

《伍佰。風景》

图书基本信息

书名：《伍佰。風景》

13位ISBN编号：9789571345680

10位ISBN编号：9571345687

出版时间：2007.1.25

出版社：時報文化

作者：伍佰

页数：272頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伍佰。風景》

內容概要

他用寫音樂的狂熱，拍下了純粹。

台灣搖滾天王伍佰——讓你咋舌驚豔的的影像創作！

一本讓你意外的攝影文集！

239幀純淨影像 + 46篇詩意文字，

讓你一窺伍佰眼中風景與內心世界！

「拍照對我來說是種尋找，甚至是種救贖；

我希望可以藉此，把心中期望的真理

與內心想掉落的地方給拍出來，

進而發現自己的腦子在轉動的模樣……」——伍佰

「……伍佰的攝影風格，是冷靜、神秘，跟平常接觸的他相當不一樣。他又給我另一次的意外。」

這是徐克在看到伍佰拍攝的照片時的第一反應，也恰恰形容出絕大多數人對他鏡頭下風景的驚豔與詫異。音樂舞台上的伍佰，是大家熟悉且讚嘆的，但顯然他創作能量的出口並不只限於音樂。

「拍照是種個人的調劑，跟寫歌的潛入方式卻是一樣的：潛入、再潛入潛入裡面的潛入。」

五年來，私人生活中的伍佰迷上攝影，每回出國錄音、演出、度假，隨身帶的不是CD隨身聽，而是沉重的攝影傢俬。而音樂讓人熱血沸騰、本人又酷到不行的伍佰，鏡頭下卻呈現出一片純然的乾淨、簡潔、靜謐，他不著迷於人像，卻著迷於抓取萬物最純粹的形狀顏色之美，創作能量的反差令人驚異。而也就因為同時擁有創作的本能卻不受限於攝影的理論規範，他的快門之下有了很不一樣的「意思」與「故事」。

「……相機是另一個被自己忽略的眼睛，畫面靜止也只是假象的暫時。時間前時間後，鏡頭前鏡頭後，故事意境卻不會因此說盡。」

而與如此相片相佐的文字，簡潔晶瑩、充滿韻味，配著圖讀實有畫龍點睛之妙。喜歡伍佰的歌迷們也可藉此窺見他四處遊走時的點滴遭遇，他怎麼看這塊土地、身邊世界，他對靈感、音樂創作的思考，他又是如何回憶故鄉、往事。

他用寫音樂的狂熱，拍下了純粹。

這就是《伍佰。風景》。

《伍佰。風景》

作者簡介

伍佰
本名吳俊霖，華語區最知名的搖滾歌手之一，同時也是詞曲創作人、音樂製作人、已成軍十五年之搖滾樂團China Blue的主唱及吉他手。作品『樹枝孤鳥』專輯曾獲第十屆金曲獎最佳演唱專輯獎，個人並以『雙面人』專輯獲得第十七屆金曲獎之最佳台語男演唱人獎，除個人專輯之演唱、製作、詞曲外，也為其他多位亞洲知名藝人製作及詞曲創作。一九九一年出道至今，作品於華語圈獲獎無數，共發行十八張個人專輯，亦曾為電影『少年耶，安啦』、『只要為你活一天』、『聖石傳說』、『散打』等創作電影歌曲，並主演陳國富導演的『徵婚故事』及徐克導演的『順流逆流』，以及電視劇『求婚事務所之戀戀風塵』。

伍佰 & China Blue 曾在台北市立體育場、香港紅勘體育館、新加坡室內體育館、馬來西亞室內體育館、北京首都體育館、上海大舞台，及美國House of Blues等七大指標性演唱會場館，舉辦售票演唱會。一九九八年舉辦的台灣「空襲警報」巡迴演唱會及亞洲巡迴演唱會，共吸引破紀錄之十二萬人次購票入場，不負伍佰「King of Live」之美名。伍佰 & China Blue於二〇〇五年第六度從台灣開始其亞洲巡迴演唱會，歷年來在亞洲、美國各地的演出無不造成轟動。

《伍佰。風景》

精彩短评

- 1、谢谢tapp在台湾带回来的手信~
多看摄影集，寻找属于自己的摄影风格。
- 2、伍佰，用音乐俘获了我。
- 3、在外文里书局打书钉看完.蛮好的，挺意外.
- 4、贴吧读的，他也算我喜欢的才子了，虽然很少听他的歌，喜欢他为女人写的那些
- 5、这本书跟伍佰是摇滚歌手无关。只跟他是个摄影师有关。他学拍照不过五六年，然排出的“风景”却很不一般。无需冲着他的名气去看，只需冲着他的实力。不过，内地版还没有，当时我想引进出版，然成本太高，舍去。
- 6、照片还不错呢~
- 7、一个歌者的凝视~
- 8、没想到伍佰还有这样的一面
看他拍的会想要去到那画面里 看看究竟
喜欢他照片的冷静
会想要去多听他的音乐的感觉
- 9、一本没有过多的惊喜，也没有过分失望的书
- 10、谢谢陈谦慧
- 11、出乎意料的好，真没料想到！
- 12、照片拍的蛮漂亮

《伍佰。風景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com