

# 《人造衛星情人(上)》

## 图书基本信息

书名：《人造衛星情人(上)》

13位ISBN编号：9789621789044

10位ISBN编号：9621789044

出版时间：2005-03

出版社：博益出版集團有限公司

作者：村上春樹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人造衛星情人(上)》

## 內容概要

Spuntnik，20世紀50年代的蘇聯人造衛星，第一顆漫遊太空的孤單“生物”。Spuntnik是俄語，解作“旅行的伴侶”。

小董為了做作家，決定在大三時休學，獨居在一間簡陋小屋中埋首寫作。但在二十二歲的春天，她被捲入有生以來第一次戀愛，一段龍捲風般的熱烈戀愛。

小董遇上她口中的“Spuntnik情人”：三十九歲的日本生韓裔富有女人妙妙。結識妙妙後，小董成為她的私人助理。一次妙妙帶小董到歐洲公幹，最後在希臘某個不知名的小島度假。兩人朝夕相對下，關係更形親密，而且互相傾吐了以往的奇妙經歷。

## 《人造衛星情人(上)》

### 精彩短評

- 1、这个大小放在书包里很好。閱讀過程中，掠過無數熟悉不過的感覺，屬於人生經驗的和閱讀經驗的，但無論哪一種都是令人愉快的體驗，這或許是我喜歡村上的一個重要原因。
- 2、第一本讀的村上
- 3、以此代表上下两本||爱上一个人后 她就写不出来东西了 难道爱才是导致孤独的罪魁祸首

# 《人造衛星情人(上)》

## 章节试读

### 1、《人造衛星情人(上)》的笔记-第105页

她把我所屬的世界往外擴張一圈，讓我可以大大的呼吸，能夠做到這個的只有小董一個人

### 2、《人造衛星情人(上)》的笔记-第180页

我在世界盡頭，靜靜地安頓下來，誰也看不見我的影子，我這樣覺得。

### 3、《人造衛星情人(上)》的笔记-第140页

我的成長期（應該這麼稱呼）到底是在甚麼時候甚麼地方宣告終了？那到底真的結束了嗎？就在不久之前，我還確實在往成熟邁進的未完全的途中.....而我現在卻像這樣，被關在一個密閉的圈圈裏。我在同一個地方一直不停地繼續兜圈子打轉，一面知道甚麼地方也到不了，一面卻停不下來。我不得不這樣做。不這樣，我不知道要怎麼好好活下去。

### 4、《人造衛星情人(上)》的笔记-第93页

一切都可以順利解釋得通的理由和理論之中，一定會有甚麼陷阱.....還是不要太快地跳到結論比較好。

### 5、《人造衛星情人(上)》的笔记-第81页

不管任何事都一樣，結果最有用的，是勞動自己的身體，花自己的錢所學到的，而不是從書上得來的現成知識。

### 6、《人造衛星情人(上)》的笔记-第91页

不是安慰或鼓勵之類的，而是筆直而強有力的事實。

### 7、《人造衛星情人(上)》的笔记-第1页

#### Chapter 4

P85妙妙好像反过来求小董回答这个问题似的，一直盯着小董的眼睛，深沉而笔直的视线。她那对眼珠底下，像急流中的滞留物似的，有几道无言的流势互相冲撞着，这些激流所卷起的东西，花了一些时间才落定在原来的地方。恨不能直接用在我自己的作品里。

P90（“我”评论小董的作品）“你到目前为止所写的文章中有很多印象深刻的杰出部分，例如你描写五月的海边时，我耳边就听得见风的声音；鼻子闻得到文章里有海潮的气味；两臂感觉得到太阳微微的暖意，例如你写到被香烟的烟雾所弥漫的狭小房间时，读着之间真的变得快窒息了；眼睛也痛起来了，这种有生命的文章并不是谁都会写的。你的文章里，有好像它自己会呼吸会动似的自然的流动和力量。现在只是那些还没有完整串联凝聚成一体而已。钢琴盖子不必盖起来。”我也想写出这种东西。

#### Chapter 5

P97不过要谈自己时，我总是会被卷入轻微的混乱中，伴随着“我是谁？”这个命题，必然会被古典的Paradox似是而非似非而是的矛盾反论所绊住，也就是纯从资讯量来说，在这个世界上当然没有任何人比我谈我自己能谈得更多了。不过当我要谈我自己时，被谈的我必然会被开谈的我——所有的价值

## 《人造衛星情人(上)》

观、感觉尺度、身为观察者的能力等，种种现实上的利害——取舍、选择、规定、切除。那么，在这里被谈到的“我”的形象，到底有多少客观的真实呢？我对这点非常担心。又有同感了呢。

### Chapter 7

P169（希腊海岛的景色）走出店外，像流入染料般颜色鲜明的夕暮包围了四周，吸入空气时好像胸腔都会被染色般的蓝。

很想就这样用剪刀剪下来，用图钉钉在记忆墙上的那种印象深刻的景色。村上的比喻总如此新奇又贴切。

关于第二句，我曾经写过，“天气好得想从日历上撕下来夹进日记本”。勉强自恋地以为是异曲同工吧。

### Chapter 14

P327到明天我就要搭飞机回东京，暑假立即要结束，再度踏入无限继续的日常中去，那是为我存在的场所，有我公寓的房间、有我的书桌、有我的教室、有我的学生们、有安静的每一天、有该读的小说、有偶尔的韵事。

虽然如此，我大概再也回不去原来的自己了吧，到了明天我大概会变成别的人。不过周围的人应该不会发现我已经变成和以前不同的人回到日本来，因为从外表看起来一点也没有变。虽然如此，我心中却有什么已经燃烧殆尽、消灭掉了，在某个地方流着血。不知是谁，不知是什么，正从我心中离去。低着头，不说话。门打开了，门关上了。灯熄了。今天是对我来说的最后一天，最后一个黄昏。到天亮时，现在的我已经不在这里。这身体将会有别人进到里面去。What the hell am I doing here? I don't belong here.

这种“回不去原来的自己”的感觉，每一次离家都会有。可是也许倒计时才让我懂得珍惜。

20140319 他的长篇还余三本大部头

### 8、《人造衛星情人(上)》的笔记-第139页

但我無法愛她，因為和小董在一起時，我總會感覺到那種幾乎可以說是毫無條件的自然親密感，跟她之間卻無論如何都無法產生，總好像隔着一張薄薄的、透明的紗似的，像看得見又像看不見的程度，但其中有隔閡存在的事實則沒有改變。因此，兩個人見面是——尤其是臨分手時——會變得不知道該說什麼才好。

# 《人造卫星情人(上)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)