

# 《高行健短篇小说集》

## 图书基本信息

书名：《高行健短篇小说集》

13位ISBN编号：9789575223410

10位ISBN编号：9575223411

出版时间：2001年8月22日

出版社：联合文学

作者：高行健

页数：340.00

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《高行健短篇小說集》

## 內容概要

高行健小說內涵具多樣性，技巧繁複，場景的切片，割裂，造成豐富的戲劇性與電影效果，能穿越時代的侷限，並具體落實其沒有主義的美學觀。

本書為<給我老爺買魚竿>之增訂本，除原書中十七篇小說之外，特增補瞬間一篇，並經作者精心修訂，允為<高行健短篇小說集>。高行健是少數以技巧取勝了作家，他的劇本<車站>，<野人>，<彼岸>等，均曾引起廣泛的討論。

# 《高行健短篇小说集》

精彩短评

## 章节试读

### 1、《高行健短篇小说集》的笔记-车站

你连自己都不相信，居然相信命运

### 2、《高行健短篇小说集》的笔记-1~

逃亡

#### 第二幕 3 - 13-06-09 09:29 (笔记)

原文：却不允许一个女人也证实她自己，她，一个女人！她的人格，她的尊严，她的欲望！（站起来，高傲的）你们只允许你们有欲望，却不允许一个你们占为己有所谓你们爱的女人除了你们之外也不家欲望，你们所谓的自由，精神，意志，只允许你们有，不允许别人也有，你们只会把自己的痛苦转嫁到别人身上，可又一个个都又自私，又丑陋，又萎琐，还一个个都努力要表现你们那个自我。（自个儿笑）我们只有在女人面前，在女人赤裸的肉体面前，当你们也赤裸的时候，你们才是真实的

笔记: ...

#### 第二幕 3 - 13-06-09 09:29 (笔记)

原文：你们都憋闷，你们把苦闷发泄到女人身上的时候，你们个个都是英雄。你们不能忍受孤独，你们却要女人忍受孤独。你们不能面对你们自己，就只好在女人面前

笔记: ...

#### 第二幕 3 - 13-06-09 09:28 (笔记)

原文：反抗）死并不就那么可怕，如果注定要死，可怕的是绝望，死前的绝望，谁也不能容忍谁，。可怕的是这种歇斯底里

笔记: ...

#### 第二幕 2 - 13-06-09 09:26 (笔记)

原文：【中年人】我并不是说女人不能谈哲学，哲学也是你我苟活又无事可干，一种智力的游戏，女人同男人一样可以谈个没完。只不过女人有女人的哲学，男人有男人的哲学，都不解决什么问题。

笔记: ...

#### 第二幕 1 - 13-06-09 09:22 (笔记)

原文：【中年人】不可揣摩，不可理解，没有思想，没有欲望.....

笔记: ...

#### 第一幕 3 - 13-06-07 09:41 (笔记)

## 《高行健短篇小说集》

原文：【姑娘】（轻声）告诉我，你爱你妻子吗？【中年人】爱过。【姑娘】也爱过别的女人？【中年人】你说呢？（轻轻抚摸她）

笔记: ...

第一幕 2 - 13-06-07 08:21 (笔记)

原文：【中年人】我逃避一切所谓集体的意志。

笔记: ...

第一幕 2 - 13-06-07 08:19 (笔记)

原文：只管发动而不想到如何收场，只一味进攻而不会组织退却，就不要去搞政治，只能成为这赌场上的牺牲品

笔记: ...

第一幕 2 - 13-06-07 08:19 (笔记)

原文：生命便是一种偶然，在父母作爱时偶然来到这世上又偶然消失，不死于战争，便死于疾病，不死于屠杀，便死，于车祸

笔记: ...

第一幕 1 - 13-06-07 08:13 (笔记)

原文：你不能忍受也得忍受，你得忍受失败，你那种盲目的热情在死亡面前无济于事。

笔记: ...

