

《土星》

图书基本信息

书名：《土星》

13位ISBN编号：9789866112119

10位ISBN编号：986611211X

出版时间：2011-7-15

出版社：心靈工坊

作者：麗茲·格林 (Liz Greene)

页数：256

译者：胡因夢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《土星》

內容概要

土星，傳統占星學認為它是惡魔、業力之王、邪惡凶星，因為它代表痛苦、失敗與磨難。這個汗名背負了幾千年，直到《土星：從新觀點看老惡魔》出版，才讓土星的詮釋得到平反，並帶領占星學界展開大躍進。

麗茲·格林是當代占星界的天后，也是倫敦心理占星學院的創立者。《土星：從新觀點看老惡魔》是她一鳴驚人的成名傑作，1976年出版至今，仍然是占星學習者必讀的經典，具有不可動搖的代表性地位。

麗茲·格林從奧祕學、神話學和榮格心理學角度，以全新觀點探索土星的意義。她認為，土星看似一頭恐怖的野獸，在生命旅途中設定許多障礙、挫折、侷限和考驗，也引動了我們內在的罪惡感、自我懷疑和恐懼，這個過程確實讓人沮喪和不悅。但其實，野獸與王子是一體的兩面，「與其逃避惡魔，不如上前去親吻它的雙唇，讓它搖身一變成為耀眼的太陽」。當我們學會勇敢面對怪獸，穿越它的黑暗挑戰，它將變身為瀟灑王子，賞賜我們豐富的成長禮物。

土星象徵轉化的潛能，也是自我啟蒙的關鍵。麗茲·格林認為，一個人要展開向內探索之旅，最好從土星象徵的心理層面，也就是自我的陰影面著手。當我們更深刻認識土星落入的星座、宮位及相位，就會發現它不但是我們的好朋友，更是力量的源頭和光的使者，驅使我們走上高層意識的煉金之路。

作者簡介

作者簡介 麗茲·格林 (Liz Greene)

英國占星師，畢生貢獻於心理占星學，與備受尊崇的美國占星家霍華·薩司波塔斯 (Howard Sasportas) 共創了倫敦心理占星學院 (The Centre for Psychological Astrology)，並擁有一間專門出版專業占星書的CPA出版公司。

格林是二十世紀最受歡迎的占星師，著作等身，1976年，本書英文版的上市使她迅速成名，書中以榮格心理學的意象，重新詮釋土星這顆業力之星，揭露它不斷驅使我們成熟成長的真義，直到今日仍舊膾炙人口，榮登前三名最受歡迎的占星著作之一。她最具影響力的著作，除了本書之外，還包含The Astrology of Fate, The Outer Planets & Their Cycles, The Luminaries, The Dark of the Soul。格林目前居住在倫敦。

譯者簡介 胡因夢

曾為知名演員，土星第一次回歸本命盤的二十九歲那年，開始走向靈修與向內探索的心靈道路，並投入靈修好書的翻譯工作，是國內最重要的靈修思潮引介者之一。二十年來，胡因夢引介了克里希那穆提、肯恩·威爾伯、佩瑪·丘卓、A.H.阿瑪斯等多位靈修導師，以及現代占星學先驅史蒂芬·阿若優的作品及思想至華人世界。

胡因夢也是身心靈成長課程的帶領講師，對於現代人身心壓力、情緒模式及靈性成長需求，都有深刻的觀察與體會，目前還從事占星諮詢的工作。

著有《死亡與童女之舞》、《茵夢湖》、《古老的未來》等。

譯有《當生命陷落時》、《轉逆境為喜悅》、《與無常共處》、《生命之書：365日的靜心冥想》、「鑽石途徑系列」及《占星、業力與轉化：從星盤看你今生的成長功課》、《占星、心理學與四元素》等二十餘本書。

