

《夏夜的秘密》

图书基本信息

书名：《夏夜的秘密》

13位ISBN编号：9787020054671

10位ISBN编号：7020054676

出版时间：2006-05-01

出版社：人民文学出版社

作者：丽莎·克莱帕丝

页数：303

译者：张一涵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夏夜的秘密》

内容概要

19世纪的三名壁花合力想把她们的好朋友安娜贝尔嫁出去,也引来了不少笑料.

《夏夜的秘密》

作者简介

美国著名的言情小说作家,著有二十部历史言情小说,也曾进入美国小姐决赛.被认为是一名一流的才女.

《夏夜的秘密》

章节摘录

《夏夜的秘密》

编辑推荐

《夏夜的秘密》

精彩短评

- 1、5年以前就在朋友那里读过这本书，就很喜欢，一直都记得的。当时还是第一版的封面，虽然很喜欢那种油画的感觉，不过现在这种四本一套的封面设计得也很漂亮。内容方面，没有什么太深奥的意义，不过轻松有趣的情节还是挺吸引人，至少可以读来减压，就像作者的本意一样，罗曼史就是给人在现实生活中减压的。有朋友说这等于是美国的琼瑶写得书，我觉得还是不太一样，至少这个作者和她书中描写的角色都是很阳光向上的那种，没有让人痛苦流涕的悲摧情节。至于书的印刷，包装得不错，字印得有点小，像是小五号字体，而且纸张有点透，隐约看得见背面的字，不过这些在读书的过程中很快就会被忽略，不是大问题。后面的三本以后打算入手，封面凑齐了摆在一起挺漂亮的吧，对后面的情节发展也有点兴趣。总之还是推荐的。
- 2、我还真不好意思说我读过这本书...国外言情中译版
- 3、很强的台言风，不过还是比通常千篇一律的台言要好些，还有工业革命的内容来着（￣ ￣"）
- 4、【Secrets of a Summer Night - Lisa Kleypas】
- 5、很浪漫的爱情故事
- 6、其实没想到这本东西到意外地挺好看的！
- 7、美版琼瑶，评价还那么高
- 8、不是很有新意。当一般言情小说看了。
- 9、类似傲慢与偏见
- 10、美國式的言情小說啊...
- 11、so romantic
- 12、在99上9.9买的，那时候也没好好看看介绍，原来就是美国的琼瑶阿姨的爱情罗曼史小说，不过我还看的蛮开心。虽说我知道这位美国美女作家对英国的了解完全是凭想象，1840年代的小姐绅士们也可以大白天的就接吻啥的，所以你如果以为这是奥斯丁勃朗特姐妹们的英国，你就大错特错了。不过女生爱幻想，所以闲暇时看看这个也蛮不错，文笔很有激情。不过字有点太小了，灯光不好的话别看，伤眼睛。
- 13、绝对优秀的休闲读物。
- 14、读着有种华丽感
- 15、3.8，最近爱上外国罗曼史小说，外国大叔也很帅！
- 16、LK的壁花系列，这是第一部。情节弱了，虽然有新意。
- 17、浪漫。
- 18、这是我看的第一本LISA的作品 很喜欢 后来才发现 国内的这版是有删减的 于是找了台版的壁花系列4本来看 非常不错 删减的部分对LISA的作品来说是必须的呢 怎么可以删？！
- 19、和同桌一起读过的第一本历史罗曼史小说，当年似偷窥般的面红耳赤以后大概很难会有了吧。为“纯情”的“少女情怀”点赞.....
- 20、噗哈哈
- 21、嘿嘿嘿嘿
- 22、书是好书，买来收藏。可惜到手是本残破的书，问客服被告之无货源了。只得申请退款，遗憾。
- 23、我不是在这里买的，现在发现她跟《傲慢与偏见》很类似。西蒙在安娜贝尔看来很傲慢，且对他有偏见
- 24、还真是美女作家的水准
- 25、如作者所言，这是一本很普通的逃避现实的言情小说。或许好久没有静心去读一本书了吧，生活中充斥着各种忙碌与烦恼。突然有一天，我说，我想看书。于是，就从书柜掏出了这本尘封已久的小说。安娜，如同童话中的童话。但人生就是这样，充满转折，或许丑小鸭真的能变成天鹅。
- 26、封面~
- 27、有意思的书 壁花若是脱离了时代对于本身的束缚 会爱得更自由些吧 突然想补充一点点：那个时代的女子即便没有现代的信息化物质生活也是充实的！
- 28、嘻嘻，言情小说
- 29、我妈妈看了都说写的不错，在读遍于晴 亦舒乔克的我看来别具一格~美国的言情小说还是比较高

