

# 《立体设计》

## 图书基本信息

书名：《立体设计》

13位ISBN编号：9787533025861

10位ISBN编号：7533025865

出版时间：2009-1

出版社：宋扬 山东美术出版社 (2009-01出版)

作者：宋扬

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《立体设计》

## 内容概要

《立体设计》全面介绍了立体的设计要领及技法，《立体设计》图文并茂内容翔实，便于读者阅读。“审美”是一个感觉上简单、解释起来困难的知识点，但又不可逾越。在立体造型的初级阶段，困扰学生的往往有两点一是想不出整体（造型的外轮廓），二是把握不住基本的造型美感。而介于“方格”的模数造型方法，则很容易使学生理解，因为最基本的立体造型审美规律都已经暗含其中。

# 《立体设计》

## 作者简介

宋扬，1996年以设计专业第一名的成绩考入中央美术学院。2001年毕业于中央美术学院建筑学院。2001年至今任教于中央美术学院设计学院基础部。多次获国际、国内设计奖项，出版过多本设计基础课程教学参考书已出版相关教学资料：《艺术设计基础教育的革新》（山东美术出版社）这是设计基础兴趣教学的实验笔记，介绍了部分教学方法，记录了教学心得，相关课题对应学生范例作品。《美术高考解析与应试策略丛书》（山东美术出版社）分为素描、色彩、设计三册。这套丛书分析各高校高考命题动态，针对典型试题制定练习方案，附大量范例作品及简要评析。

# 《立体设计》

## 书籍目录

课题一：介于“方格”的模数造型  
课题二：以立方体为整体的空间减法  
课题三：以圆柱体为单体的组合  
课题四：自选单体在正方体范围内组合  
课题五：用两条直线分割正方形为平面图做立体图  
课题六：以方体为整体做空间减法变化  
课题七：在正方体内部以最大体积组合圆柱体、圆锥体、四棱锥体各一个  
课题八：限定整体为立方体的快速构型练习  
课题九：关于表现  
课题总结  
作者简介及作品图片来源

## 章节摘录

插图：

# 《立体设计》

## 编辑推荐

《立体设计》由山东美术出版社出版。

# 《立体设计》

## 精彩短评

1、看过一遍以后在评论,很全的内容,印刷很好,很超值.立体类的应试参考书很少见,这本很全面

# 《立体设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)