

# 《春草闯堂》

## 图书基本信息

书名：《春草闯堂》

13位ISBN编号：SH8173-269

10位ISBN编号：SH8173-269

出版时间：1981年8月

出版社：福建人民出版社

作者：宗静风,宗静草,周静秋绘画

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《春草闯堂》

## 内容概要

1979年8月第一版

## 《春草闯堂》

### 精彩书评

1、春草闯堂上官朝夕——读《春草闯堂》信手拿来的书却看得很久。皱了就把它压平，或用胶水重新铺。我觉得每一本书都有作者的一个思想，不管怎样，《春草闯堂》这本连环画还是让我见识了此类书籍的一个较高水平。从封面来看，好像县太爷被一个丫头模样的少女欺压。可我们又何尝不会想到，这其中必定是县太爷做了对不起百姓的事情。官逼民反。反叛的性格在封建社会中等同于自己跟自己过不去，更何况是一个胜过巾帼，并且不让须眉的丫鬟。我打小在莆田长大，我爱这个好山好水的好地方。莆阳明媚，照耀二十四景，分外特别。这些景点我还剩几个景点未去。不为别的，就为留下一些期待。我期待我在老家的时候还有一些让我前往的地方。莆仙戏是一莆田的一面镜子，闪耀着闽中大地，而其首创的《春草闯堂》，给中国的戏剧留下一个符号。被很多的戏种改编。奶奶在世的时候，我记得我的童年也有这么一大柜子的小人书。或许，这就是我文字的启蒙教育。因为家里人几乎没有先例对文字的眷恋，直到后来听爸爸说以前当过班长，宣传委员，或许我有他的一些遗传吧！在从戏台上看到的和书里看到的固然不能相比，却各有千秋。戏台上音色并茂，书中图文并茂。也不记得我看了多少回的《春草闯堂》，从戏里到戏外，我发现每次都让我开怀大笑。没错，这是一部喜剧。可以说我莆田人民最爱看的戏曲。出生于80年代的人对两种物质很是敏感，一个是电影，一个是书籍。我觉得，生活中有了这两样，也许一点都不会寂寞。当然，有女人会更好。春草只是一个封建社会中平凡的丫头，却在讽刺和鞭挞社会与这个制度下的人物时却柔中带刚，把戏剧的喜剧性演绎得活灵活现。故事发生的时间是在宋朝。那时候有一个公子叫薛枚庭很仗义，刚好有一天为了救春草的小姐李半月而得罪了当朝吏部尚书之子吴独，碰巧在下一个路口又遇见吴独在调戏一个民女，那民女不从却被当场打死。薛见其杀了人还若无其事，便当场将吴杀死。县老爷因有一旁吴独之母坐堂，准备将薛枚庭下狱论死。春草为了救她小姐的救命恩人，一急之下当场说出薛乃其小姐之未婚夫，即当朝宰相的女婿。县太爷在左右为难间决定亲自去确认薛身份。当然，机智的春草还是利用了县老爷的趋炎附势把宰相写给县太爷的信做了手脚。这样县太爷不但判了薛无罪，而且还大张旗鼓地送礼到宰相府第，这不，满朝的文武大臣都知道了原来薛乃其女婿，纷纷上门拜贺，赞扬他有这样的好女婿。多亏了这个丫头，世界上最浪漫的爱情：两情相悦的故事就这样在封建社会的帐幕中落下了难得的结局。我不是一个很精通说故事的人，可以说这是我看过比较符合传统中国古代小说逻辑的版本。显然，这是一个圆满的爱情，可这种爱情，在封建的制度下又有多少可以成真。不过是寄托了百姓对美好的向往。在我看来，在一个对憧憬太多的时代，必然是因为那个时代无法满足人们的真实想法。

# 《春草闯堂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)