

《寄生獸01》

图书基本信息

书名：《寄生獸01》

13位ISBN编号：9789573413516

10位ISBN编号：9573413515

出版社：東立

作者：岩明均

译者：林上園

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寄生獸01》

內容概要

泉新一的右手被來自外太空的奇怪生物吃掉了，該生物則變形為他的右手，靠他的血液生存下去，於是寄生獸成為新一的右手，新一給牠取了一個名字叫做米奇。然而，並不是每隻寄生獸都像米奇一樣，大多數的寄生獸是先吃掉人類的腦子，再利用原來的身體混入人群中，籍著吃人類為生。學校的女老師田宮良子其實是寄生獸，所以她知道新一和米奇的事，並且介紹新一認識另一個寄生獸 A，而 A 為了殺新一，在校園裡大開殺戒……

精彩短评

- 1、
- 2、即使撇除时代的桎梏，也是超一流的优秀作品，无论是从阅读体验还是本身想要表达的深度而言。内核绝对不仅仅是简简单单的环保，对于人类、人性的定义，对于自我的反思与救赎，这部作品涵盖了太多太多。
- 3、里面有一段狮子见到寄生兽的对手戏，很有意思。人类与其他生物是共存关系，而非统治与被统治的关系。
- 4、生命的法则仅仅基于这样一个简单的对立：吃/被吃，在此之上产生出一系列复杂的秩序：人/兽、文明/野蛮、精英/大众、日本/列国、人工/自然.....在我看来《寄生兽》试图表达的就是这些复杂区分本身的模糊，经验这种模糊就是所谓成长，男性/女性这样一个不甚显著却重要的对立掌握着打开文本的关窍。
- 5、最喜欢的漫画之一
- 6、是我喜欢的画风
- 7、整部都已经看完。不能再好的结局。波澜之后一切归于平静，但一切又都真是存在并发生过。新一还是过上了原步骤的日子，寄生兽适应了人类生活。在潜移默化的规律中，一切都在行进。
- 8、已补完
- 9、不是每一个异己都以铲除自己为生，我们要学会共存。如此的画风我也忍下去了，竟然看完了！很好看！
- 10、带着使命而来的物种
- 11、相当奇妙又血腥的故事，画风简洁，分镜也足够流畅，绝对是值得好好追下去的类型呢！
- 12、看完后 对人吃人 这件事彻底释怀了
- 13、直到电影看了快1/4我才想起来高一时看过漫画版...我上学那会儿原来做了这么多事，伊藤润二、岩明均...
- 14、Parasyte (1990-1995) - Iwaaki Hitoshi (1960.7.28-)
- 15、罢了。
- 16、读的好像是这版的
- 17、以寄生生物的角度来看世界,跟人本位形成强烈对比.挺有意思的故事,就是画风太粗糙.
- 18、太精彩了，不知道电影能把原作表现到何种程度。
- 19、极品 看到凌晨两点 还睡不着...
- 20、脑洞大开啊。
- 21、剧情倒是不新鲜，《天外魔花》、《怪形》一路走来，不过放到日本这种满大街面无表情上班族的国家还真是合适。另外怪物真是猎奇啊。
- 22、4+，多少年前，哎？好像没加过几本书嘞
- 23、个人觉得对于奇幻类日漫来说，分镜、设定、故事三者满足其二便可算作出色（像《幽游白书》这样都满足的神作毕竟不多），这部漫画在后两者上特别棒，氛围和悬念在有限的画工下做的很足，铺开了一个荒诞血腥又现实的世界。相见恨晚，要继续看下去。
- 24、很精彩，无怪乎经常有日本漫画改编成好莱坞电影
- 25、神作不解释
- 26、剧情不错 就是这画风.....
- 27、很有哲理的漫画。如今，人类处于食物链的塔尖，骄傲得已经忽略自己也是一种动物。当人类重返动物的世界，适者生存的问题便一一拷问自己的内心：什么才是正义生存？为了生存真的可以残杀吗？不残杀不能生存么？这ideal真是发人深思。目前看的是台版，翻译不是很好！估计港版会好一些。内地已经和谐《寄生兽》了，恐来生都无缘简体版！
- 28、电影版几乎一大半内容是01里面的啊...
- 29、不偏不倚的站在人类的角度看待世界上的所有生物。我买的港版自由人出版的翻译实在是太垃圾了啊！看的痛不欲生。下次有机会买台版的。。。