叢書系列：Holistic

規格：平裝 / 256頁 / 25K / 普級 / 單色印刷 / 初版

出版地：台灣

書籍目錄

008	推薦序	二十世紀占星學的關鍵著作	羅伯·漢 (Robert Hand)
017	譯者序	人性中的光明與黑暗	胡因夢
020	前言	勇敢面對野獸，讓它變身為瀟灑王子	
	第一章	土星落入水象星座或宮位	026
032		土星落入巨蟹座或四宮	
036		土星落入天蠍座或八宮	
045		土星落入雙魚座或十二宮	
	第二章	土星落入土象星座或宮位	051
054		土星落入金牛座或二宮	
060		土星落入處女座或六宮	
066		土星落入魔羯座或十宮	
	第三章	土星落入風象星座或宮位	074
078		土星落入雙子座或三宮	
084		土星落入天秤座或七宮	
089		土星落入寶瓶座或十一宮	
	第四章	土星落入火象星座或宮位	095
099		土星落入牡羊座或一宮	
105		土星落入獅子座或五宮	
112		土星落入射手座或九宮	
	第五章	本命盤的土星相位	120
122		土星與太陽的相位	
127		土星與月亮的相位	
133		土星與水星的相位	
138		土星與金星的相位	
146		土星與火星的相位	
150		土星與木星的相位	
156		土星與天王星的相位	
166		土星與海王星的相位	
173		土星與冥王星的相位	
	第六章	星盤比對	182
188		太陽與土星的相位	
192		火星與土星的相位	
198		水星與土星的相位	
201		金星與土星的相位	
205		月亮與土星的相位	
210		木星與土星的相位	
215		土星與土星的相位	
220		天王星與土星的相位	
229		海王星與土星的相位	
233		冥王星與土星的相位	
240		結語	
245		延伸閱讀	

《土星》

精彩短评

- 1、格林和汤普金，还是有区别的。
- 2、从心理占星的角度来看待土星多有启发，可帮助我们直面这颗带来恐惧和窒碍的行星，并尝试运用其能量达至心灵的圆熟之境。不过还是小小吐一下槽，我始终觉得利兹格林的逻辑思路有点混乱啊。。。
- 3、还可以。还是有些偏工具性。
- 4、绝对好书。
- 5、繁琐细致的系统性，看看停停，还是坚持看完了这本土星著作，收获还在积淀中，这也是土星带来的感受之一
- 6、野獸與王子是一體的兩面。
- 7、不是想象中的大部头||抛开土星的部分也很好的交代了其他星体涵义||内容非常饱满||值得反复研读
- 8、关于金土的描述不错。
- 9、盆纸 有劳你了！
- 10、纯粹的专业性书籍，学占星的值得反复阅读学习。有不少很好很深刻的语句，值得反复咀嚼；如果你经历了其中的过程，必定深有同感。
- 11、世の中合ったことは、すべて霊からの反映と信じて、よりよく自身を理解し、知らないの部分と良く和解できれば、周りも変えれ、より明るくなりますね！ ^ ^
- 12、中文占星好书难得呀~
- 13、很深入，面面俱到。《土星》却不单单是土星。
- 14、不管怎么美化，都是灾星一颗
- 15、處女座的占星師就是不一樣 / 大致整本讀完，但還要實例對照
- 16、单星单论的，帮助不大。
- 17、还好吧，有很多观点还是要再推敲推敲的，
- 18、业力并不是造成恐惧和停滞的根源，根源是你阐释业力的方式。
- 19、re-read。教科书list
- 20、这是一本有局限性的论著，深度和广度都不够。或许做为关于土星的补充读物更合适。基本上只有心理层面的论述，所以宫位和星座是捏在一起讲的。另外相位的论述完全抛开行星落点，浮面了。
- 21、Liz大神本人的书~
- 22、适合摩羯座、土星能量强，或者天蝎能量强的读者，很深刻的解读人生的课题。不过还是意犹未尽，某些点还可以深刻挖掘一下~~
- 23、值得多翻几遍。
- 24、有益。

