

# 《建筑文化学》

## 图书基本信息

书名：《建筑文化学》

13位ISBN编号：9787560816821

10位ISBN编号：7560816827

出版时间：1996-06

出版社：同济大学出版社

作者：陈凯峰

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《建筑文化学》

## 内容概要

### 内容简介

本书是一部对“建筑文化”这一人类文化现象作专题研究的系统专著，论述了这一文化现象的发展演变的必然过程和规律。书中从建筑文化的基本概念出发，讨论了其研究对象、研究方法、研究内容和范围，针对不同建筑类型的建筑文化现象，作者提供了诸多可供人们选择的适宜于不同建筑文化现象的研究方法；揭示了建筑文化作为人类研究建筑的理论的重要组成部分的性质，阐述了建筑文化被确立为一门研究学科对建筑理论及建筑实际影响的本质区别，即揭示前的建筑文化潜在和揭示后建筑文化认知的不同；然后对人类建筑文化发展阶段、世界建筑文化区域的划分作了科学性的分析，为世界各地的建筑文化研究铺开了一套完整的研究网络，也为人们继续对网络中各部分建筑文化的继续深入研究阐明了一条清晰的道路；最后展望了人类建筑文化研究的前景及在建筑发展中的重要作用和地位。

## 书籍目录

### 目录

#### 前言

#### 1.建筑文化学的成立

##### 1.1建筑学和文化学

##### 1.2建筑文化与建筑文化学

###### 1.2.1建筑与文化的概念

###### 1.2.2建筑文化概念

###### 1.2.3建筑文化学概念

##### 1.3建筑文化内涵

##### 1.4建筑文化分类

###### 1.4.1区域性建筑文化分类

###### 1.4.2构成性建筑文化分类

###### 1.4.3心理性建筑文化分类

###### 1.4.4历时性建筑文化分类

##### 1.5建筑文化学的确立

#### 2.建筑文化学的研究对象

##### 2.1建筑文化学的宗旨

##### 2.2建筑文化学的研究之“点”

##### 2.3建筑文化学的研究之“线”

##### 2.4建筑文化学的研究之“面”

##### 2.5建筑文化学的研究之“体”

#### 3.建筑文化学的研究范围和内容

##### 3.1建筑文化学与传统建筑学研究范围的比较

##### 3.2居住建筑文化的研究内容

##### 3.3宗教建筑文化的研究内容

###### 3.3.1基督教建筑文化研究内容

###### 3.3.2伊斯兰教建筑文化研究内容

###### 3.3.3佛教建筑文化研究内容

###### 3.3.4印度教建筑文化研究内容

##### 3.4公共建筑文化的研究内容

###### 3.4.1行政办公建筑文化研究内容

###### 3.4.2文化建筑文化研究内容

###### 3.4.3体育建筑文化研究内容

###### 3.4.4科研建筑文化研究内容

###### 3.4.5教育建筑文化研究内容

###### 3.4.6卫生建筑文化研究内容

###### 3.4.7商业建筑文化研究内容

###### 3.4.8交通通信建筑文化研究内容

#### 4.建筑文化学的研究方法

##### 4.1方法论要义

##### 4.2建筑文化学研究方法总论

###### 4.2.1建筑文化学一般研究方法

###### 4.2.2建筑文化学特殊研究方法

##### 4.3居住建筑文化研究方法

##### 4.4宗教建筑文化研究方法

##### 4.5公共建筑文化研究方法

#### 5.建筑文化性质

- 5.1建筑文化其“形”
- 5.2建筑文化其“意”
- 5.3建筑文化其“质”
- 5.4建筑文化其“域”
- 6.建筑文化的潜在和揭示
  - 6.1建筑文化存在的必然
    - 6.1.1各时期建筑文化的必然存在
    - 6.1.2各环节建筑文化的必然存在
  - 6.2无意中的建筑文化潜在
    - 6.2.1建筑文化的产生 存在条件
    - 6.2.2建筑文化产生后的潜在
  - 6.3研究后的建筑文化揭示
    - 6.3.1建筑文化揭示的环境、条件和过程
    - 6.3.2建筑文化的揭示点
  - 6.4有意中的建筑文化认知
    - 6.4.1混处中的不认知和认知
    - 6.4.2非统一的认知
    - 6.4.3统一的认知
- 7.建筑文化结构和组成体系
  - 7.1建筑文化结构特征
    - 7.1.1建筑文化结构与文化结构的比较
    - 7.1.2建筑文化结构与建筑结构的比较
  - 7.2模糊区间的建筑文化
  - 7.3严格意义的建筑文化
  - 7.4建筑文化体系的组成
    - 7.4.1建筑哲理要素
    - 7.4.2建筑伦理要素
    - 7.4.3建筑心理要素
  - 7.5建筑思潮
- 8.建筑文化时期
  - 8.1建筑文化的时间性
  - 8.2建筑文化的生存时限
  - 8.3建筑文化时期的划分原则和局限性
  - 8.4建筑文化时期的划分
    - 8.4.1人类建筑文化总体分期
    - 8.4.2其他建筑文化分期
- 9.建筑文化区域
  - 9.1建筑文化的空间性
  - 9.2建筑文化生存的空间极限
  - 9.3建筑文化区划分的原则和局限性
  - 9.4世界建筑文化区的划分
    - 9.4.1自然性建筑文化区
    - 9.4.2文化性建筑文化区
    - 9.4.3综合性建筑文化区
- 10.建筑文化研究的运用
  - 10.1建筑文化学的特定意义
  - 10.2建筑文化对传统建筑的继承观点
  - 10.3建筑对建筑文化的依赖性
  - 10.4建筑文化学的研究展望

## 10.5建筑文化教育的推广和普及

# 《建筑文化学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)