

《当代报告文学流变论》

图书基本信息

书名：《当代报告文学流变论》

13位ISBN编号：9787020024254

10位ISBN编号：7020024254

出版时间：1997-08

出版社：人民文学出版社

作者：李炳银

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代报告文学流变论》

内容概要

内容介绍

报告文学的崛起，是新时期最为突出的文学现象之一。本书作者一直处于新时期文学活动的中心，对报告文学的潮起潮落及其流变有着直接的参与和体验。这里所汇集的论文，是作者多年来研究报告文学的成果。文章对许多优秀作家作品的实证研究和理论探讨方面的成绩，是当前文坛较为突出的。报告文学仍然是一种需要人们再认识，再实践的新型文体，此前相关的理论著作极少。这本书的出版，有助于人们了解认识报告文学，并对报告文学的理论建设有所补益。

《当代报告文学流变论》

作者简介

书籍目录

目录

序李炳银《当代报告文学流变论》

九州生气恃风雷

论报告文学的兴盛原因

报告文学的新闻特征及其变异

报告文学的文学特征

报告文学的文体特征及发展演变

报告文学的特性与创作

写实性文学：愈演愈烈的风潮

新格局与新境地

报告文学创作现状分析

现实与文学的困惑

文学的“当代”风采

《当代》一九八八年报告文学作品论

军旅报告文学的精神与品格

兼论《昆仑》一九八九年几篇报告文学

站在坚实的大地上

由《小木屋》看黄宗英报告文学的特色

理由报告文学的新变

故土豪情

评李延国的报告文学

站在隆起大山上的赵瑜

赵瑜报告文学漫评

麦天枢报告文学印象

贾鲁生报告文学创作论

南国女性的现实报告

论柳明的报告文学创作

社会与人生脉动的报告

序贾宏图《跨世纪人》

对生活感应与攻守的记录

评杨守松的报告文学

漂泊者心态纪实

序吴民民《中国留日学生心态录》

序《世纪末：爱情危机》

检史与摄魂

读邓贤《大国之魂》

一部鲜活的现实历史报告

评张建伟《大清王朝的最后变革》

时代的音响

1977 1980年报告文学述评

起飞时代的生活乐章

1983 1984年报告文学论评

现实的报告与报告的现实

1987年报告文学创作评论

创造与理解

兼评1989 1991年的报告文学

流失与沉淀

《当代报告文学流变论》

1993年报告文学创作论评
一九九四年报告文学论评
一九九五年报告文学的收获与态势
中国当代报告文学史纲（上篇）
中国当代报告文学史纲（下篇）
后记

《当代报告文学流变论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com