《寄生獸01》

- 30、刚开始看着真的很恐怖，但是到了后来，剧情让人很感动，特别是那位当过女老师的寄生兽，当她开始了解自己生存的意义，而不再冷血无情，抛开生物本能的自私，而努力的去保护生育着不属于自己的人类婴儿时，感觉真的内心好痛，是一部很好的漫画，反映了很多人性的一面，虽然可能画面比较重口味哈，不过真的非常值得一看哦！
- 31、电影改编得蛮好的，把枝枝蔓蔓都删掉了。
- 32、小学到研究生 这跨度。。。。
- 33、全部10卷都读完了，在以前90年代应该是好大一堆书了，现在就是iPad上的一张张图片而已。剧情和立意算是挺有趣的，最后还是照应了开头，回到了日本人最最喜欢的环保主题，什么《风雷剑》啊《最终幻想9》啊《数码暴龙》啊，最后似乎都变成了环保主题。所以，日本人说来说去还是环保主题。老套但是不过时。
- 34、突然开始，以为会说很多，结果匆匆结束，最后都忘了，打十个没赶上死一个
- 35、冷酷
- 36、好作品就算反复看一百遍还是有趣。话说初次拜读时我还是个小学生呢，真不知是庆幸好还是悔恨好.....OJZ
- 37、主题其实非常环保啊~~提倡人类反省自身对地球的所作所为和其价值，16年改编的电影也意外的符合原作，值得一看。小右萌萌哒！
- 38、世界第一漫画。
- 39、十卷看完了。想表达的主旨浅显明白。总有看似重要的角色莫名便当，感觉是作者懒得画了的节奏。。。我想要只米奇啊！
- 40、脑洞大开啊
- 41、第一次看这个的时候，我还没到能领悟什么的年纪。
- 42、确实好看
- 43、很早以前看过一部分，现在想起来又重新看一遍，很重口味，其猎奇程度和江户川乱步有一比。
- 44、其实不太喜欢这部漫画 不仅是因为小时候翻到妻子被丈夫咬掉头留下的阴影 更多是感觉作者想说的太多 然而十卷的篇幅显然不够深入剖析 过多浮于表面的心理矛盾独白和自我催眠似的说教难以入戏 如果小时候能读完可能会觉得是神作 但现在可能更偏向浦泽直树讲故事的方式
- 45、全10卷，最后变成环保题材
- 46、加奈死的时候差点弃了 最后搁置了几个星期才重新填坑 还是原画画风好 不喜欢tv版和真人版
- 47、对环保最深沉的思索，但我老感觉它的前期故事逻辑有问题。
- 48、当时慕名去看了漫画的，对动画提不起兴趣。结局也有逆转，不是你万能，就不会有对手。
- 49、前面的画风潦草一点，但是整个故事看起来还是不错的。令人印象深刻，哲学核心也够强
- 50、川川推荐的，现在补看，确实牛逼

《寄生獸01》

精彩书评

1、开头确实有趣得紧，可是很快就掉进套路里去了：手上长眼的超能力高中男生和怪物搏斗顺便泡妞的故事……咦，我是在说《妖怪收拾者》吗？当然作者还是有追求的，后半部分跳出校园，视点高了，场面大了，市政厅那段有点意思了，但是作者明显掌控不了了，最后还是一对一热血格斗了。

章节试读

1、《寄生獸01》的笔记-边看边想

1思考肌肉的设定。

2主题是寄生生物生存的目的与未来。

3环保就是杀人类。人类太多威胁地球。偏激的环保主义者反人类设定好厉害。

4生存权每个生命都有，凭什么少数人要牺牲？

5动物的利他行为及其疑点：杀子（利己）or繁殖

6为毛都叫新一……工藤新一星新一

7你为什么能这么快走出伤心等负面情绪？这没必要太夸张，牵强。

8以后一个人旅游约炮小心了，咬死你啊。

9野兽的战争，比的是生物本能！

10环境污染的铁棒居然如此无敌

11床戏终于发生了！

12回归平静吗？

13高高在上的对低等物种的保护。尊重同样活在地球上的生命。

14女教师的死唉，说不清楚的感觉。是对自己的怀疑最后取死吗？还是为了孩子？明明那么高的智慧

15变态杀人狂：不需要什么寄生生物，人类自己一直在杀自己啊

16人之存活在于自私，伟大在于关怀其他生命

《寄生獸01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com