

《消失的艾思蜜》

图书基本信息

书名：《消失的艾思蜜》

13位ISBN编号：9789866535208

10位ISBN编号：9866535207

出版时间：2009/05/18

出版社：馥林文化

作者：O'Farrell, Maggie

页数：256

译者：葉妍伶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《消失的艾思蜜》

內容概要

2002年貝蒂特拉斯克獎

2005年毛姆文學獎得主

榮獲2007年亞馬遜網路書店年度選書

她是我的妹妹。我愛她。

我恨她也忌妒她。

於是，我偷走了她的生命。六十年。

一九三〇年代，英國蘇格蘭愛丁堡。

雷諾克斯家族的小女兒艾思蜜，不受禮教約束的她總讓人頭痛。十六歲那年，艾思蜜參加一場舞會，回家之後卻驚恐地不停尖叫，父親只好決定把艾思蜜送進精神病院治療。姊姊凱蒂因發現自己愛慕的男生喜歡艾思蜜，不但接受把艾思蜜送走的安排，甚至刻意誤導醫生的診斷。

就這樣，艾思蜜消失了。她被關進了精神病院，永遠被家人遺忘，這個永遠持續了六十年。直到精神病院結束營業，她的孫姪女愛瑞絲才被通知去把她接出來。愛瑞絲未曾聽過艾思蜜這個名字，唯一知道內情的人就是愛瑞絲的奶奶凱蒂，但凱蒂卻已罹患阿茲海默症。

那場舞會發生了什麼事，使得艾思蜜竟然必須被無期軟禁在精神病院？家族史中為什麼完全抹去她的痕跡？六十年來，凱蒂又是如何在錯誤與渴望救贖裡掙扎？

一段失而復得的生命。精彩，卻也讓人魂不守舍。

瑪姬·歐法洛透過一個家族三代的回憶片段，像拼圖一樣，讓混亂的記憶重新倒帶，逐步把艾思蜜的祕密揭開，解密的力量是如此強大而震懾。她用文字帶領讀者穿梭時空，留一些線索在現代的愛丁堡、一些在一九三〇年代的印度，一些在當時的蘇格蘭。所有的蛛絲馬跡在最終的扉頁、意外的結局裡拼湊完成。

一九三〇年代，很多難以融入社會的女性被家人送到精神病院，這是英國歷史讓人十分震懾的一章。

一九五〇年代以前，男人只要家庭醫生背書，就可以把妻子或女兒關進精神病院。作者為《消失的艾思蜜》做了很多功課，研究了心理治療、精神科醫院、還有一九三〇年代的英國社會與生活形態。

《消失的艾思蜜》情節並非直接發展，同時述說著六十年前的往事，三個女人、三種觀點、相互影響。作者巧妙地安排，有時故事斷在一半，讓讀者自行接續想像，讀者或許能從故事中人物的互動抽絲剝繭，然而一切謎團都要到最後一頁才真相大白。不過本書最後沒有句點！所有的秘密都揭露了，然後呢？這是本書另一重點，讀者來決定然後呢？

瑪姬·歐法洛擅長利用想像營造夢幻張力，並且讓讀者深刻感受到痛苦、恐懼、和喜悅。文字精簡，但她筆下愛德華時代的歐亞大陸就像彩繪玻璃般澄淨卻又充滿變化。

《消失的艾思蜜》

作者簡介

瑪姬·歐法洛 Maggie O'Farrell

寫作讓我享受一個人獨處的時光、

寫作很祕密，

同時也帶我離開目前身處的環境。

一九七二年出生於北愛爾蘭，在英國威爾斯與蘇格蘭成長，目前與家人定居於愛丁堡。

瑪姬·歐法洛的處女作《你離開以後》（After You'd Gone）一出版即廣受國際讚賞，獲頒二〇一〇年的貝蒂特拉斯克獎（Betty Trask Award）。瑪姬·歐法洛的第三本著作《我們之間的距離》（The Distance Between Us）則獲頒二〇一五年的毛姆文學獎，她的作品已被翻譯成十六種語言。

