

《日本行脚》

图书基本信息

书名：《日本行脚》

13位ISBN编号：9787108235589

10位ISBN编号：7108235587

出版时间：2010

出版社：三联书店

作者：蔡志忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本行脚》

内容概要

这本漫画游记完成于1985到1986，是蔡志忠一人在东京构思创作中国古籍漫画系列之余的意外所得，是其漫画风格的另一种尝试，附有多篇旅日札记短文。通过蔡氏幽默，通过日本浪人、酒鬼、大众浴室、相扑.....巧妙地塑造了日本的模型，东洋的现世风景。在本书中，蔡先生不忘拿自己的国家和日本对比，或褒或贬，今日读来，不仅令人忍俊不禁，尤其引人深思。正如蔡先生自己说的：“明白别人的优点，虚心向它学习。了解自己的缺点，切实改正它。”

《日本行脚》

精彩短评

- 1、蔡先生一向善于将复杂的文化背景用最简单不过的线条勾画出来，再转化成令人莞尔一笑的小幽默，这是大师的功力。我们不崇洋媚外，但要“明白别人的优点”，这点很重要。
- 2、对他了解多一点
- 3、字太多了，还是不喜欢看竖体
- 4、三联的这个系列尺度很大，这卷还提到了吃人那个佐川一政，虽然没写名字
台湾确实很亲日，我们这许多人一厢情愿的认为台湾保留了很多中华优秀文化，台湾人反而认为日本人才是真正的礼仪之邦，尤其认为他们的女人性格温顺可爱，对男人言听计从，还能容忍对方的诸多不是，这才中国男人想要的“国粹”啊！
- 5、文比画优。
- 6、翻翻
- 7、很有趣
- 8、真的？假的？请调查清楚了再出书好吗
- 9、很好笑。。还有点黄。。
- 10、funny
- 11、概念很好。不过书太老，对于如今的日本适用程度减弱
- 12、评价他者或者他者文化时，总是暗含着一种与自我和自我文化的比较。而当我们以自我为中心时，他者或他者文化与我们的不同之处，就成为了我们的取笑对象。
- 13、好久没有看过蔡志忠的东东，一翻还以为是新书，原来是好早以前的画。作为题目的行脚就是这样吧，只能有零星的了解，还是今后踏上那片土地再体验一下吧
- 14、有些我真的看不懂
- 15、有点水。。
- 16、我觉得还挺好看的，薄薄的，漫画还是以往的风格
- 17、蔡志忠老师画女人的咪咪真是一绝，寥寥几笔，惟妙惟肖，栩栩如生，还从不下垂 \ (^o^)/~
- 18、天雷，大部分都是靠以前的旧作拼出来的
- 19、读完才知道自己想通过她来了解日本的旅行之想法是多么的幼稚。
- 20、蔡志忠这回，真心好猥琐啊。
- 21、前边都是凑的，后边总算和日本有关，怎么有歧视女性的东西？以前全是看他画的经典系列。原来是这种作者，不喜欢了
- 22、大量背景知识文字堆砌- -较之《大陆行脚》实有偷懒之嫌
- 23、早期作品
- 24、单纯骗稿费的书，却赞赏他始终把自己看做一个中国人
- 25、骗钱。。
- 26、了无生趣的关于日本景点的介绍是编者加上的... 完全是凑页数偏稿费么...
- 27、从小学就开始看蔡志忠，但这本也太随便了吧。
- 28、漫画只能说不对我胃口，略低俗，基本看不下去，只看了文字部分
- 29、其实是80年代的日本了，今天变化已经很大了，也不见得很有趣，感觉是旅行时候随手涂鸦，出版社就出版了，就是随便读读吧。
- 30、还是很喜欢蔡志忠呐~虽然写的是八十年代的日本，却跟现在变化不太大，忽然觉得这点非常值得佩服
- 31、没有这么多文字的话会有5星
- 32、作为笑话书，两星半。大部分不好笑甚至尴尬，但另外还是有好笑，甚至智慧的。而作为了解日本的书，一星。
- 33、有意思有意思~~~
- 34、不错，比另一本行脚好看多了。
- 35、2012-16

《日本行脚》

- 36、还不错吧。。买回来之后发现没有在书店看的那几页那么搞笑。。
- 37、无论是今天日语老师的感慨，还是我自己那一点点对日本的认识，都觉得日本是个不可小觑的民族。无论对文化的传承还是对科技的追逐，有值得我们学习借鉴的地方。
- 38、需要考虑到这是1985年出版的书.....以及书的实质内容其实只有48页后面的部分。之前的四格基本都是游记不相干的。为了撑页数还添加了日本旅游相关的百度知道类文字。这样子凑本书真的没问题么.....单单说来，画的部分还是不错的
- 39、1985年代的作品。
- 40、相比大陸行腳，字較多，隔幾頁有段純文字感慨。年份較舊，成書應該在八十年代中期，介紹的東西可能有點過時。
- 41、这本没有之前老庄系列的好看。段子其实并没有很强烈的地域性，很多小段子换个背景照样可以放。
- 42、睡前看看
- 43、我要去日本！
- 44、很有意思，图文并茂，介绍了很多日本的著名景点和风土人情。虽然很多人都很不耻日本人的一些行为，但不可否认的是，日本民族对于礼仪和文化的态度是很值得我们学习的，这些在本书中多有体现。希望我们不要再做“礼失而求诸野”的事。
- 45、很黄很暴力
- 46、挺有意思的

《日本行脚》

精彩书评

1、《日本行脚》没想到蔡志忠那么喜欢日本，很多漫画都是出自日本的咖啡馆里，当然这本书也是在日本多次居留的一个产品。日本是一个很奇特的国家，是我们的近邻，两千年来，和中国有太多的爱恨情仇，和中国有太多的恩怨为能了结。中日两国有那么多共同点，又有着那么多不同。中国人很容易去美国，然后就成为了美国人，可是很多中国人都去过日本，可是有几个能接受日本文化成为日本人呢？我们了解最多的国家除了美国，就是日本了，可是我们却总是看不透这个邻居，很多人从日本回来，写的很多书中，有很多地方甚至互相矛盾。仅仅举一条就够了，曾经的军国主义，丧心病狂的杀戮，可是又那么知书达理，谦卑得让你受不了。让人说不清楚这个国家。

2、我是多看阅读APP的忠实用户，从2013年11月起看了大量的电子书，多看的排版是最好的！强烈推荐。以下是我以前发表在多看的书评，现转载过来：在开头的楔子里，作者说他是去日本旅游寻找创作灵感的。漫画中以光头神探的形象代表作者自己，把一些日本好玩的事儿描绘出来。日本的相扑、插花、居酒屋、打工、海关、拥挤的交通、棒球等等，都被作者拿来调侃，还与台湾的情况进行对比。个别漫画在《光头神探》中出现过，重复了。

《日本行脚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com