《土星》

精彩书评

1、這本書真的很學術，有一些地方寫得令人想睡，對於我來說，如果我無法在看完書之後覺得很經典或是有印象深刻的段落，這就代表著我可能必須要讀第二次，又或者是這本書太過嚴肅了。這是我個人的觀點，在解盤時如果無法順理成章地應用到作者的精髓，那麼讀書的幫助並不大，還是要靠自己去摸索出一條規則來。

章节试读

1、《土星》的笔记-第46页

这个星座不需要任何奋斗，它只要求你默从和奉献。我们几乎无法从纯现实的角度赋予十二宫任何意义。。。因为它是一个不带有物质性的宫位，而且会让一个人更接近主观的内在真相。任何一个落在十二宫的行星，都必须臣服于一股消融和转化的力量，而这会障蔽住这个行星的个人性表现，迫使它把能量转向内在和高层意识。这种情况会像怀胎生子一样秘密地进行。只有当这个历程完成了，此人的这个刻面才会像新生儿一般向外崭露头角；届时这个行星的能量已经完全被转化了。在面对十二宫的迷思时，正统心理学是找不到方向的。虽然如此，一般人已经普遍地发现，对灵魂的进化，生命的意义和灵性面的追求，乃是一种有效的心理驱力；当大部分人都明白这可能是人类最根本最重要的本能时——虽然这种本能是属于精神而非肉体层面的——或许就会认为牺牲掉个人的人格以呈现更完整的自我，不再是一种恐怖的经验了心甘情愿地牺牲掉自我的分别意识，是通往解脱的最后一道门槛。能不能掌握住十二宫最大的潜力，就看一个人的关照角度是什么了。土星落入十二宫只有透过服务众生而非“行善”——这不是真正的服务——才能把铅连成黄金。这意味着必须体验到神秘家自古以来一直追寻的合一境界，还有一种随之而来的责任意识和不执著的大爱

2、《土星》的笔记-第78页

只有风元素能以抽离或解离的方式，与生命的表达工具保持距离。每个风元素都带有逻辑性.....水元素和火元素都是非理性的元素，它们评估和经验人生的方式，通常是透过感觉和直觉在运作的...我们对思想的真实力量所知有限，不过借由研究我们已经发现，思想若是能专注于一点，就会产生改变物质的力量，甚至可以不借助物质工具的辅助来沟通交流——所谓的遥感现象。人们很难以不执著的方式看待事情；反倒可能基于恐惧而变得冷漠，所以并不是真的不执著。我们也可能因为害怕自己的感觉，而以僵固的方式掌控情绪。生物之中只有人类有心智上的创造力，但大部分的人还是执著于物质和情绪的满足.....土星永远会让他所落入的星座或宫位，有机会发展出自己的作用力或特质，因此我们应该假设土星落在风元素和风向宫位，会藉由心智遭遇的挫折，以及运用心智能力时遇到的沟通障碍，来磨练一个人的思维，让他更具有创造力，更能达成精神面的统合。

3、《土星》的笔记-土星与太阳的相位

太阳和土星可以看成是心理上的两个相反面向，它们组合起来就形成了我们所谓的“个性”。在神话里，自我及其阴影面的作用力，时常会以英雄及其信赖的同伙来象征，比如（Theseus）和皮丽希奥斯（Pirithous）的关系；也可能是英雄及其宿敌的关系——其实就是他自己，著名的例子有帕尔西法（Parsifal）和红骑士（Red Knight）的对立，最后帕尔西法披上了红骑士的盔甲。太阳和土星象征着必须统合到个人意识里的两股作用力，但是人类的心智并不习惯平等地看待对立的两面，而且很难相信由土星象征的阴影面，就是他发现太阳完整潜力的管道。

