

# 《摄影技巧400问》

## 图书基本信息

书名：《摄影技巧400问》

13位ISBN编号：9787537519113

10位ISBN编号：7537519110

出版时间：1999-01

出版社：河北科学技术出版社

作者：王成槐,等

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

### 目录

#### 一、照相机常识

- 1.常见照相机有哪几种类型？
- 2.什么是照相机的“硬件”？
- 3.什么是照相机的“软件”？
- 4.135相机有何特点？
- 5.120相机有何特点？
- 6.120、135两用照相机的特点是什么？
- 7.什么是110照相机？
- 8.一步成像照相机的优点是什么？
- 9.什么是“傻瓜”照相机？
- 10.什么是新闻照相机？
- 11.什么是立体照相机？
- 12.什么是座机？
- 13.市场上有哪些进口照相机？
- 14.自动曝光照相机有哪几种类型？各有什么特点？
- 15.照相机的工作原理是什么？
- 16.照相机上常见标记的含义是什么？
- 17.什么是镜头的焦距？
- 18.什么叫镜头的视角？
- 19.什么是像场？
- 20.什么是镜头的口径和光圈系数？
- 21.光圈系数是怎样算出来的？
- 22.什么是快门？有何作用？
- 23.何为快门速度系列？
- 24.快门和光圈是什么关系？
- 25.什么是景深？
- 26.摄影时如何控制景深？
- 27.影响景深的因素是什么？
- 28.浅景深如何运用？
- 29.长景深如何运用？
- 30.光圈与速度是什么关系？
- 31.镜头质量如何鉴别？
- 32.怎样掌握按动快门时的基本要领？
- 33.取景器有几种？
- 34.什么是取景视差？
- 35.测距有几种方法？
- 36.超焦距的作用是什么？
- 37.怎样运用超焦距？
- 38.拍摄的角度一般有几类？
- 39.影像清晰度的标准是什么？
- 40.拍摄照片时应注意哪些事项？
- 41.摄影爱好者选购何种照相机为宜？
- 42.购买新照相机时如何检验挑选？
- 43.照相机快门按不动怎么办？
- 44.怎样使用自拍机？
- 45.如何装卸胶卷？

- 46.拍摄时如何选择方向？
- 47.拍摄时如何确定距离？
- 48.拍摄时如何选择角度？
- 49.照相机镜头上的数字及符号是什么意思？
- 50.如何维护照相机？
- 二、摄影附件
- 51.照相机一般有哪些附件？
- 52.标准镜头有何性能和特点？
- 53.广角镜头有何性能和特点？
- 54.中、长焦距镜头有哪些性能和特点？
- 55.变焦距镜头有何性能和特点？
- 56.如何正确使用测光表？
- 57.测光表中的“U”、“O”与“A”、“C”怎样使用？
- 58.怎样制作反光板？
- 59.怎样用好银面反光板？
- 60.怎样擦洗镜头？
- 61.镜头为什么要加膜？
- 62.怎样正确使用滤色镜？
- 63.怎样计算滤色镜的曝光倍数？
- 64.特殊效果镜有哪些，作用如何？
- 65.一般摄影要备有哪些滤色镜？
- 66.运用滤色镜有哪些要求？
- 67.三角架和快门线的作用是什么？
- 68.在什么情况下使用遮光罩？
- 69.不用红外滤色镜，能否拍红外照片？
- 70.用彩色反转片拍摄风光片，如何使用滤色镜？
- 71.怎样自制摄影用的各种附件？
- 72.单镜头反光相机近拍时，应准备哪些附件？
- 73.怎样使用偏振镜？
- 74.怎样使用半身镜？
- 75.怎样使用中心焦点镜？
- 76.怎样使用十字镜？
- 77.怎样使用多棱镜？
- 78.怎样使用两半分界镜？
- 79.怎样使用光谱星光镜？
- 80.怎样用抹镜水清洁滤色镜？
- 三、胶卷知识
- 81.胶卷是如何构成的？
- 82.常用胶卷有哪些种类？
- 83.黑白胶卷有哪几种类型？
- 84.什么叫感色性？
- 85.什么叫宽容度？
- 86.什么叫密度？
- 87.什么叫反差？
- 88.什么叫感光度？
- 89.什么叫解像力？
- 90.如何选择胶卷？
- 91.使用胶卷应注意哪些事项？

- 92.拍照时，自动相机中途倒卷怎么办？
- 93.胶卷的感光度与摄影有什么关系？
- 94.彩色胶卷有哪几种类型？
- 95.彩色胶卷的结构是怎样的？
- 96.如何正确使用彩色胶卷？
- 97.过期彩色胶卷如何使用？
- 98.怎样识别进口彩色胶卷？
- 99.旅游点如何识别假胶卷？
- 100.怎样保存彩色胶卷？

