的标准衡量看待一切世事,对这个世界上竟然还存在着其他的标准与生活固执的不予理会,不去关心,并对着你们这些不同的人指指点点,你们啊都要教育!

2、《島和大陸》的笔记-鲨鱼

她连忙回转身,想游回来,游了几步,以为可以站牢了,怎晓得原来还是水深的地方。心中一慌,就连接喝了几口海水。四边都好像没有把持、没有可以依赖的东西,她在惊慌中乱划乱蹬,希望可以回到熟悉的地方,可以站牢,她划前几布,带着试探的的心情,探脚下去,还是踩空!连忙平衡自己,再游,再试。好了,终于碰到地面了。她站起来,慌乱的抹去眼上的水滴,不住呛咳。她走回岸上去。她没来由的感受到委屈,整天都没再下水去。他们都不知道她为什么忽然不高兴。

《島和大陸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com