

《凯恩号哗变》

图书基本信息

《凯恩号哗变》

内容概要

此书1952年获得普利策文学奖。作者根据《凯恩号哗变记》改编的话剧《哗变》，曾由英若诚翻译，北京人民艺术剧院演出，朱旭扮演奎格。

《凯恩号哗变》

作者简介

赫尔曼·沃克 1952年，凭借《凯恩舰哗变》获得普利策文学奖。1915年出生于美国纽约，父母为俄裔犹太移民。在哥伦比亚大学攻读文学与哲学，珍珠港事件后，参加美国海军，在一艘驱逐舰上参加了南太平洋的战事。退役后，专事创作，先后在九部长篇小说、四个剧本、一部电影剧本和一部犹太人研究专著出版。《纽约时报》评价，“仅凭《战争风云》和《战争与回忆》，便足以奠定沃克在文学史上的地位”。

《凯恩号哗变》

精彩短评

- 1、似乎很真实的样子 作者本人好像参加过军
- 2、老子看得很郁闷。
- 3、simplified and abridged version
- 4、没什么意思，人物刻划太单薄了
- 5、普利策奖得主，这本书好像是94年在旧货市场的一个旧书摊上买到的，看了好多遍，不过后来怎么也找不到了，遗憾。
- 6、虽然薄薄一本.....不过，从前的小说...感觉很认真呢，插图简单但有助理解，故事也讲得恰到好处，节奏感很强，有点想看电影了：) 最后律师的说辞算逆转吧，加一星~
- 7、2009年在人艺看了话剧《凯恩号哗变》。这部话剧是80年代由英若诚翻译过来的，全国人民都在讨论“人性”的年代，这部话剧也是人艺的保留剧目。剧中吴刚扮演的男主角律师当庭慷慨陈词，精彩的辩论是全剧的高潮——但打赢官司之后律师却没有半点成就感，因为他是在替事实上有罪的人做了无罪辩护。他感到这一切很恶心。——这就是文学家要呈现的人性和良心。
- 8、看的北京人艺88版的话剧，几位老戏骨实在是演技没的说，每一个细微动作都值得推敲，朱旭老爷子的演技绝对把现在的小鲜肉按在马里亚纳海沟摩擦。情节就不多说了，毕竟普利策奖
- 9、书店看到过，一直没买。即《该隐号叛舰》1-18想读 8月购于书店。9月初开学的长队中读去了小半，有趣而轻松，翻译到位；近日重拾此书：全书中段趋于平缓，后期则几乎显凝滞，然最末一段迅速升华，且水到渠成。12月18日读毕

《凯恩号哗变》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com