### 四、闪光灯

- 101.电子闪光灯有哪几种类型？
- 102.闪光灯摄影有哪些特点？
- 103.使用闪光灯摄影如何准确曝光？
- 104.怎样用单只闪光灯拍摄？
- 105.怎样用两只闪光灯拍摄？
- 106.怎样用三只闪光灯拍摄？
- 107.什么是反射闪光摄影？
- 108.什么是程序闪光灯？
- 109.什么是专用闪光灯？
- 110.什么是自动闪光灯？
- 111.怎样使用自动闪光灯？
- 112.什么是“闪光指数”？
- 113.如何将闪光灯与室内自然光配合运用？
- 114.使用闪光灯需要注意哪些问题？
- 115.自动闪光灯上的有色标志代表什么？
- 116.近景特写怎样用万次闪光灯？
- 117.电脑型闪光灯有什么特点？
- 118.为什么有些照相机设“闪光同步”时间？
- 119.万次闪光灯光色和发光时间有无变化？
- 120.如何使用主光灯？
- 121.如何使用辅光灯？
- 122.如何使用发光灯？
- 123.如何使用背光灯？
- 124.如何使用背景灯？
- 125.如何使用紫外线闪光灯？
- 126.如何使用红外线闪光灯？
- 127.如何维护和保养闪光灯？
- 128.家庭置备哪种闪光灯为宜？
- 129.怎样用闪光灯作辅光使眼睛起光点？
- 130.电脑型自动截流闪光灯有什么特点？

### 五、摄影用光

- 131.光的特征是什么？
- 132.摄影常用光线有几种？
- 133.光线在摄影中有哪几个作用？
- 134.怎样掌握光线明亮的规律？
- 135.什么是准确曝光？
- 136.怎样正确估计曝光？
- 137.什么是光的造型作用？
- 138.何谓光比？如何控制光比？

- 139.掌握感光的简便方法是什么？
- 140.什么是光照度和光亮度？
- 141.顺光摄影有何优缺点？
- 142.侧光摄影有何优缺点？
- 143.逆光摄影有何优缺点？
- 144.什么情况下需要大光圈，慢速度？
- 145.什么情况下需要小光圈，快速度？
- 146.什么情况下需要小光圈，慢速度？
- 147.什么情况下需要大光圈，快速度？
- 148.光线照射方向对感光有何影响？
- 149.时间变化对感光有何影响？
- 150.天气变化对感光有何影响？
- 151.季节变化对感光有何影响？
- 152.地域变化对感光有何影响？
- 153.室内摄影如何使用窗口光？
- 154.室内摄影如何使用补助光？
- 155.如何运用反射光线？
- 156.几种特殊效果光如何使用？
- 157.何谓“伦勃朗布光法”？
- 158.何谓“蝶影布光法”？
- 159.照度式测光表和亮度式测光表有何差别？
- 160.光与影的关系是什么？

### 六、摄影构图

- 161.什么是摄影构图？
- 162.如何取得好的构图？
- 163.什么是摄影构图的主题？
- 164.何为构图的“黄金分割法”？
- 165.摄影构图如何突出主体？
- 166.画面主调如何确定？
- 167.画面色调如何选择？
- 168.什么是色块的分布？
- 169.什么是摄影画面的均衡？
- 170.什么是构图中的空白？
- 171.空白的的作用有哪些？
- 172.什么是构图中的灵感？
- 173.什么是字母形构图？
- 174.什么是符号形构图？
- 175.什么是构图中对比照应手法？
- 176.使照片表现出空间感的两大要素是什么？
- 177.什么是“写意式夸张”构图法？
- 178.什么是“放大式夸张”构图法？
- 179.什么是“变型式夸张”构图法？
- 180.如何活跃画面形式？
- 181.什么是风景摄影四要素？
- 182.风景摄影为何吸引人？
- 183.风景摄影有何要求？
- 184.风景画面的影调如何处理？
- 185.怎样寻找山景的最佳拍摄位置？