在诺斯提教诲里面，耶稣和撒旦都是上帝的孪生子，他们在宇宙的显化和结构里，扮演着同等重要的角色。他们就是生命及精神的光明与黑暗面，但是不代表我们一般所认为的善恶法则。在本命盘里，太阳一向是跟土星对立的要素，无论有没有相位都一样。星盘的主人必须发现它们是自己的两个面向；但只有站在中央的位置而非站在自我的这一边，才能平等地看待它们。太阳落入的宫位、星座、形成的相位与土星之间的关系，可以看成是对立与互补的力量，而且代表一个人的发展历程中，出现必要的危机或重新调整方向的转折点。当太阳和土星形成相位时，这种整合的过程会加速，而且会带来一种紧迫性，因此感觉上更困难一些。人的精神似乎会倾向于达成一种完整和果决性，星盘里如果有

太土相位的话，代表此人比较有机会整合他的人格，让人格变成臻至完善境界的工具。

有太土相位的人通常会以硬碰硬的方式面对人生，因为自小就发现必须付出努力才能达成己愿。无论此人有多么外向或不在乎，只要有太土相位，就会表现出一种自制力和自我控制的特质；他们的性格带有刻意的成分，而且有自我保护倾向，这意味着他们必须对抗生命的挑战，才不会被外在的打击整垮。有太土相位的人比别人更能意识到责任，甚至到不利于自我表现的程度，因为他根本没有机会当小孩；他从未学会以天真的态度信赖生命。如果太阳是落在土星主宰的星座上面，土星是落在太阳主宰的星座上，或者太阳是落在十宫里、土星落在五宫里，都会显现出一股强烈的果断力。这些行星位置在诠释上略有不同，但是都带有果断的特质。这类人必须靠自己努力地创造出一些东西，找到自己的身份认同。别人接受的东西不可避免地会令他们失望。

有太土相位的人经常是很成功的，虽然他们鲜少在土星回归本位之前达成自己想要的成就。不过，有太土相位的人也可能是极端失败的人。这个相位经常出现在有酒瘾之人的星盘里，特别是对立相位。当这两个行星形成紧密相位时，此人要不是野心勃勃，就是没有任何野心。后面的表现方式是土星典型的特质之一，因为他会用这种方式逃避失败带来的痛苦。这类人可能会排除万难以达成自己的目标，也可能屈服于一连串的障碍，甚至无意识地夸大它们，来合理化自己的失败。太土型的人不论选择怎样的表现方式，最后仍然有机会活出他们最受重视的价值。他终究会成为命运的主宰，但即使达成了目标，他仍然不会感到满足，因为他追求的其实是力量和自信心。他重视的是一种整合的、轮廓清晰的身份认同。如果他不接受土星的相位带来的机会，他的失败就会大过于物质层面的挫折，而且很难长时间承受下去。

早期的环境制约对这类人而言是很难承受的，即使是和谐相位也一样。土星首先影响的就是与父亲的关系，可能是对父亲感到失望。父亲往往会展现出冷淡或排斥的态度，或者总是强调责任义务、形成以及物质层面的价值。有时父亲也很有爱心，态度友善，但性格比较懦弱，令家人感到失望，因为他无法扮演孩子的保护者的角色。他也可能因为健康不佳而给家人带来负担。这两种情况都可能出现，因为土星相位的表现方式一向暧昧不明。这类相位背后的意义通常很近似：此人必须创造出自己阳性的一面，一种带着清晰觉知的身份认同，因为他无法借由自己的父亲来得到它。

太土相位导致的父子关系的挫折，再亲密关系里也有重要的影响力，尤其是对女人。因为女人和父亲的关系如果是失败的，或是令她失望的，那么她和男人以及自己阳性面的关系就会受到影响。她可能会对男人有敌意，而且会公开地表现出来；或者她回把这股敌意埋藏在心里，之表现出直觉和感性的一面，而她的意志力和阳性面向，则会借由像父亲一样的伴侣表现出来。这类相位展现出的心理模式通常是很隐微的，但其中的冲突点必须加以检视和理解，因为这会促使一个人将注意力转向内在的价值，以及潜意识里的活动。若是能洞见和小心的态度来面对，女人星盘里的太土相位反而带来了机会，去探索背后的创造驱力，让她发展出女人不易拥有的完整性。

