

《观音签》

图书基本信息

书名：《观音签》

13位ISBN编号：9787229020255

10位ISBN编号：7229020255

出版时间：2010-9

出版社：重庆出版社

作者：张恩富居士

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《观音签》

前言

在寺庙或道观求签，是我国民间流传广泛的习俗。千百年来。有人相信它的灵验，也有人将其视为入寺礼佛或敬神之后的怡情之举，也许更有人只是希望从其玄奥甚至危言耸听的语句间开始对人生的反省。福中忧祸，祸中祈福，是人心的常态。人对未来的忧惧才是卜问之风流行的基础。所以，卜问并不玄妙，玄妙的是人心，是人心对未知的一切在即将来临时必然出现的兴奋与忧惧。就心理而言，人都希望先知先觉，都希望能切实地驾驭未来。人并不惧怕灾变（因为就环境而言，灾变无时无刻不在发生）。人惧怕的是自己永运无法确定灾变会在什么时候、什么地方发生。所以人太需要警示，太需要在有质无形的人生路上不断有人告诫自己说：当心！再当心一些！《观音签》（通常叫《观音灵签》）的出现也许正基于这样的心理，也许也基于人们对观音的信仰。《妙法严华经》说，若有无量百千万亿众生受诸苦恼。闻是观世音菩萨，一心称名，观世音菩萨即时观其声音，皆得解脱。信仰观世音菩萨。为什么会一切苦恼都会得以解脱呢？说穿了就是要行善积德。人若心存善念、行事持重，当然会心安身泰，也定然能万事吉祥了。关于该书的使用方法，其要旨自然也不求烦琐，只唯心诚。具体为：

- 1.正坐或站，然后合掌，即以左手四指抱右手四指，两拇指相并。两食指相合竖直（此为定印），举至齐眉，默念“南无（na mo）大慈大悲救苦救难观世音菩萨”三遍。

- 2.同样合掌。向观音默诉自己的姓名、年龄，同时观想观音形象。
- 3.仍然合掌。默祷自己所求请的事情，然后放掌。此即为问讯。
- 4.男用左手，女用右手，随心翻开该书，第一眼所见的即为此次所求的签。注意：此签一天只能问讯一次。
- 5.阅读签诗、解语、仙机、典故，并参合自己的现状加以领悟。

但还需说明的是，“签诗解”、“签解”等均是编者的一己之见，因此。读者应尽可能用心去体悟其本义，不要拘泥于作者所述。其“仙机”部分的诸多内容，亦不适应现代社会，读者也应结合自己的学识修养、心态、境况以及其他因素，独自体会，如此才能对自己有所指导。

另外，一个人如果将自己的命运完全寄托于吉凶祸福的卜测，显然不够妥当。对求真务实的人而言，更是害多益少。因此，作者在对签文进行解读时。虽然按民间习俗揭示了每一签文的隐喻所指，但却更强调其中所蕴涵的处世哲学与人生道理，即作者更倾向于把签文视作激励警句。以期激发读者内在的潜力和意志。

《观音签》

内容概要

《观音签》内容简介：认真体会观音100签的签诗与签语，大都在告诫人们平心静气、各安本分、守势待时。这对那些心浮气躁的人而言，绝对不失为人生箴言。我们知道，欲实现人生大志或达成某一件事，必须具备许多先决条件，比如学识、经验、人际及对目下状况的深入了解。不然，任何一时的头脑发热或心血来潮，都可能招致挫折与失败。这是人生的哲学，这中间并没有什么玄机。所以，与其说《观音签》是卜问之书，还不如说它是在以一种独特的民间方式不断地向我们提出诸多劝告，这种劝告在决策之初尤为可贵。

另外，观音100签，每签更有一个生动精彩、劝人向善的历史故事。这些故事有的出自儒家，有的出自道家，有的出自释家，有的出自传奇小说或传统戏曲，在民间至今仍广泛流传。

该书对寺庙和道观现在通行的100签内容未作任何删减，所以，原签中一些宿命论观点，尚需读者以批判的眼光去对待，或者仅作娱情之观，切不可因其一言而自暴自弃，也不可因其一语而不思进取。《佛说阿难分别经》说：“为佛弟子，不得卜问、请崇、符咒、厌怪、祠祀、解奏，亦不得择良时良日。”如此看来，佛只讲认真修持。所以，学佛者必须知道，卜问并不是佛的本怀，也更加不是人生祈福避灾的正途。

《观音签》

作者简介

张恩富，1953年生于重庆，文史学者，长期从事中国古典文学研究和创作，发表作品数十万字。著有《道家简史》、《唐诗的历史》，与人合译禅宗经典《五灯会元》等。现执教于重庆巴蜀中学。