- 186.影子和倒影在画面中有何作用？
  - 187.什么是人像摄影的特写？
  - 188.什么是人像透视特点？
  - 189.怎样显示被摄人物透视变化？
  - 190.运动速度与画面构图有何关系？
  - 191.花卉摄影如何立意？
  - 192.什么是新闻摄影的真实性？
  - 193.什么是新闻摄影的突发性？
  - 194.什么是新闻摄影的艺术性？
  - 195.线条在构图中有什么作用？
  - 196.如何选择线条？
  - 197.什么叫前景，如何选取？
  - 198.什么叫背景，如何选取？
  - 199.构图中取和舍的法则是什么？
  - 200.表现高大如何构图？
  - 201.表现宽广如何构图？
  - 202.表现深远如何构图？
  - 203.表现动向如何构图？
  - 204.摄影构图如何选奇？
  - 205.摄影陪体的作用是什么？
  - 206.什么是构图矫正技术？
- ### 七、实用摄影
- 207.何谓风景摄影？
  - 208.如何拍摄春景？
  - 209.如何拍摄雨景？
  - 210.如何拍摄秋景？
  - 211.如何拍摄雪景？
  - 212.如何拍摄云景？
  - 213.如何拍摄雾景？
  - 214.如何拍摄高山？
  - 215.如何拍摄大海？
  - 216.如何拍摄丛林？
  - 217.如何拍摄彩湖？
  - 218.如何拍摄“佛光”？
  - 219.如何拍摄石林？
  - 220.如何拍摄瀑布？
  - 221.如何拍摄海滨？
  - 222.如何拍摄晨露？
  - 223.如何拍摄冰花？
  - 224.如何拍摄一轮红日？
  - 225.如何拍摄田园风光？
  - 226.如何拍摄秀丽山川？
  - 227.如何拍摄草原风光？
  - 228.如何拍摄都市风光？
  - 229.如何拍摄园林风光？
  - 230.如何拍摄山村风情？
  - 231.如何拍摄水中倒影？
  - 232.如何拍摄渔舟帆影？

- 233.如何拍摄山中猛虎？
- 234.如何拍摄空中飞鸟？
- 235.如何拍摄溶洞奇景？
- 236.如何拍摄高楼大厦？
- 237.如何拍摄民族风情？
- 238.如何拍摄浪遏飞舟？
- 239.如何拍摄雪花？
- 240.如何拍摄花卉？
- 241.春天如何拍摄玉兰？
- 242.夏天如何拍摄荷花？
- 243.秋天如何拍摄金菊？
- 244.冬天如何拍摄红梅？
- 245.风光摄影山水胜景在哪里？
- 246.如何拍摄体育运动？
- 247.体育摄影如何快速对焦？
- 248.如何表现运动员的爆发力？
- 249.如何拍摄篮球比赛？
- 250.如何拍摄足球比赛？
- 251.如何拍摄排球比赛？
- 252.如何拍摄乒乓球比赛？
- 253.如何拍摄百米赛跑？
- 254.如何拍摄投掷比赛？
- 255.如何拍摄跳高动作？
- 256.如何拍摄高台跳水？
- 257.如何拍摄自由体操？
- 258.如何拍摄游泳？
- 259.如何拍摄滑冰？
- 260.如何拍摄人像照片？
- 261.被摄人物能看镜头吗？
- 262.人像摄影如何抓“形”？
- 263.人像摄影如何抓“神”？
- 264.人像摄影如何抓“情”？
- 265.拍摄人物如何选择着装？
- 266.拍摄人物如何选择发型？
- 267.如何拍摄高调照片？
- 268.如何拍摄低调照片？
- 269.如何拍摄婴儿照片？
- 270.如何拍摄儿童照片？
- 271.如何拍摄结婚照和婚宴照？
- 272.如何使家庭生活照拍得有趣？
- 273.如何拍摄家庭合影？
- 274.如何拍摄家庭和个人系列照片？
- 275.如何拍好人物肖像的眼神光？
- 276.人像摄影，如何消除眼镜反光？
- 277.如何将人的相貌拍得更美？
- 278.如何拍摄新闻照片？
- 279.如何突出新闻人物的形态和神态？
- 280.如何利用环境来烘托被摄人物？
- 281.如何掌握新闻摄影的艺术夸张？

- 282.如何进行抓拍？
- 283.如何拍摄舞蹈中的人物？
- 284.如何拍摄产品照片？
- 285.如何拍摄新鲜水果？
- 286.如何拍摄电视图像？
- 287.如何拍摄旅游纪念照片？
- 288.如何翻拍照片和资料？

