

《双驴记》

图书基本信息

书名：《双驴记》

13位ISBN编号：9787536062245

10位ISBN编号：7536062249

出版时间：2011-8

出版社：花城出版社

作者：王松

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《双驴记》

内容概要

《双驴记》收入了作家王松以知青为题材的中篇小说代表作《双驴记》和《事迹》。《双驴记》发生在“以阶级斗争为纲”的时代，以驴性写人性，通过人和驴之间一场不无传奇色彩的争斗过程，奇妙地挖掘出了特定时代人性世界的扭曲和畸变情况。《事迹》塑造了一个具有人性深度的知青形象。因受到时代影响，知青高林形成了根深蒂固的英雄情结。在付出了惨重的生命代价之后，他终成为自己长期苦苦追求的“英雄”。

《双驴记》

作者简介

王松，男，祖籍北京。毕业于天津师范大学数学系。

中国作协会员。北京师范大学客座教授。现为天津市作家协会专业作家，享受国务院特殊津贴。

七十年代曾插队当知青。大学毕业后做过教师、记者、编辑、电视导演等。主要写作小说。曾在《人民文学》、《收获》、《花城》、《当代》、《十月》、《钟山》、《大家》、《中国作家》等国内各大文学期刊发表大量长、中、短篇小说。出版长篇小说《春天不谈爱情》、《歌·谣》、《鱼》等十余部，中篇小说自选集《阳光如烟》、《蟾蜍怒放》、《王松作品集》(四卷)等。2004年获天津“青年作家创作奖”。中篇小说《红汞》曾获《中国作家》“大红鹰文学奖优秀小说奖”。中篇小说《双驴记》曾获《小说选刊》“2003—2006全国优秀小说奖”、《小说选刊》“全国读者最喜爱的小说奖”和《北京文学·中篇小说月报》优秀小说奖等，并被改编为电影。其他作品多次在国内获各种文学奖项，部分作品被改编成影视作品。同时创作有大量的小品、相声和歌词作品，并多次在国内获奖。

书籍目录

双驴记

事迹

从记忆出发

关于《双驴记》之外的话

《事迹》是怎样产生的

中篇小说《双驴记》以及后知青文学

“怎样写”如何征服“写什么”

——关于干松近期“后知青”小说的对话

让识字分子的立场空虚

透视人性世界的扭曲与畸变

——王松新世纪中篇小说读札

王松创作年表

章节摘录

这时站在一旁的高林说，昨晚我和王松在一起，还是我来说吧。张主任听了回过头，看看高林。张主任显然认出了高林，但立刻被他身上浓重的酒气熏得皱起眉头，于是又朝他看一眼问，你……喝酒了？高林点头承认，他说是昨天下午和我一起喝的酒，不过也正因为喝酒，所以傍晚回村时才遇到了这件事。高林确实有很强的表达能力，讲述昨晚发生的事不仅简捷，也很生动。他告诉张主任，昨晚的事很突然，也非常令人意外。当时他和我是在离村庄很近的田里发现地主分子赵金福的，赵金福正在疯狂地盗窃我们村的粮食。不过这个赵金福非常狡猾，他特意选择在一片坟地的附近，这样一旦被发现有便于躲藏。高林对张主任说，尽管他昨天下午喝了很多酒，几乎是被搀扶回来的，但是，当走过那片坟地时，一发现赵金福在偷窃生产队的粮食立刻就清醒过来，他清楚记得，当时他和我并没有考虑，也没有商量，立刻就毫不犹豫地一起朝田里扑过去。这时赵金福也已发现有人过来，连忙扔下偷窃的粮食躲到坟堆的后面，接着就朝水渠方向逃去。高林说，其实这时完全可以不去追他了，因为他和我借着月色已经认出这个人是在赵村的地主分子赵金福，也已经看到他仓皇丢下的粮食，但是，他和我不约而同地想到要抓个人赃俱获，而且担心他下一步还要继续搞破坏活动，于是立刻又一起追上去。他说，王松也就是在此时，由于跑得用力过猛才摔倒在高粱茬子上的。我得承认，高林在向张主任讲述昨晚的过程时说得比较客观，除去在说地主分子赵金福那部分稍有夸大，其余的并没有刻意表现他自己，也没有将我们两个人的行为过于美化。张主任听了看一看高林，又看一看我，然后又回过头去看了看宣传干事手里的那个笔记本，似乎觉得还有些意犹未尽。他问，完了？高林说完了。张主任问，你们后来……没追到那个叫赵金福的地主分子？也没跟他展开殊死搏斗？高林说这时已经顾不上了，因为他发现我已负伤，所以立刻就跑回村去喊人了。张主任点点头，说好吧。然后又回过头来对我说，你是为了保护生产队的集体财产才受伤的，这很好，你先安心养伤吧，我们回去要认真研究一下。张主任这样说罢，就带着宣传干事匆匆地走了。高林立刻兴奋起来，不停地在病房里走来走去。他对我说，他有一种预感，可能我们两个人要出名了。我对他笑笑说，这点事有什么好出名的。高林立刻走到我的床前，睁大两眼很认真地对我说，这件事可没有这么简单，赵金福是什么人？是黑五类，是被管制的地主分子，他跑到田里去偷粮食就不是一般的偷粮食了，这是破坏秋收，是搞阶级报复，如果从这个高度看咱们昨晚就是跟阶级敌人作斗争了。