《夏夜的秘密》

雅的。就是不知道什么时候能出另3本了

30、挺精彩的！！

31、雷死老娘了==

32、三星半好了。故事还不错啦，但是我觉得莉莎阿姨好像有点为了写H而写H这样...（秋季本后面尤为严重）

33、跟美剧一样，稍显狗血==。。完全当作美剧了可以说。。打三星因为竟然觉得想要找接下来的读下去。。

34、伦家看到都害羞了

35、好看,很感人,是所有女生喜欢的那类爱情小说.

36、过得去

37、第一本西曼，有点像傲慢与偏见啊

38、封面很好看。男主很性格明显就是飘的男主的翻版，因为二者太像，读取来趣闻减半了。打死我都不信女作家没有向飘致敬。可惜的是这部因为没有飘那样大起大落的恢弘背景，趣味更是减半。不过想在它只是一本言情小说的分上.....

39、激情四射。。

40、最早西曼启蒙

41、我有时都会上99走走,这里很多书99里也才买9.9

42、读过的第一本罗曼史小说，脸红心跳

43、一部真实感人的爱情喜剧

44、闷热的夏夜匆匆一次接触 读起来还蛮容易脸红心跳的

45、这本书越看到后面越觉得情感越细腻，一种微妙的变化，我觉得阅读到后面感觉越甜蜜了，有一个很好的结局

46、太棒了！

47、外国的霸道总裁爱上我。

48、高中时看过，特别喜欢。

49、个人觉得这本小说和《乱世佳人》、《傲慢与偏见》有点类似。其实故事的架构普通得不能再普通，但就是这些看似重复的剧情让人感受到温馨的安慰，逃离现实的平淡、真实。

50、好看！~当年看得时候还想看这个系列的另外三本！！可惜还没有出翻译！！像这样的外国言情小说不多啦~

51、很温馨的一部爱情故事！看完后心里暖暖的~

52、买过一本，很喜欢，读了好几遍，后来找不到了，想再买一本。希望赶紧进货。

53、我最喜欢的西曼系列的一本。。。湿了半个枕头

54、为嘛一直在写xxoo

55、尼玛对于高中时纯洁的我来说简直是一部黄书啊

56、伴我度过了一段最难熬的日子！

57、傲慢与偏见+飘。是个好结局，夏夜的秘密，在夏夜看。

58、哈哈，接触的第一本英式小说，后来才看的简爱和傲慢的偏见，都感觉挺好

59、这本书作为言情小说的爱好者值得一看。

60、这个是删节版本 英文原版的激情镜头被大幅删减 台湾版本的都比这个好

61、高中时候用一夜看完的，挺回味那种感觉

62、很好看，可惜同一系列的只出了这一本中文版，遗憾中....

