

《走进苗疆》

图书基本信息

书名：《走进苗疆》

13位ISBN编号：9787541212017

10位ISBN编号：7541212016

出版社：石国生、贵州省铜仁地区苗学会 贵州民族出版社 (2005-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走进苗疆》

书籍目录

依托资源优势，突出本土特色，推进贵州民族文化旅游产业的可持续发展——在“梵净山·苗王城·南长城旅游专题研讨会”上的讲话 在贵州省苗学会“梵净山·苗王城·南长城”旅游专题研讨会上的讲话 苗王城旅游资源的可持续有效开发（方案）南长城的演变及其历史价值浅析 武陵苗疆——人文旅游的胜地 民族团结教育的特殊教材——解读“南长城”等古建筑群的文化旅游价值 梵净山区人文旅游资源及其开发利用 共建湘黔边区苗族文化旅游圈的几点思考 梵净山“金石”意义分析 傩戏与铜仁旅游刍议 苗王城，苗文化的结晶 苗族生态旅游村寨的开发与保护 武陵山区的南长城 旅游开发与乡土传统文化重构——旅游人类学视野中的乡土传统文化产业 贵州民族文化村寨的旅游开发价值及其保护性开发 苗族文化研究中的几个课题 民族文化旅游热点谈——兼谈凤凰民族文化旅游 原“生苗”境内的南长城 苗王城的文化背景 苗族社区妇女能力建设与旅游业的发展——以松桃苗王城社区为例 浅说黔东旅游 苗王城——新寨考略 论苗族绝技文化资源的保护与开发——以黔东北苗族“上刀山，下火海”为例 浅谈苗歌艺术的变革与发展 黔东苗医药调研工作报告 梵净山金顶景观策划简案 从东线登临庄严佛国梵净山

《走进苗疆》

章节摘录

版权页：寨英深居于武陵山主峰——梵净山东麓，是松桃苗族自治县西南隅的一个苗族小镇。最早称为“再荫”、“遮荫”或“寨荫”。据说原因是，其地山高林密，一年四季，总是掩映在竹木葱茏之中，阳光时隐时现，一荫再荫，因以为名。原本是个默默无闻的苗族小寨，后因水运畅通，明清时代逐步成为武陵山区遐迩闻名的水陆重镇。寨英古镇，四周环山，三面环水，有如《醉翁亭记》所言：“环滁皆山也。”寨英河的两条支流——高家河与磨龙河，将寨英围成葫芦形。寨老们说，宝葫芦既寓意财富、长寿和多产，又是“福”、“禄”的象征。人们为其祖先踞有这样一方风水宝地而自豪。据口碑资料称，寨英发迹于明初，昌盛于清末。早年曾为军需物资转运地，后来成为梵净山麓大商埠。外地客商主要来自湖南和江西，迄今留有湖南会馆“寿佛宫”、江西会馆“万寿宫”古建筑作证。“寿佛宫”又称“寿佛寺”。湖南会馆之所以要称“寿佛宫”、“寿佛寺”，原因在于馆内祀奉无量寿佛。无量寿佛即阿弥陀佛，是西方极乐世界的最高主宰。在一些地方，寿佛寺又称“禹王宫”，这与传说中的大禹治水在今湖南并于其地镌刻“岫嵎碑”即禹碑有关。湖南人，尤其是宝庆（今邵阳）人，对大禹崇拜有加，就像四川人将治理都江堰的李冰称为“川主”一样，认为“禹王”是他们的保护神。寨英寿佛宫，原名三楚宫。何谓三楚？其说有二：一说秦汉时分战国楚地为西楚、东楚、南楚，合称“三楚”；一说五代时马殷据长沙，周行逢据武陵，高季兴据江陵，以上三国均在古楚地，故称“三楚”。总之，三楚就是明清时代湖广行省所辖之地。因此，三楚宫在其他一些地方又称湖广会馆、两湖会馆。至于江西会馆万寿宫，贵州所在多有，有的县市竟多达四五座，甚至同一县城即有两座。明清时代，大批赣籍军民纷纷涌入贵州。军人原为屯兵，尔后安家落户，与当地土民融合。随着社会安定，经济发展，赣商溯江而上，入黔寻求发展，形成新的人群。他们为了自身的利益，集资修建江西会馆，馆内供奉许真君与杨泗将军，习称为“万寿宫”。贵州按察使方显曾在雍正十二年（1734年）“奏请于苗疆各镇、协、营俱建万寿宫一座，以为朝贺之地。”这可能是贵州有许多万寿宫的重要原因。

《走进苗疆》

编辑推荐

《走进苗疆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com