3、《高行健短篇小说集》的笔记-第1页

### 《灵山》

真实只存在于经验之中，而且得是自身的经验，然而，那怕是自身的经验，一经转述，依然成了故事。真实是无法论证的，也毋须去论证，让所谓生活的真实的辩士去辩论就得了，要紧的是生活。

年轻人，自然并不可怕，可怕的是人！你只要熟悉自然，它就同你亲近，可人这东西，当然聪明，什么不可以制造出来？从谣言到试管婴儿，另一方面却在每天消灭两到三个物种，这就是人的虚妄。"

女子钟情又难得有好下场，同为男人要女人是寻快活，丈夫要妻子是持家做饭，老人要儿媳为传宗接代，都不为的爱情。

我不知道我这一生中，究竟是人负于我多还是我负于人多？我知道确实爱我的如我已亡故的母亲，也有憎恨我的如我离异的妻子，我这剩下的不多的日子又何必去作一番清算。至于我负于人的，我的死亡就已经是一种抵偿，而人负于我的，我又无能为力。生命大抵是一团解不开恩怨的结，难道还有什么别的意义？但这样草草结束又为时过早。我发现我并未好好生活过，我如果还有一生的话，我将肯定换一种活法，但除非是奇迹。

## 《高行健短篇小说集》

人自恋，自残，矜持，傲慢，得意和忧愁，嫉妒和憎恨都来源于他，自我其实是人类不幸的根源。那么，这种不幸的解决又是否得扼杀这个醒觉了的他？于是，佛告须菩提：万相皆虚妄，无相也虚妄。

你退自朝前走，山道回环。你这一生原本就没有个固定的目标。你所定的那些目标，时过境迁，总也变来变去，到头来并没有宗旨。细想，人生其实无所谓终极的目的，都像这蜂巢，弃之令人可惜，真要摘到了，又得遭蜂子一顿乱咬，不如由它挂着，观赏一番，也就完了。

这之前，我怎么也不曾想到会来这里，在这个只有十多户人家的小山村里会有这么快活的夜晚，被打断兴致的那种遗憾随着阵阵凉意也消失了，那通常称之为生活的都在不言中。

不要去摸索灵魂，不要去找寻因果，不要去搜索意义，全都在混沌之中。

人不认可才叫喊，叫喊的也都还没有领会。人就是这么个东西，难缠而自寻烦恼。你中的那个自我，无非是镜中的映像，水中花的倒影，你走不进镜子里面，什么也捞取不到，只徒然顾影自恋，再不就自怜。

你不如继续迷恋那众生相，在欲海中沉沦，所谓精神的需求，不过是自读，你做了个苦脸。

事不关己，人人都是好汉。

可我又充当不了抗拒命运的那种失败的英雄的悲剧角色，我倒是十分敬仰总也不怕失败、碰得头破血流、拎着脑袋爬起来再干像刑天一样的勇士，却只能远远望着，向他们默默致敬或者致哀。

你却还在爬山，将近到山顶精疲力竭的时候，总想这是最后一次。等你登到山顶片刻的兴奋平息之后，竟又感到还未满足。这种不满足随着疲劳的消失而增长，你遥望远处隐约起伏的山峰，重新生出登山的欲望。可是凡你爬过了的山，你一概失去兴趣，总以为那山后之山该会有你未曾见过的新奇，等你终于已登上那峰顶，并没有你所期待的神异，一样又只有寂寞的山风。久而久之，你竟然适应了这种寂寞，登山成了你一种痼疾，明知什么也找不到，无非被这盲目的念头驱使，总不断去爬。这过程之中，你当然需要得到安慰，便生出许多幻想，为自己编造出一些神话。

笔墨趣味可学，性灵则与生俱来，与山川草木同在。

郑板桥可学，而龚贤不可学。

八大也不可学。他怒目睁眼的方眼怪鸟可学，他那荷花水鸭的苍茫寂寥不可以模仿。

八大最好的是他的山水，那些愤世嫉俗之作不过是个山的小品。

人以愤世嫉俗为清高，殊不知这清高也不免落入俗套，以平庸攻平庸，还不如索性平庸。

大抵这人世并不为世人而设，人却偏要生存。求生存而又要保存娘生真面目，不被杀又不肯被弄疯，就只有逃难。

# 《高行健短篇小说集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)