有太土相位的男人往往有向父亲证明自己的能力的需要，因为父子关系的失败令他觉得自己有不妥之处。这其实是促成了他野心的因素之一，也是这类相位很典型的特征之一。这类人的挣扎会向外投射出来，而必须证明自己是有能力的；其实他追求的并不是物质层面的成就。他重视的是自我价值和自我的重要性，还有对阳性面的接纳；不是对性能力的接纳，是一般的阳性面；这样他才能倚赖自己的内在中心点。一般男人接受的身份认同和重要性不能满足有太土相位的人；他必须发展自己对价值的定义，而且必须有能力主宰和掌控他的人生。很讽刺的是，太土相位既可能由父母那儿继承金钱和地位，也可能承接父母的贫穷和缺乏机会。不论情况是什么，这类人都得藉着自己的努力来获得价值和身份认同。

有强烈太土相位的人通常不允许自己太快乐和太放松。他们的内在有一种深埋的自我否定需求，有时会夸张到借由疾病、烈士作风或其他的表现方式来避免美梦成真，或者制造出灾难来整垮自己。这种心理上的苦行倾向，也可能使他们的童年充满着宗教制约，因为他们总认为外在环境是缺乏情感的，所以将其投射成约伯遇见的那种毫无同情心的神。有太土相位的人往往会发现自己被土星型的宗教吸

《土星》

引。太土相位的这种表现形式是很有趣的，但基本上仍然暗示着父亲是外在环境的受害者。太土相位意味着此人无法从外界得到任何帮助，必须靠一己之力来发现属于自己的身份认同。

太土相位可能以各种方式表现出来，因为太阳象征着个人性的自我表现，而每个人都有不同的模式。由于这两个行星一向有互补作用，所以形成的相位是很基本而容易理解。无论是太土相位、金火相位、太月相位，都带有这种清楚易懂的特质，亦是互补的两面必须统合。

4、《土星》的笔记-第78页

我们目前注重的是逻辑思维，对直觉或神秘的感应力往往白眼相待，因为过往两千多年的历史，已经大规模地显现出虔信所造成的危害。这是土星落在风向星座以无意识的方式运作时，所表现出来的比较极端的特质，因为它会让客观的科学倾向以最分离的方式展现出来。但这并不是风元素真正的本质：这是当风元素未能以自然的方式达成人与人的交流时，所展现出来的特质。土星落在风元素最大的困难，就在于人们可能以这种乏味的理性方式来领受它，因为目前人类视其为最正常的运作方式。它尚未被允许对生命的某种价值领域做出摧毁和重建，因此土星落在风元素更细致的运用方式，很可能永远不会表现出来。人们心中永远有一种孤独和孤立感，一种对非理性元素的恐惧，同时还有一种超高能力，可以借由专注和周全的思想来掩盖智力不足的事实，以及社交上的封闭性。

5、《土星》的笔记-第131页

土星提供的独立性会尾随在失败和失望之后，因为似乎只有失败才能促使一个人质疑自己，发展出必要的智慧和力量。

6、《土星》的笔记-第73页

土星落入十宫的任务就是为团体带来具体的结构和形式
探讨土星落入各属性的星座或宫位的一般意义，主要停留在从身体、心智到身心整合的个体层面，直至双鱼座或十二宫进入潜意识深层，开始体悟更宏阔的灵性面。

而对此命题更深层意义的讨论，必须首先建立将个体意识融入团体或宇宙能量中，并在此前提下，探讨土星落入各星座和宫位能为我们带来的相应启示和历练，带着这样的觉知，才能开始体察土星能量的运作最终是基于个体被赋予的基本元素和特质，提供给我们与宇宙能量实现对接的通路和管道，而这样的潜力，通过土星这一古老而执著的炼金师，在一路艰辛的磨练中，将铅连成金子，使我们获得不同领域的经验和能力，并发展出于更高能量连接的觉知，在将个体的智慧和能力完整地祭献出来的同时，完成与生命源头融为一体的灵性面提升、转化和回归。