《观音签》

书籍目录

第1签	子宫	上签	钟离成道
第2签	子宫	下签	苏秦不第
第3签	子宫	下签	董永卖身
第4签	子宫	上签	玉莲会十朋
第5签	丑宫	中签	刘晨遇仙
第6签	丑宫	中签	仁贵遇主
第7签	丑宫	下签	苏娘走难
第8签	丑宫	上签	裴度还带
第9签	寅宫	中签	孔明点将
第10签	寅宫	中签	庞涓观阵
第11签	寅宫	上签	书荐姜维
第12签	寅宫	上签	武吉遇师
第13签	寅宫	中签	罗通拜帅
第14签	卯宫	中签	子牙弃官
第15签	卯宫	中签	苏秦得志

章节摘录

读典故——钟离成道 钟离权是道教传说中的八仙之一。其人物原型约出现于五代与宋之际，《宣和年谱》、《夷坚志》、《宋史》等记载有他的事迹，后来讹传为“汉钟离”，才被附会为汉代人。在钟离权诞生时，有一巨人，大踏步进入其母的内室，白云：“我是上古黄神氏，当托生于此”，顿时“见异光数丈如烈火”，于是钟离权出世。他一出生就有如三岁的小孩儿一般大小，而且天生一副福相：额广顶圆，眉长耳厚，鼻耸目深，口方颊大，唇朱脸丹，臂长乳圆。更为奇特的是，他昼夜不声不响、不哭不吃，一直到了第七天，突然说出一句语惊四座的话：“身游紫府，名书玉京。”所谓“紫府”、“玉京”指的是玉帝居住的宫城。钟离权长大成人后，身長八尺，美髯俊目，不久官至谏议大夫。当时吐蕃（“吐蕃”是藏族地区政权向唐朝自称“大蕃”的音译。六世纪时，吐蕃兴起于今西藏山南地区的泽当、穷结一带，七世纪初，松赞干布将首邑迁至现今的拉萨，才正式建立吐蕃王朝。）进犯边庭，钟离权奉诏出征。当时的权臣梁冀妒忌他，怕他立大功，就给他老弱残兵两万人。钟离权率军至前方，扎营未稳，即遇对方劫营，钟离权败走，独自骑马逃至一山谷。之后，他迷失道路，夜进深山密林，遇到一位身穿草衣、蓬头广额的胡僧，引着他行走数里，来到一个村庄，胡僧对他说：“此处是东华先生（东华帝君是道教的仙尊之一，也是道教全真派祖师。——编者）得道的地方，将军可以歇息了。”钟离权不敢惊动庄里的人。一会儿，忽听一老人说道：“此碧眼胡僧太饶舌了！”只见这位老人身披白鹿裘，拄着青藜杖。老人接着又问：“来者是不是汉朝大将军钟离权啊？”钟离权应声道：“是。”老人又说：“你为何不到我的住处寄宿？”钟离权仔细一想：老人怎么知道我已前来？此必异人。加之饥肠辘辘，疲惫不堪，于是向老人恳求度世之方。老人授予了钟离权长生真诀、金丹火候及青龙剑法等仙家法术。后来，钟离权又遇到华阳真人，得其太乙九圭、火符内丹、洞晓玄玄之道。又在崆峒紫金四皓峰，获得玉匣秘诀，最终修成了真仙，玉帝封他为“太极左宫真人”。此后，钟离权或隐或现，历曹魏至晋代，又做了边关大将。改名为“金重见”，即“锤”（古代“钟”的异体字）的重显。此时金重见的长相与打扮有些古怪：“丫头（古代女孩子在及笄之前，头上都要梳着两个“髻”，左右分开，对称而立，像个“丫”字，所以称为“丫头”。这里即指这种发型。——编者）袒腹，手摇棕扇自若，赤面伟体，龙眼虬髯，见晋帝骄奢，遂解印而去。”到了唐末，他再次出现，度吕洞宾为仙。