### 八、彩色摄影

- 289.彩色片有何性能，怎样选用？
- 290.色彩与光线的关系是什么？
- 291.什么是外式、内式彩色片？
- 292.什么是色彩的三原色？
- 293.什么是色彩的三补色？
- 294.什么是色彩的变化和对比？
- 295.如何运用色彩对比？
- 296.什么是加色法？
- 297.什么是减色法？
- 298.什么是色彩的基调？
- 299.什么是冷色调？
- 300.什么是暖色调？
- 301.什么是强烈的色调？
- 302.什么是柔和的色调？
- 303.什么是明快的色调？
- 304.什么是浓重的色调？
- 305.彩色基调在摄影中有何作用？
- 306.什么是色彩的联想？
- 307.如何使彩照拍得理想？
- 308.色彩给人的基本感觉是什么？
- 309.拍彩色负片曝光稍过度效果如何？
- 310.用彩色反转片在室内拍照，为何成红色调？
- 311.在室内拍彩色片要注意哪些问题？
- 312.阴雨天拍彩色片要注意哪些问题？
- 313.什么是色温？
- 314.如何掌握色温的平衡？
- 315.如何处理色彩布局？
- 316.光束、彩环、耀斑是如何拍摄的？
- 317.彩色线条、图案是如何拍摄的？
- 318.拍彩色片如何控制曝光？
- 319.怎样鉴别彩色照片？

### 九、特技摄影

- 320.什么是蒙太奇摄影手法？
- 321.什么是摄影艺术的旋律？
- 322.什么是摄影艺术的韵味？
- 323.什么是线条韵影调韵、色彩韵？
- 324.如何使用“魔镜”？
- 325.如何用变焦镜头拍摄“爆炸”效果？
- 326.如何拍摄连闪照片？



- 327.如何用两次曝光法拍摄？
  - 328.如何拍摄分身照片？
  - 329.如何拍摄连接照片？
  - 330.如何表现立体感？
  - 331.如何使照片拍出动感？
  - 332.什么叫剪影艺术？
  - 333.剪影照片有何特点？
  - 334.如何拍摄剪影照片？
  - 335.什么是横竖向追随拍摄法？
  - 336.什么是纵向追随拍摄法？
  - 337.什么是旋转追随拍摄法？
  - 338.如何运用追随摄影法？
  - 339.如何运用等速摄影法？
  - 340.如何拍摄空中照片？
  - 341.如何拍摄水下照片？
  - 342.如何拍摄水面照片？
  - 343.如何在雨天拍摄？
  - 344.如何在雪地拍摄？
  - 345.如何在海上拍摄？
  - 346.如何拍摄骑马飞驰？
  - 347.如何拍摄飞机编队？
  - 348.如何拍摄空中跳伞？
  - 349.如何拍摄“空中舞蹈”？
  - 350.如何拍好广告摄影？
  - 351.如何拍摄夜景？
  - 352.夜晚摄影的特点是什么？
  - 353.夜晚摄影的魅力如何表现？
  - 354.夜晚光如何处理？
  - 355.工地夜景如何拍摄？
  - 356.城市夜景如何拍摄？
  - 357.农村夜景如何拍摄？
  - 358.厂矿夜景如何拍摄？
  - 359.如何拍摄星景？
  - 360.如何拍摄月夜？
  - 361.如何拍摄夜间射击？
  - 362.如何拍摄战火硝烟？
  - 363.如何拍摄节日焰火？
  - 364.如何拍摄车灯光流？
  - 365.如何拍摄篝火？
  - 366.如何拍摄闪电？
  - 367.如何拍摄焊花飞溅？
  - 368.如何拍摄现代灯会？
  - 369.如何拍摄灯会人物？
  - 370.如何拍摄春节“闹花灯”？
- ### 十、暗房工艺
- 371.照片是怎样制成的？
  - 372.暗房应具备哪些条件？
  - 373.暗房应具备哪些小设备？

- 374.什么是显影程序？
- 375.怎样配制和保存显影液？
- 376.如何用显影罐冲洗胶卷？
- 377.怎样减薄底片？
- 378.怎样加厚底片？
- 379.怎样鉴别底片上银粒的粗细？
- 380.冲胶卷、洗放相片常用什么药液？
- 381.怎样冲洗彩色照片？
- 382.怎样冲洗彩色反转片？
- 383.怎样冲洗彩色负片？
- 384.冲洗彩色放大照片出现问题如何解决？
- 385.快速冲胶卷有哪些坏处？
- 386.曝光和显影对底片质量有何影响？
- 387.如何消除底片划痕和折痕？
- 388.怎样放大照片？
- 389.照片放大时应注意哪些问题？
- 390.彩色照片扩印怎样进行，规格多大？
- 391.怎样用负片制作中途曝光照片？
- 392.怎样制作浮雕照片？
- 393.怎样制作彩色幻灯片？
- 394.怎样制作色调分离照片？
- 395.怎样运用迭放法？
- 396.照片上怎样印字？
- 397.怎样修整照片？
- 398.怎样裁剪照片？
- 399.怎样为照片点好标题？
- 400.如何保存底片？

# 《摄影技巧400问》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)