

《杨德昌电影笔记》

图书基本信息

书名：《杨德昌电影笔记》

13位ISBN编号：9789571303109

10位ISBN编号：9571303100

出版时间：民国八十七年

出版社：时报文化出版企业有限公司

作者：王耿瑜（主编）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《杨德昌电影笔记》

内容概要

“我想你可以准备一张猫王的唱片、一支老派克钢笔喝一些从杂货铺买来的猫耳朵、麻花和咸酸甜，然后，开始往下翻，慢慢地，进入这唯一，纯粹的世代……”

“这本书是向所有的电影工作者致敬的。因为这些人的努力，台湾电影才能苟延残喘至今。笔者以第一人称的我，参与了这整个事件。”

《杨德昌电影笔记》

精彩短评

- 1、更了解一个人
- 2、时报
- 3、对于电影美术工作者，很值得看。
- 4、推！！！！
- 5、绝版了
- 6、啊啊啊~~~这本书害的我放的时间太久，超期了 == 被图书馆罚款4元。。。
- 7、完全不懂杨德昌。
- 8、哪里知道电影细节如此之多！杨导字好看 有些话深入肺腑绝对是人生箴言
- 9、我是看到里面的一张当年的场记纸才借回来的，原来电影镜头都是这样拍出来的啊。
- 10、另一种电影形式和语言。以前没有接触过的东西，都是值得去看一看的。不过对他和蔡琴10年的无形婚姻~~不晓得怎么说诶
- 11、看了一半才发现不是杨导自己写的。老王关于杨导的书真全，慢慢看过来。
- 12、精致细腻
- 13、过目即忘
- 14、看到漫画时候 真心泪了，杨老 你去追风了，你的追风呢？

《杨德昌电影笔记》

精彩书评

章节试读

1、《杨德昌电影笔记》的笔记-第1111页

「只要拍出一部好電影，電影就不會完。電影業再蓬勃，拍不出好看的電影，一樣完蛋。我的工作態度很簡單，就是拍好看的電影。好電影有很多種方法，我只是實驗其中的一種，給大家參考。」

「好電影就像一個好看的女人，不夠好看才會去隆鼻、打針、割雙眼皮、化妝、做些假動作；真正好看，各方面都美的女人，沒有一個人不想看，就這麼簡單。」

《杨德昌电影笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com