

《东方建筑遗产》

图书基本信息

书名：《东方建筑遗产》

13位ISBN编号：9787501033171

10位ISBN编号：750103317X

出版时间：2011-11

出版社：余如龙 文物出版社 (2011-11出版)

作者：余如龙

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东方建筑遗产》

内容概要

《东方建筑遗产》丛书以东方建筑文化和古建筑博物馆研究为宗旨，依托全国重点文物保护单位保国寺，立足地域，兼顾浙东乃至东方古建筑文化，以多元、比较、跨文化的视角，探究东方建筑遗产精粹。其中涉及建筑文化、建筑哲学、建筑美学、建筑伦理学、古建筑营造法式与技术；建筑遗产保护利用的理论与实践；东方建筑对外交流与传播，同时兼顾古建筑专题博物馆的建设与发展等。

《东方建筑遗产》

书籍目录

壹【遗产论坛】 建筑遗产的预防性保护研究初探 浙江乡土建筑保护与再利用的实践 武夷山摩崖石刻现状实录技术研究 广州传统宗教信仰场所与城市形态研究中的GIS应用探索 国家考古遗址公园规划编制初探 杭州市闸口白塔的保护与展示方式构想贰【建筑文化】 中国景观集称文化研究m吴庆洲.....
..... 宋代瓦舍之勾栏形态考述——论其与“棚”之关系 上海近代历史建筑外墙类型与特点初探 探析明清江南厅堂建筑中轩的形成 宁波古戏台的文化概论 嵊州古桥探析 宁波鼓楼与宜春鼓楼之比较叁【保国寺研究】 浅析建筑遗产保护与科学技术应用 宁波保国寺经幢复原研究 无损检测技术在保国寺文物保护中的应用 保国寺晋身“国保”年五十宋遗构甬城“国宝”传千载肆【建筑美学】 宁波庆安会馆雕刻图案特色及意蕴分析伍【佛教建筑】 清代承德地区的佛寺与祠庙 江南禅寺廊院与山门形制陆【历史村镇】 “花、酒、景、人、诗”——杏花村的文化空间解析柒【中外建筑】 中日古建筑石造物调研经过及其意义【征稿启事】

《东方建筑遗产》

编辑推荐

《东方建筑遗产》丛书以东方建筑文化和古建筑博物馆研究为宗旨，依托全国重点文物保护单位保国寺，立足地域，兼顾浙东乃至东方古建筑文化，以多元、比较、跨文化的视角，探究东方建筑遗产精粹。其中涉及建筑文化、建筑哲学、建筑美学、建筑伦理学、古建筑营造法式与技术；建筑遗产保护利用的理论与实践；东方建筑对外交流与传播，同时兼顾古建筑专题博物馆的建设与发展等。本册为《东方建筑遗产》(2011年卷)，由保国寺古建筑博物馆编著。

《东方建筑遗产》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com