63、丝幻。

64、喜欢那个时代的感觉

1、看了一部很情色的小说，一位来自美国的美女作家写的，书名叫做《夏夜的秘密》。最初吸引我的是该书封面的设计，一位中世纪少女的半身像，很有油画的感觉。故事本身应该归于简·奥斯汀式古典浪漫风格，不过情节的连贯远没有《傲慢与偏见》那种跌宕起伏与引人入胜，一切尽在意料之中虽少了几分耐人寻味，却另有一种《飘》式的热烈气氛贯穿始终，令人很难半途而废。我想或许就因为作者本身是女性的缘故，读起来才更容易产生共鸣。虽然她所描绘的那种激情我未曾亲身体会过，却依然会有激动人心的感觉，这至少说明我尚做不到完全的清心寡欲。其实我本无意标榜自己多么的超凡脱俗，只不过骨子里的那份保守让我常常不敢直面这份再正常不过的欲求，从生理角度上讲这其实和吃饭睡觉一样属于本能的范畴，没什么好大惊小怪的，我也确曾有过一些真真切切的渴望和幻影，有时候那些梦真实得令我怀疑究竟是否真的发生过。之所以我会高举一块柏拉图的招牌令人退避三舍，主要目的还是在于排斥单纯的动物性本能，只有那种真正意义上的身心合一的感受才是令人向往的。记得以前同住的同学总是很难相信有着像我这样充沛精力的人竟会活得像个修女，用她的话来说真是大大的浪费资源。当然我并不是严格意义上的禁欲主义者，只不过比起那种短暂的感官刺激我更看重的是内在情感的自然表露，作为爱意的直接表现形式而存在才能真正领略到那种醉身其中的享受感。书中男主人公曾对一心只想嫁个贵族的女主人公说过一句“只有我才是你所见过的男人里面唯一能承载你的一个”，这话令我很受启发。相信孔武有力的男人曾经是每个女人的梦想，可如今却越来越显得物以稀为贵了，我想这或许就是我多年求之而不可得的原因吧。不是不想做退而求其次的妥协，只是总也无法摆脱内在深重的压抑感，这份沉重没人能承担得起。这是在暗示我实际上是一个有着无限能量的人，内心里一直渴望着热烈绽放的一刻，我想那时的绚烂足以点亮两个人的生命。承载这个词用在这里再恰当不过了，我所以为的幸福极致并不是涌动在心间的小小甜蜜与暗暗窃喜，而应该是女主人公所无法抗拒的那种浑然忘我的战栗与潸然欲泣。说实话我也很惊讶自己怎么会对此有着超强的领悟力，每每看到书中或影视作品中有情人终成眷属那浓墨重彩的一笔，我总会产生一种莫名的感动，就仿佛心在瞬间被紧紧攫住的感觉，似乎欢愉唯有借助于痛苦才能叫人有更深刻的体验。当然没有人会刻意追求这种物极必反的效果，或者这也本能使然吧。所有不能自己的东西都可以算作本能，比如男人的征服欲与女人的虚荣心，同样都是无法回避的。我以为这两点虽不那么冠冕堂皇却是相得益彰得很。在一个男性主导的社会里，（不管你愿不愿意承认如今依然如此），每个男人心里还是习惯性的把女人视为自己的领地加以护卫，对于一切的觊觎者和入侵者炫示自己无上的权威。男人少有不以保护女人为自己天职的。而女人也很乐于接受这份爱护，并常常将之视为自己虚荣心的重要组成部分。女人很少有抱怨自己的男人不够上进的，似乎男人总是难以达到她所寄予的厚望，男人往往不堪其苦。其实这不过是女人的虚荣心在作祟罢了，她愿意发自内心的仰视自己的男人，更加享受其他女人投来的艳慕乃至妒忌的眼光。女人虽已不再依赖于男人而生存了，不过在心里还是渴望得到男人强有力的庇护以及细致入微的呵护，并将之视为一种女性至高无上的荣耀。所以我们才一直在呼吁男人要有担当，因为这恰恰是符合双方愿望的基石。最后请允许我借题发一下花痴，我理想的那类男人应该是：高大硬朗，有着同样坚实的体魄和心理承受力，具有原始的阳刚之美，粗犷的外表下要有一颗温柔的心。大概就是类似于《天龙八部》里演乔峰的胡军那种类型，充满男人的味道。总之是与谦谦君子不搭界。

2、封皮超级赞，所以在完全没有听说过作者，也不知道内容的情况下，决然地买下此书。无意间拿起读，然后一发不可收拾，并被我为今年最给人惊喜的小说。浪漫的爱情故事，不论发生在什么国度，什么时间，都是可以让人微笑的。何况现在能让我读的时候，心潮澎湃，并且随着主人公的爱情快乐、兴奋、悲伤的书，越来越少了。一个斯佳丽与白瑞得的翻版故事，没有冗长厚重的历史背景，没有颠沛流离的人物命运，有的只是生活的真实，朋友的真挚，爱情的珍贵。一个是美的不容置疑的人间芳物，却被坎坷的生活所逼迫，要去选择自己内心不愿选择的生活。一个是放荡不羁、英俊潇洒的俊杰，拥有出了爵位以外的一切，第一次见面时便认定了自己想要的女人。其实故事的架构是普通的不能再普通，但却就是这些看似重复的剧情让人感受到温馨的安慰，逃离现实的平淡、现实。人的一生中有过一次惊心动魄的爱情就足够了，因为这一次便可用尽自己所有的力量。即使今后再去爱也会发觉，自己已然疲惫，已然倦怠。因为回忆，因为过往的影子会重现。所以羡慕那些拥有这样爱情的婚姻，那是最最繁华的花园，不断开放出璀璨的花蕊。所以会陶醉书中，会幻想，会做曾经小女生的王子梦。女孩时做梦，是因为憧憬；女人时做梦，是因为现实。有一个人一定是你命定的王子或