当身心灵完成整合，灵魂回归到它原本所在之处，我们就可以真正地以喜悦安宁，完全自由地在人世之间享受生命的丰腴和美好。一切皆幻象，一切却又都是真实的，因为一切皆由心生，只要我们确定，我们的灵栖生于那片荒海，摇曳白花朵朵。

7、《土星》的笔记-第46页

十二宫：

十二宫同时象征着结束和开始。。。土星落入此宫的人必须牺牲掉带有界分性的人格，把自己奉献给别人。从更深的观点来看，他代表的是另一个开端：因为从过去世带来的果报，会从童年开始在潜意识里运作，吸引来一些情况让这类人摆脱掉自我，为集体潜意识的进化大死再生十二宫与双鱼座及海王星有关，代表的是一个无区别性及无个人性的次元。所有的生命都是从这个源头诞生出来，当人们领会了生命的终极智慧之后，仍然得返回到这个源头长久以来仔细建构的意志力，会在十二宫里完全丧失掉，带来巨大的痛苦。对那些完全认同个人欲望的人来说，往往会是很大的打击。但丧失意志乃

《土星》

是所有落在第十二宫里的行星必须付出的代价，换来的是一种完成和情感挣扎最终满足的，与生命本身合一的内在真正祥和

8、《土星》的笔记-第158页

三王星全都是摧毁者，因为它们会撼动自我结构的基础，让一个人瞥见更大的整体。土星象征的是自我的外围结构；它会很努力地抵挡三个外行星的势力，让一个人不必接受众生一体这种没面子的概念；但是在人格的结构里存有一种致命的缺失，它永远会导致整个人格结构的瓦解。当这种瓦解的情况发生时，集体性的精神能量就会湧进来。每当这些集体性的能量湧現時，有两件事情发生，如果一个人能够诠释这股能量，让自己变成集体潜意识的需求的交流管道，就会变成我们所谓的天才，因为他有能力把一种心理原型个人化，让别人看到自己内在最深的驱动力。但如果此人无法区隔自己和集体的洪流，开始认为自己的人格就是这股洪流的话，我们就说他疯了，因为他企图成为原型本身，而不是扮演一个管道的角色，其结果就是丧失与现实的连结。三个外行星与天才及狂人息息相关，常言道，这两种状态的界限是很模糊的。

9、《土星》的笔记-第44页

土星落入水象星座或宫位的艰辛和难言在于：

后者代表人的情感本质的三个基本面向：

4宫：内在安全感和自我接受力

8宫：借由性、生殖等人格死亡的意识状态下的情感亲密连接，滋生对无意识的认知和掌控能力，实现灵魂层面的重生和转化

12宫：对在人间建立起的人格模式的瓦解消弭，促使个体，带着人世间的试炼和经验，有意识地抛弃自我觉知，灵魂重归到“万物共生相亲”的无我而昧的海洋

而土星和其主宰星座摩羯座则带有最物质、现世和世俗的属性，落入一片潮湿海洋的鱼尾山羊，企图以沉重压抑节律的方式将情感价值转变成现实价值。这样的尝试注定无法成功，却会导致情感层面的深度恐惧和痛苦。

“凡光明投射之处，必有阴影”；“魔鬼不可能因为你命令他离开而被打败，他不能忍受的只有觉知之光”，如Liz所言，土星带来的两极合一性，在使情感遭受最艰辛考验的同时，也提供了探知情感深层、灵魂和无意识层面，发展最深灵性面向的可能性。如果我们能带着这样地认识，欣然面对土星的试炼，就可以期许，在与其和解时，回馈的丰沛收获，那是一个透过阴影，转化重生后笑面光明的熠熠生辉的明媚灵魂。

