

《中国语音韵论》

图书基本信息

书名：《中国语音韵论》

13位ISBN编号：9784332200451

10位ISBN编号：4332200454

出版时间：1980.5

出版社：光生馆

作者：藤堂明保

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国语音韵论》

内容概要

1957年由江南书院出版的《中国语音韵论》一书，集中体现了该时期藤堂明保在汉语音韵学方面的研究成就，并成了他一生的代表性著作。该书从音韵研究的内容、意义，到音韵学方法论，从对中国韵书的解说，到对中古、上古汉语音韵的探讨，从对北京、苏州、广东、福建方言音韵的分别论述，到与日本、朝鲜、越南汉字发音的联系比较，内容丰富、系统，论述细致、深入，颇多创见，是战后日本屈指可数的汉语音韵学著作。该书从音韵研究的内容、意义，到音韵学方法论，从对中国韵书的解说，到对中古、上古汉语音韵的探讨，从对北京、苏州、广东、福建方言音韵的分别论述，到与日本、朝鲜、越南汉字发音的联系比较，内容丰富、系统，论述细致、深入，颇多创见，是战后日本屈指可数的汉语音韵学著作。

《中国语音韵论》

作者简介

藤堂明保（1914年11月19日-1985年2月26日），日本汉学家，研究汉语音韵学、语源学和文字学。文学博士，早稻田大学客座教授，汉语教育家，日中学院院长，日中文化交流协会常任理事，“NHK中国语讲座”讲师，中国语学研究会理事，中国语学文学研究家。他在战后日本汉语教育史上有很高的地位。代表作有《中国语音韵论》（1957）、《汉字语源辞典》（1965）、《汉字とその文化圏》（汉字及其文化圏，1971）。

《中国语音韵论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com