

《名家讲学笔记》

图书基本信息

书名：《名家讲学笔记》

13位ISBN编号：9787806745380

10位ISBN编号：7806745386

出版时间：2004-10

出版社：广西美术出版社

作者：朱颖人 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《名家讲学笔记》

内容概要

本书作者整理了潘天寿、吴茀之、诸乐三三位大师的有关花鸟画的笔法、墨法、构图及画面分析、书法与绘画的关系等有关教学笔记，并加上自己的一些看法，汇集成册，供参考。作者为中国美院教授、著名画家朱颖人先生。

这里所依据整理的大都是当年学习时的笔记，记的是平时老师内对某一主题的随题论述。有的是片言只语，有的是事后追忆，加上记述者的水平有限，肯定在诸多地方不能全部传达老师们的原话。而且当时只考虑自己的备忘，没有想到今天的需要。好多地方也没有标出当时讲课的老师和时间地点，时日已久，现在更难标定。好在这几位大师，他们在画风上虽各卓犖不群、形神独具，而对中国绘画的大要则所持略同，或对具体某点稍有偏重，实亦非关宏旨，想读者自通病辨之。

笔记所写并非都按当时老师的口语录出，而是记述了他们所讲的主要精神，有时还夹杂进自己的一些感触与随想，所以不能按语录体来整理，仍以笔记称之，由于作为笔记，在时过境迁的今天日，在整理中又加上我的一些看法，以便更好地给同道们参考研究。

书籍目录

缘起
笔墨
笔法
墨法
构图及画面分析
画禽鸟及动物杂谈
书法与绘画的关系
诗与画的关系
杂论
从潘天寿先生和吴萑之先生绘画中得到的启示
怀念吴萑之先生
消得尘氛医得俗
借古开今
画里春风岁月长
补遗
朱颖人和《潘天寿、吴萑之、诸乐三课徒画稿笔记》
后记

精彩短评

1、 2005-7-19 20:24:41借书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com