10、《土星》的笔记-第46页

此宫的功课一向是艰难的，除非你能为众生服务，把自己奉献出来。以这种方式来释放第十二宫里的能量，比较能减轻其中的挫败感和孤独感，让自己做出的牺牲奉献比较容易承受一些。长久以来仔细建构的意志力，会在第十二宫里完全丧失掉，这当然会带来巨大的痛苦，而且对那些完全认同个人欲望的人来说，往往会是很大的打击。但丧失意志乃是所有落在第十二宫的行星必须付出的代价，虽然换来的是内在真正的祥和。

11、《土星》的笔记-第19页

Saturn in Cancer and the Fourth house 土星在巨蟹第四宫

The fourth house, corresponding to Cancer and the Moon, is the domain of childhood, origin and family and roots. At the base of Astrological chart it represents the base of the individual himself both literally - in terms of the house he has come out of - and symbolically in terms of his inner sense of security and safety. This house describes the emotions and atmosphere which surround him before he is old enough to make a conscious and rational choice about whether he is old enough to make a conscious and rational choice about whether he accepts them or not. This house may associated with the Jungian of the personal unconscious and with areas of conditioned instinctual reaction imposed by the early environment.

12、《土星》的笔记-第50页

土星落在水象星座和宫位是值得率先检视的，因为它会在这些领域中展现出最暧昧不明的一面，以及情感最深处的痛苦。。。那些土星落在水象宫位或星座上的人，如果能认清他意识到绝望的那份能力，和他获得宁静及智慧的能力一样强大，或许就能带给自己一些助力，不过他首先得把注意力转向情感和潜意识的次元。

每个人自我意识的深处，都是无边无际迷离的荒海，时空与自我意识一同湮没在蒸腾的水雾中。我们原是其中的一片尘埃、一颗浮藻，或是一尾小鱼儿，却天真执拗地建造着属于自己的岛屿。

凭借着一个个孤岛，我们尝试将自己确立与水面之上，区别与其他生命，或我们的同类，并企图为建立的岛屿订立标准，借此作为价值感与满足感，以对抗心中莫名的恐惧、无助、痛苦与孤独。我们忘记了这些感受的源头，尽管如此真切而莫可名状却又无法忽视、无法逃离。

人世是一个个孤岛的集合，自我意识成长同时意味着，我们以此为疆界画地为牢地将自己，将我们的种群，与生命源头的灵性次元隔绝开来；在那个次元里，我们曾与花草树木、山石鸟兽，以及空气中漂浮的尘埃无异，同属一片无际的荒海。如果我们执著于自我意识在这片海洋中投下的锚，那集体潜意识海浪的每一次起伏，都将以自我意识无法察觉感知的方式，召唤我们重新潜回海洋深处，与更广阔幽远的能量联结。每次对这样的召唤的障蔽，都会成为一种无法满足的需求以恐惧、无助、孤独、痛苦的方式在情感深层累积，最终以各种方式外显于我们的生活。

我们必须在意识到这一宿命的联结的同时，明晓任何来自自我意识的挣扎和逃脱都是徒劳的。因为这一与更深层次意识和能量的连接在引领我们更高层灵性面转化的同时，是以消弭和瓦解自我意识，无条件交付自我为条件的。当我们收起曾经执拗地投入海中的锚，成为无边荒海上的一朵朵无根的白花，随波摇曳，就能因与更壮阔宏大的宇宙融为一体而获得与人世平和相处的真正内在安宁祥和，此时，我们会发现，心甘情愿交出自我，并不代表着丧失自我，而是将自我意识提升到与宇宙意识相融得更高灵性层面。我们不再仅是一尾在人世间游走的鱼，而是可以俯瞰人间的一片云，一只蝴蝶。

在这样透彻清明的意识下，每个灵魂都可以轻盈地飘浮于海面之上，游走于人世之间，玩焉戏焉~~~

我是一只紫蝴蝶，童玩人世间。身回大地，心属苍茫，灵归无味。

《土星》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com