

《龙应台杂文精品》

图书基本信息

书名：《龙应台杂文精品》

13位ISBN编号：9787805342672

10位ISBN编号：7805342679

出版时间：1990-09

出版社：海峡文艺出版社

作者：龙应台

页数：271

译者：杨际岚 选编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《龙应台杂文精品》

内容概要

简约犀利 发自肺腑 放眼寰宇

精彩短评

- 1、“静雅思听” 做的一个音频有声书。应该不是这一本，书名用的是这个。读龙应台对最近的工作助益甚大，所以便一直听下来了。
- 2、龙应台的文章都是精品
- 3、我读的是《请用文明来说服我》，可是那本书被豆瓣禁了，没办法用这个标题做个代替。
- 4、重新认识了她，丰富很多。
- 5、语言清新
- 6、就把这个当成《大江大海1949》吧。这世界上所有的暂别，如果碰上乱世，就是永别。那么惨的生离死别，那么重的不公不义，那么深的伤害，那么久的遗忘，那么沉默的痛苦。
- 7、单就《大江大海一九四九》来说，不论这本书是不是有一定的政治目的，喜欢她的文字，毕竟是我反复琢磨品味的了。
- 8、虽然是八十年代写的，但是却惊人地和现在大陆的热点有大量的重合
- 9、读过龙应台先生《请用文明来说服我》
- 10、大江大海被和谐了？
- 11、龙应台先生的文章都是精品。
- 12、其实读的是《大江大海1949》，但是是禁书，在豆瓣上找不到。
- 13、大江大海被和谐了，随便找一本记录着先 ==
- 14、意外收获的是 大江大海1949
- 15、用来做《大将大孩依旧思旧》的替身，龙应台说，在历史面前，她是个小学生，这部著作在恢弘的历史背景前，选取了数十个沧海一粟的人物故事，用她熨帖的文字记录下来，要是从历史是非的宏观角度来看，龙应台同情每个战争的受害者，不分敌我，但这才是对“众生平等”最好的诠释，5颗星
- 16、其实我读的是另一本，大江大海1949，但是豆瓣没有。看完后看另一本，李敖的大江大海骗了你，看后觉得自己特傻，就是他讲的那种被人牵着鼻子走的那种。第一次看李敖的书，原来知道他是很犀利的人，不惜得罪权贵，台湾问题确实敏感，两本书对比，李用多文献佐证，例子典型，龙就显得特小气，内容杂芜，混淆视听，以文笔取胜，让人相信GMD何其无辜，真真是洗白文。以后不能听一家之言。特喜欢李骂人，他说，西太后和蒋介石无耻，千百年没人出这对狗男女之上。
- 17、不喜欢对别人的劳动成果作出什么评论。喜欢就看。
- 18、振聋发聩的都被hx了，科科
- 19、hahaha和谐圣光之下永无真相
- 20、看完“大江大海”我无处倾诉，这并不出乎我的意料，这本我从香港背回来的书，身边的人几乎没有看过的，连听说的都很少。这本被中国大陆严令禁止的书背负了太多的历史重担，大陆的任何销售书架都承担不起它的重量吧？历史仅仅是历史，它有些人的自主决定，却是有些人的被动承受。历史必须是历史，它书写着未来的走向，奠定了是开花还是荒芜。以前的我并不知道，中国人民竟有过这样的大难大离，动荡悲恸。那些原本以为激愤人心的电影题材，现在唯一的心念是虚假和悲伤。我只知道姥爷会日语，但我从没问过他怎么会有机会学了日语.....我知道爷爷是参加过朝鲜战争，却再没有机会问问他至死还在身体里的弹片是怎么回事.....我爱我的国家，因为爱，所以想知道它成长的经历。因为爱，所以想知道它可能的未来。
- 21、真的很好的
- 22、很喜欢龙应台的文字
- 23、大家很有默契啊，以此标记大江大海1949。一将功成万骨枯，背后是千万份的人间悲剧
- 24、以此标记大江大海，还好有龙先生这样的人关注那些埋没的被遗忘的人和事，两岸都有伤口，都是被时代愚弄的人，哎。
- 25、大江大海1949
- 26、可惜放在妹妹家，任何找不到了。
- 27、以此表示大江大海1949吧。龙应台一如既往有激情，却比20年前的野火集沉静深邃得多，技法上的熟练与高超更助力于内容的直指内心。还有，她始终抓住了时代的核心命题。
- 28、很喜欢的文字，高中没少做过阅读理解，总有那么几篇让人念念不忘。

- 29、听着还算舒服
- 30、或犀利或温暖或深邃的文字。
- 31、非常欣赏

精彩书评

1、美君离开家时，没有丝毫犹豫，她以为很快就回家，头也没回，没有多看一眼淳安城，没有多看一眼母亲。她以为像月亮星星一样，故乡是永恒的，只要想回，任何时候都可以回去。可是她不知道，这是烽烟四起的战乱年代。天长地久有时尽，一回头已是沧海桑田美君离开家时，没有丝毫犹豫，她以为很快就回家，头也没回，没有多看一眼淳安城，没有多看一眼母亲。她以为像月亮星星一样，故乡是永恒的，只要想回，任何时候都可以回去。可是她不知道，这是烽烟四起的战乱年代。天长地久有时尽，一回头已是沧海桑田

2、看完“大江大海”我无处倾诉，这并不出乎我的意料，这本我从香港背回来的书，身边的人几乎没有看过的，连听说的都很少。这本被中国大陆严令禁止的书背负了太多的历史重担，大陆的任何销售书架都承担不起它的重量吧？历史仅仅是历史，它有些人的自主决定，却是有些人的被动承受。历史必须是历史，它书写着未来的走向，奠定了是开花还是荒芜。以前的我并不知道，中国人民竟有过这样的大难大离，动荡悲恸。那些原本以为激愤人心的电影题材，现在唯一的心念是虚假和悲伤。我只知道姥爷会日语，但我从没问过他怎么会有机会学了日语.....我知道爷爷是参加过朝鲜战争，却再也没有机会问问他至死还在身体里的弹片是怎么回事.....我爱我的国家，因为爱，所以想知道它成长的经历。因为爱，所以想知道它可能的未来。祖国的大江大海啊，你们的波涛里涌动着多少我未知的苦楚和罹难啊？

章节试读

1、《龙应台杂文精品》的笔记-第1页

所有被时代践踏，侮辱，伤害的人，都是战争的失败者

2、《龙应台杂文精品》的笔记-第1页

1.被鼓励的人是否会进一步思索比发泄情绪更重要的问题本体呢？

2.别人不把你当兄弟时，你如何与他称兄弟？

3.谈四海一家，必须站在平等的立足点上。

4.执政者不能够把自己看作民众的思想保姆，认为民众是婴儿，需要思想的喂哺灌输。校园中，思想的自己独立尤其不可以侵犯

5.显然美国的言论自由也是围了栏杆的自由，栏杆所圈的范围或许比许多国家大一点。但思想的栏杆还是存在的，保护圈里的婴儿，怕他爬出来。

《龙应台杂文精品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com