

《启示录神学》

图书基本信息

书名：《启示录神学》

13位ISBN编号：9789624571776

10位ISBN编号：9624571775

出版时间：2000

出版社：基道出版社

作者：Richard Bauckham, 包衡

页数：256

译者：邓绍光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《启示录神学》

内容概要

坊間有不少中文的啟示錄註解作品，但能按啟示錄成書的歷史背景、文學體裁和內容特點解釋啟示錄的書著實不多。本書不單介紹啟示錄的體裁、本質和研讀啟示錄必須具備的知識，更深入啟示錄的視象世界，勾劃上帝的主權、基督的十字架和聖靈的工作，以批判偶像崇拜，呼召信徒忠心到底，為真理作見證，甚至不惜犧牲性命，方才是真正的得勝。

《启示录神学》

作者简介

作者是研究启示录神学的世界权威。研究范围及于神学、早期犹太教及圣经。天启文学为其长期关注点之一。

书籍目录

導讀（一）出世入世的啟示錄 周健文

導讀（二）荒原中的路徑 周兆真

縮寫表

第一章 閱讀啟示錄

第二章 那位今在、昔在、以後要來的

第三章：坐在寶座上的羔羊

第四章：羔羊的勝利及其追隨者

第五章：預言的靈

第六章：新耶路撒冷

第七章：啟示錄對今日的意義

《启示录神学》

精彩短评

- 1、这是我读过的最好的圣经神学的书了。神学院的说：没有读过包衡的“启示录神学”等于没有学过启示录。大概看到第二章的时候，我控制不住自己了，一口气把这本书全部读完了。以前读启示录，总是从事件发生的顺序来读，直接的感觉就是启示录作者记载了约翰从天上领受的启示，但作者谈到启示录作者使用精巧的文学架构把三一神的启示表达出来，让我深深的向神献上赞美。约翰是有他自己的属灵的经历，但他是经过了深思熟虑，结合他所处的社会背景写出来对在当时背景下的教会的劝勉。作者谈到伟大的神学总是伴随着伟大的文学的。是的，我们的神就是这样的伟大
- 2、巨好、好到不能自己.....写论文不靠它靠谁、

《启示录神学》

精彩书评

1、这是我读过的最好的圣经神学的书了。神学院的说：没有读过包衡的“启示录神学”等于没有学过启示录。大概看到第二章的时候，我控制不住自己了，一口气把这本书全部读完了。以前读启示录，总是从事件发生的顺序来读，直接的感觉就是启示录作者记载了约翰从天上领受的启示，但作者谈到启示录作者使用精巧的文学架构把三一神的启示表达出来，让我深深的向神献上赞美。约翰是有他自己的属灵的经历，但他是经过了深思熟虑，结合他所处的社会背景写出来对在当时背景下的教会的劝勉。作者谈到伟大的神学总是伴随着伟大的文学的。是的，我们的神就是这样的伟大，祂配得我们一切最好最美的赞美。启示录无愧于圣经的压轴之作，也可算是神启示的高峰。作者将先知传统，三一神的启示，基督论，三一神的荣耀，信徒的见证等主题强而有力糅合在一起。透过作者的分析，启示录中，对神的赞美是贯穿始终的，而整个宇宙的终极旨意就是神从永远到永远的荣耀。信徒在这个敌对神，崇拜偶像，不敬拜神的世界中，唯一的见证就是忠心到底，甚至殉道。甚至，信徒的忠心是神旨意最终达成的途径。透过信徒忠心至死的见证，地上的人得以悔改将荣耀归给神（启9：20-21，启11：13）。其实，启示录并不是一卷封闭的书，也不是一卷关于未来的启示，论到将来所要发生之事。启示是一卷论到神此时此地正临在于祂的教会当中，知道（启2：2，9，13，19；3：1，8，15）他们的苦难，他们的行为，但是不是让他们逃避这些试炼，却是呼召他们起来对抗仇敌，跟随耶稣，守耶稣真道，为神的荣耀做见证。启示录其实是一卷关于当时的教会如何对抗今天的偶像崇拜为神至死做见证的书。启示录的作者再清楚不过的提出来，就是殉道！但信徒的殉道是和上帝的荣耀紧紧的连在一起的。正因为这样启示录的信息显得是如此的有力。因此，启示录是每一个世代主的教会要多么迫切聆听的信息啊。平面的读启示录，很多读不出什么信息的，也没有什么感动，但是藉着包衡的这本书，让我再读启示录的时候热血沸腾！这就是圣经神学研究的成果：使圣经本身的言语发出当有的能力。

1、《启示录神学》的笔记-第19页

認為啟示錄是給受迫害基督徒安慰和鼓勵以及保證那些迫害者會受到審判及終獲得申冤是對天啟文學的誤讀，包衡反而建議安慰受壓迫的信徒“只”不過是七教會中眾多需要的其中一部分，約翰的啟示錄不僅是給貧窮受壓迫者，也是給那些對強權低頭的富裕人，啟示錄是要予以喚醒呼召和悔改，全書之後所出現的審判與其是要評論敵人所要遭受的審判，不如說是那些屈服者所要遭受的大禍，因為拜獸的行為早已不只是異教鄰舍的作為了。

《启示录神学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com