。……

《双驴记》

精彩短评

- 1、剑走蜻蛉，不同于邓贤《中国知青梦》或是冯骥才的《一百个人的十年》式的伤痕文学，用简单甚至简陋的人物关系，和精炼的语言，以及不动声色的冷幽默，传达出了对专制时代人性扭曲的控诉，看似波澜不惊，细品不寒而栗。我总觉得王松的作品表面上是刘震云，内核里是爱伦坡。
- 2、想象力挺不错，但是写知青故事，相比冯骥才阎连科等老一辈，还是差火候
- 3、新的生活阐释。
- 4、我先看了黑七自焚，且不论真假夸张程度，就惨烈而言，作者有虐待动物之嫌，再回头看了火烧黄鼬的往事，我不禁扔了此书，太罪恶太残忍了！
- 5、看完走着瞧再读一遍原著 不错~~电影和书各有侧重点吧~
- 6、以驴写人 2010
- 7、第一次看王松的小说，还不错哦
- 8、令我大失所望
- 9、曾经在网读过这本书的电子版，给我的印象非常有意思，近乎荒诞，对那个荒唐的时代富含深刻的讽刺意味，值得阅读，也值得回味！
- 10、所谓斗士就是不论敌手多么强大仍要抗争直至生命最后一刻
- 11、驴真厉害
- 12、两部中篇都很残忍，荒诞，却也真实。
- 13、有人说，“不要对这本书过度的解读”。好吧，我想太多了。
- 14、我能说这部书形象生动的就像一人一驴的复仇记在你眼前上演吗？——“沉默寡言”的驴为死去的剥了皮的驴友的复仇记，把俩人赤裸裸的拉回村，驴最后要疯狂的烧掉全村的粮食，身上满是油火的追着“我”跑到死，可还是没斗的过复仇对象的脑瓜，既没烧着“我”又没烧着粮食，枉死
- 15、当时黑六的脸上皱了皱，眼角居然还出现了一些细碎的鱼尾纹。很精彩
- 16、独特的视角看待那个荒谬的年代
- 17、想起沉迷沈石溪的时光。
- 18、知青传奇。不错。很多人的人生都值得一提，不过为人知的不多罢了。
- 19、人性的恶激发了驴性的恶，驴性的恶，却又进一步强化着人性的恶。（王春林谈双驴记：透视人性世界的扭曲与畸变）
- 20、很独特的视角，很特别的文字，值得一读。
- 21、跟斗牛一样都是说家畜的，不过截然两种风格，很喜欢。
- 22、怪不得现在的人都喜欢驴牌...
- 23、小说远比电影精彩~
在这里，才看懂隐喻。
- 24、好看又有思想的小说。
- 25、与天斗地斗驴子斗，其乐无穷！
- 26、和电影一样好看啊。。。
- 27、很强大的想象力~相比之下，电影不如小说
- 28、感觉很悲哀。
- 29、不错
- 30、十三岁左右看过的书中的文字会让我脑补片段 不得不说写得妙
- 31、反抗，连驴子都会
- 32、宿舍有人在看《走着瞧》，想起来这本书我看过的
- 33、最喜欢前面的这篇《双驴记》，星期天熬夜在床头看的，一口气看完，实在是引人入胜。由此，让我对所有知青题材的作品感了兴趣。
- 34、当你斗不过人的时候，便会把目标转向不如人的牲畜上，这是欺软怕硬吧，阿Q附体。但不要看不起，这是一种高贵，就像堂吉诃德大战那戳在地上的风车。这一会他只不过是瞄上了只知道吃草料

《双驴记》

的驴而已。而且是为了一个时代的悲哀。

35、驴，不只如此

36、允许别人自由发展，这就叫人性，硬打折了驴子的生殖器，驴子也会报复。好有意思，也好残忍。

37、黑七心计再深又怎么样，无奈它只是只牲口~ 一个有味道的驴与人斗的故事~

38、这不是驴，这是驴精，把人玩弄于股掌之间，还懂得韬光养晦呢。

39、看完《走着瞧》再看《双驴记》心里不免有所对比 如果是先看书再看电影 那么一定会觉得电影没书好 因为总要有一些自己主观上的东西是演员们所演不来的 而这次恰恰相反 文章的表现还是可圈可点的

《双驴记》

精彩书评

1、我们这代人，80后，城市里长大的孩子。很难见到次驴啊马啊什么的大牲口。好容易见到一回，也许还是进动物园看到的。看这本书的原因是看到了文章骂驴的电影片段。4分钟，很传神，很给力。乐的个我。看书过程中也不乏欢乐。摘几句：“那时还是计划经济，大学里包分配，这个说法今天的大学生未必能懂，也就是毕业后学校负责分配工作，因此一旦学了什么专业也就如同嫁人，注定一辈子要从事这种工作。我在信中对他说，农学院，又是牧医系，将来的去向可想而知，大城市里的骨科医院或妇产科医院自然不能为牲畜治病，难道你去农村插队几年，在那种地方还没有呆够吗？我又在信上说，你对哺乳类动物感兴趣不一定非要学兽医，人也是哺乳动物，你完全可以去读医学院。据当年亲眼见过的人说，那是一头白嘴唇大鼻翅的板凳驴，长耳朵长脸小短腿，专门让高久财的小老婆骑着回娘家的，每次都是红樱铜铃紫缎鞍垫，走在街上很是气派。胡子书记忽然嘿嘿一笑，又说，这种驴自然不能算咱无产阶级，该划人“黑五类”，可“黑五类”是“地、富、反、坏、右”，没有驴，村里就给它排个第六，这一头叫黑六，那一头是它兄弟，就叫黑七。”多么混乱而又无奈的年代。人有成分，驴也有。计划经济，啥都计划，连生老病死在哪里活着都计划上。那是个悲催的年代，那是个因无聊而各种欢乐的年代。金胖走了，我们回观现在的朝鲜。历史总是惊人的相似。我们不必下乡，可是似乎也见不到驴子。不知道这么多关于驴子的传奇。聪明人，在哪，怎样生活，都是一种精彩。哪怕，只是一个人，和一头驴子呢.....

《双驴记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com