读典故——苏秦不第 苏秦（前337—前284年），字季子，战国时期韩国洛阳乘轩里（今河南洛阳东郊太平庄一带）人，是著名的纵横家，提倡“合纵”（联合其他国家对付秦国），与张仪齐名。苏秦出身于一个普通农民家庭。他是五兄弟中最小的，故字季子，其兄苏代、苏厉、苏辟、苏鹤，均为著名的纵横之士。其时，正值战国中期，各国龙争虎斗，风云际会，很多纵横之士游说诸侯，以口舌博取功名富贵，成为白衣卿相，权倾人主，声震天下。苏秦对此非常艳羡，加之兄长对他的影响，从小便立志献身此道。他独自前往齐国，投身一代纵横大师鬼谷子门下，学习纵横之术。学成之后，苏秦曾先后游说周、秦、赵等国，然而均不为所用，碰壁而归，感到十分羞惭。苏秦回家后，妻子及嫂嫂都看不起他，讥讽他不务正业、不事农商，认为以他的才能想混取功名是痴人说梦。苏秦听后，不但不灰心丧气，反而闭门不出，发愤攻读。他日夜研习《阴符》、《揣情》、《摩意》等篇，揣摩打动人主的方法。夜半读书昏昏欲睡，他用锥自刺其股，血流至足。“锥刺股”的攻读精神被编入《三字经》中，成为发愤读书的榜样。功夫不负苦心人，一年之后，苏秦的学问大有长进，揣摩摩意的功夫也提高了不少，苏秦再次踏上了游说列国的征途。苏秦重新出游，至秦，不被聘用。正好燕昭王广招天下贤士，于是苏秦入燕，深得燕昭王信任。之后，苏秦又说服赵、韩、魏、齐、楚，六国达成联合的盟约，苏秦为纵约长，并任六国相。苏秦在战国晚期名声颇大，《荀子·臣道》把“齐之苏秦”和“楚之州侯”、“秦之张仪”相提并论。西汉时，苏秦仍受人称道，如《史记·邹阳传》赞扬他能成为燕的忠臣。《淮南子》也多处提到他，并肯定他善知权谋的长处。司马迁认为苏秦在“连六国纵亲”的过程中，显示出了他的过人才智。

《观音签》

媒体关注与评论

若有无量百千万亿众生受诸苦恼，闻是观世间菩萨，一心称名，观世间菩萨即时观其声音，皆得解脱。——《妙法莲花经》

《观音签》

编辑推荐

透析观音100签的命理玄机，运程预测、日常遇事、为什么会有人求签拜佛。观音签是指置于观音像前，用以占卜吉凶的竹签。根据佛教经典，观音签有一百签和一百三十签两种。一百签起源于天竺寺的观音院，一百三十签则源自圆通寺。天竺寺分上、中、下三院，都以观音为本尊，因此《观音签》以一百签为本，诠释众生众相。这一百签包括生老病死、祸福吉凶、成败得失、婚嫁得子、买卖盈亏、家产置业等。《观音签》解签时，不仅忠实于签文的原始释义，而且参考了相应的佛教经典和数位佛学大师的禅悟。更为难得的是，《观音签》不避芜杂，将签文的典故一一辨取，甚至包含了部分已经失传的典故。求财、交易、家宅、爱情、孕产、寻人、寻物、诉讼、疾病、山坟及远行人情况，万事向观音问讯，可保行事持重，如意吉祥。附：观音大悲咒（标准注音诵读版）

《佛说阿难分别经》说：“为佛弟子，不得卜问、请祟、符咒、厌怪、祠祀、解奏，亦不得择良时良日。”如此看来，佛只讲认真修持。所以，学佛者必须知道，卜问并不是佛的本怀，也更加不是人生祈福避灾的正途。首先是于平常多做善事，更要有积极进取的人生态度，然后才是在遇事不决、心气浮动时使用该书。其具体方法是：

- 1.正坐或站，然后合掌，即以左手四指抱右手四指，两拇指相并，两食指相合竖直（此为定印），举至齐眉，默念“南无（namo）大慈大悲救苦救难观世音菩萨”三遍。
- 2.同样合掌。向观音默诉自己的姓名、年龄，同时观想观音的形象。
- 3.仍然合掌。默祷自己所求请的事情，然后放掌。此即为问讯。
- 4.男用左手，女用右手，随意翻开该书，第一眼所见的即为此次所求的签。注意：此签一天只能问讯一次。
- 5.阅读签诗、解语、仙机、典故，并参合自己的现状加以领悟。

万事吉祥万事兴，千处祈求千处应

《观音签》

精彩短评

1、很好的商业策划。

2、编撰得简洁明了

每天下班后到楼下的购书中心找到这书求一签，不过至今没抽到过【下签】。

3、观音签从小就求过，但都莫知其然，现在能有系统说书，非常清晰。个人感觉最重要的是仙机，这部分是决定求签的结果的，但往往在签纸上面没有体现，留给解签的人解释，实际只要掌握这部分就可以了。签诗是随缘而解的，有一定的灵活性，要我是解签人，我会和问签者进行一些讨论，然后再解释一下签诗对应实际的意思，我相信如果有感应的话，会有一定的准确率。至于签诗本身，体现了一些民间哲学，比如有时机不成熟，劝人勿动，守时忍耐，其实这种态度看做宗教也可以，但确实如作者所说“欲实现人生大志或达成一件事，必须具备很多先决条件，比如学识，经验，人际以及对目下状况的深入了解”，所以求签也是自我暗示的手段。“为佛子弟，不得卦问，请崇，符咒，厌怪，祠祀，解奏，亦不得择良时良日”，如此看来，则讲求修持，努力精进才是正途！

《观音签》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com