《夏夜的秘密》

是公主。第一次见面。你就会知道，你们之间定会发生一些事情。你就会知道，这个人和你似曾相识。你就会知道，自己内心最深处的渴望和需要。你就会知道，你们有一天定会成为彼此的俘虏。这样的爱情不需要谁敏感，因为这样的爱情是最最坦诚的赤裸，抛开心扉所有的纱幕。这样的爱情中的双方也定会是矛盾的，因为彼此永远是对方的敌人和对手。永远可以剑拔弩张也永远可以如胶似漆。好的时候，你是手中的宝，我是心尖的肉，恨不得爱得融为一体。坏的时候，你是脱壳的剑，我是上堂的枪，恨不得将对方置于死地。水与火的交融，却可以锻造出世间不朽的水晶。即使，有一天成为彼此的过客，那样惊心动魄过的岁月，也永远不会被忘怀。所以，有一天成为彼此的过客，那样耗尽心力过的爱情，也永远不会被重复。有的人从未有过这样的爱情，所以可悲。有的人一生都在找寻这样的爱情，所以可怜。有的人经历过了，失去了，所以可叹。有的人拥有了，把握了，所以……让人相信故事里的美满。附上作者的著作：壁花系列：《夏夜的秘密》（Secrets of a Summer Night）《秋日记事》（It Happened One Autumn）《冬日魔鬼》（The Devil in Winter）《春日丑闻》（Scandal in Spring）其他作品有：Again the Magic（《再见魔法》）Prince of Dreams（《梦王子》）Then Came You（《缘来是你》）Because You're Mine（《因你属于我》）Three Weddings and a Kiss（《三个婚礼一个吻》）Dreaming of You（《梦中人》）Someone to Watch Over Me（《缘份暗注定》）When Strangers Marry（《陌生人的婚礼》）Somewhere I'll Find You（《一定找到你》）《梦开始的地方》（Where Dreams Begin）Lady Sophia's Lover（《苏菲娅的情人》）Suddenly You（《突如其来的爱情》）Worth Any Price（《不名一文》）Midnight Angel（《午夜天使》）Stranger in My Arms（《臂湾中的陌生人》）Wish List（《愿望清单》）Only With Your Love（《非你不可》）遗憾的是，除了《夏夜的秘密》，其他似乎都还未见中文版。<http://www.blogcn.com/user68/pariscatzi/index.html>

3、很棒的一本书，从中似乎看到LK有意欲脱胎的痕迹。ANNA是个与LK以往的书里人物都很不同的一个人物，她身上有诸多带有争议的特点和个性。虽然我很不喜欢她，但我很喜欢这本书，这本书很棒。

