

《玄秘塔碑》

图书基本信息

书名：《玄秘塔碑》

13位ISBN编号：9787806304419

10位ISBN编号：780630441X

出版时间：1999-12

出版社：黄山书社

作者：（唐）柳公权

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玄秘塔碑》

内容概要

全称《唐故左街僧录内供奉三教谈论引驾大德安国寺上座赐紫大达法师玄秘塔碑铭并序》，唐裴休撰文，柳公权书并篆额。《玄秘塔碑》立于唐会昌元年(公元841年)十二月，碑在陕西西安碑林。楷书28行，行54字。

刘熙载《艺概》谓：“柳书《玄秘塔》出自颜真卿《郭家庙》”，王世贞云：“柳法道媚劲健，与颜司徒媲美”。《玄秘塔》是柳公权六十四岁时所书。王澐《虚舟题跋》说此书是“诚悬极矜练之作”。《玄秘塔》结字的特点主要是内敛外拓，这种结字容易紧密，挺劲；运笔健劲舒展，干净利落，四面周到，有自己独特的面目。

柳公权，字诚悬，号松雪道人。京兆华原即今铜川市耀县人，村子是稠桑乡柳家原。生于唐代宗大历十三年。少时很尊敬父母，听哥哥的话，跟哥哥读书。写文章、写字、绘画、一学便会。酷爱文史，爱发表政治卓见。24岁考中进士。他头脑清楚，笔法流利，文词严谨，深为唐穆宗所常识。根据他爱儒墨，喜政论，文学书法和强记博学的特长，封为“翰林书院抬学士”等职。

他博览群书，才华出群，出口成章，对答如流。一次陪文宗到未央宫，轿车刚停，文宗就令他以数十言颂之。公权一视，出口成章，左右逢源，言辞流利优美，无不惊叹。文宗又笑着说：“卿再吟诗三首，称颂太平”。公权毫无难色，慢步高歌，七步三首，文宗感叹地说：“曹子建七步成诗，卿七步诗三首，真乃奇才也”。

柳公权博览群书，对《诗经》、《尚书》、《春秋》、《左传》、《国语》都很有研究，是一位很有才学的政治家、文学家、更是唐代有名的书法家、他酷爱书法，写得一手好字，对真、行、草三体都有很高的造诣，更工于正书。他初学王羲之，继学欧阳询、颜真卿、终于融合诸家笔法，独创一格，自成一家，史称“柳体”，对后世影响很大。柳体兼取欧体之方，颜体之圆，下笔斩钉截铁，干净利落，笔力遒劲峻拔，结构严谨，并有好朗开阔之精神，清劲方正之风采，世称“颜筋柳骨”，与欧、颜齐名，是唐宋八大书法家之一，蜚声中外。那时，“大臣家碑志，非其笔，人以为不孝”。就连不习汉字的外国使臣，每次入京，也“必重购柳书以去。”

柳公权用笔之道，富有深刻哲理。穆宗李恒问他用笔之法，他回答“心正则笔正，笔正则可法矣”。一语双关，寓意深刻，穆宗听了，顿时政容，悟其笔谏之意。

柳公权历经唐德、顺、宪、穆、敬、文、武、宣、懿十帝，官至太子太师，紫光禄大夫上柱国河东郡开国公。咸通六年(公元865)逝世，享年88岁，和兄公绰同葬耀县阿子乡让义村，墓前清乾隆陕西巡抚毕源立碑，上书“唐太子太师河东郡王柳公权墓”。1956年陕西省人民政府公布为省级重点文物保护单位。

《玄秘塔碑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com