4、介绍这本书给我的朋友是一个美女，所以当她说“这是1985年度马塞诸塞州小姐写的古典罗曼小说”时，我认为她很计较容颜美丽和古典罗曼之间的成功对比。于是我花了几个小时一口气读完，发现事情果然很有趣：一个标准美人写了一部重金时代的新“傲慢与偏见”，而且写得极其流畅、乃至极其情欲。作者丽萨小姐颇有点豁达地表达对“罗曼史小说”的唯美信念。在一次大洪水过后，她和母亲去寂寥的超市购物，发现各自的篮子里都有一本罗曼小说，遂坚定了撰写足以安抚人心的浪漫小说。在中国，言情小说、艳情小说和浪漫小说界限含糊不清，人们通常在早年的琼瑶式中忘却了欲对情的意义，又在近年来的身体写作中忘却了情对欲的点拨。在丽萨小姐的《夏夜的秘密》一书里，我有点窃喜地发现：她不仅是写了本供人消遣的言情小说，而且融入现代意义的情欲，最后、也是最成功的一点是——将金钱融入。故事发生在夏日英国贵族庄园的几个星期里。几位“壁花”迫切地想把自己嫁出去，在几个季节枯燥乏味的冷板凳交情里，她们终于决定携手“猎夫”。“猎夫”真是个绝妙的词儿。况且，她们的初衷都可以不要爱情，视婚姻为奠定家族身份、改良经济等入世策略，绝对不懂憬爱情为先的自由婚姻。故事设置于维多利亚时代晚期，贵族日渐式微，新兴工商企业主崛起，成为在金钱方面足以抗衡贵族的新阶层。但是，女孩依然固守着“只有当贵族夫人”才是最佳选择的观点，在一年两季的舞会中勤奋猎夫。于是，就出现了在现代人看来荒谬之极的场景是：从美国而来的富家小姐也成了无人邀请、无人敢娶的“壁花”——何谓Wall Flower？就是社交舞会上永远像壁花一样待在墙边的寂寞姑娘。曾几何时，金钱也不是万能的呢。主人公安娜贝尔绝世美艳，性格刚强，丧父之后家道中落，别说嫁妆没有，就连母亲喝茶时都不敢多放糖。她唯一的出路就是嫁个贵族，其次的选择是当贵族的情妇，再次就是嫁给平民。她清楚地意识到：在这样一个社会里，当情妇还只是听命于一个供养者，而当平民的妻子等于要受到所有人的摆布。她的尊严要求她嫁给贵族。所以，当令她无缘心动的俊朗男子亨特先生出现时，她像所有女孩一样厌恶他屠夫儿子的身份、厌恶他开工厂当暴发户、更厌恶他不按礼数行事的傲慢。但她抵御不了情欲，抑或是，最原始的、最微妙的、不可言说的吸引。就当她在壁花之友的协助下，即将获得某位年轻天真的贵族少爷的求婚时，她发现，真正狂妄地追求自己、狂妄地等待自己、并强有力地诱惑她的人，是那个暴发户、屠夫儿子。一条夏夜的蝰蛇拯救了这对各持傲慢与偏见的人。他对处理病痛的果断和细腻打动了她。傲慢男人的呵护，便是当天最骇人听闻的温柔。她明白了他的好。她为此拒绝了贵族，向爱情妥协。小说写到两人顺利成婚、蜜月，却还不收尾，这一点颇让人惊讶。再读下去，便明白了作者的用意。这位始终想当贵族夫人的少女，终于在目睹耳闻新兴资产阶级所受的排挤和追捧中明白了丈夫的傲慢和狂妄自有其道理。恰

《夏夜的秘密》

是平民潜在的霸气和勇气。当她不顾一切跑进着火的铸造厂企图救出危在旦夕的丈夫时，她的诚挚甚至打动了另一位真正的贵族，伯爵向她道歉，因为他一开始只以为她是个要钱的自私女人。没想到，她的爱那么无私。小说毫不掩饰“金钱”对爱情是如何点石成金的，在蜜月中两人时常用银行帐户开玩笑，你才发现——这当真是个罗曼史小说——因为何尝有如此完美的男人呢？又有钱、又英俊、性欲又那么旺盛、性爱又温柔又新奇、况且，还丝毫不介意用金钱买断爱人的惊诧。因此，这和奥斯丁的《傲慢与偏见》便显出极大的不同来。猎夫行动的种种指标都可以挪动到今天这个世界。甚至于你会感慨，用那种夹杂着演戏、诱惑、手段、讲价钱等等世俗元素的成婚过程才是婚姻该有的理性。维多利亚社交舞会背后有女性对自身魅力的最大程度的展现，以及对世故人情最有分寸的把握，当然，还有对“嫁个好老公”的极端精明的标准。事实上，不管女性是否和男性一样自立，这类婚姻准则系统总是有效的。美女丽萨用酷似古典的笔法，实则大胆泼辣地描绘了女人对男人世界的种种慧眼，再贡献出一个魅力全能型男人，让读者们艳羡之余，好自为之。

《夏夜的秘密》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com