《消失的艾思蜜》是歐法洛的第四本小說，她研究了心理治療、精神科醫院、還有一九三〇年代的英國社會與生活形態。歐法洛熟練地運用各個角色——失憶的凱蒂、痛苦的艾思蜜、勇敢的愛瑞絲——利用她們的聲音，鋪陳緩慢、靜默，甚至復古的氛圍。不論是因為遺失的生命片段而感到緊繃尖銳，或是描寫戰前愛丁堡社交圈的繁文縟節，她都精湛地展現細膩筆觸，縝密地描述家族祕辛、遺落的歲月、以及揭發真相所帶來的自由。

瑪姬·歐法洛的經歷包括服務生、快遞員、教師、與劇場經理。此外，她還曾經在香港擔任過記者，也在倫敦擔任《週日獨立報》副總編輯。

《消失的艾思蜜》

精彩短評

1、 在1930年代，人們注重禮教和規矩

偏偏雷洛克斯(Lennox)家族的小女兒艾思蜜活潑好玩、不受禮教拘束

16歲那年，艾思蜜和姐姐凱蒂一同參加宴會，卻在回家之後驚聲尖叫不已

於是雷洛克斯家將艾思蜜送進精神醫院治療

宴會中發生了什麼事？

凱蒂得知自己喜歡的男生喜歡艾思蜜時，又會說出什麼樣的話誤導醫生的判斷？

這段沉寂60年無人知道的真相與回憶在精神醫院即將結束營業時重新開展

艾思蜜的孫姪女愛瑞絲(凱蒂的孫女)接獲通知到了醫院，卻對艾思蜜的存在一無所知

為什麼家族要抹去與艾思蜜有關的一切呢？

而真正知道原因的凱蒂罹患阿茲海默症，什麼事情都不記得了

故事在錯落間敘的描述中開始拼湊60年間發生的片段

我其實不太習慣作者的寫作手法～沒有篇章、段落的把艾思蜜、凱蒂和愛瑞絲的想法並排呈現

一開始閱讀的時候容易錯亂、互相產生影響

不過這可能是作者特別的地方吧！

要讓讀者同時從三個女人的眼光看同一個世界

後續我有上網查了一下，原來在1930～50年代的英國歷史中

很多無法融入當時社交活動的女人都被送進精神病院

甚至只要家庭醫生背書，就可以把妻子或女兒關進醫院

因此這本書除了真實體現了當時時代背景下的狀況

也說明了以往女人地位的低下與不平等

這個家族三代的故事如蜘蛛網般橫縱互有連結

從艾思蜜的回憶、凱蒂的獨白和愛瑞絲的往事探求中慢慢交錯

親情、世俗、錯誤、愛情、救贖、嫉妒與掙扎的心思進而糾結越深

《消失的艾思蜜》

又是一本不看到最後一頁猜不到結局的小說

刻意的遺忘終究喚回真相的原始面貌

時間帶不走的.....依然留下

2、 知道自己读的是一本欧美小说，心情总会有些虚伪地朝圣起来。

玛吉欧法洛的笔调像一个女人流丽而忧伤的手指，缓缓滑过时光隧道，她要讲一个在紫色花丛中流血的故事。

这类揭开伤疤的小说之所以有动人之处，在于，时间赋予每一个阴谋的资格。不止玛吉欧法洛喜欢，这种动人还出现在更多人的小说作品里。

3、 為了自己自私的想法，讓手足消失後，也並沒有得到自己想要的...男人。

人性，，並不是一切都順己意。

4、

我喜歡全知的角度，與不灑狗血的淡淡情緒。

5、 故事大綱：早期英國人會把不服管教的妻女送進精神病院(完) 其實封底的簡介就已經把故事內容說完了 故事大綱那個雖然只是簡單的一句事實描述 但是寫成故事則給人一種完全不同的感受 每個名字後面都是一個故事阿(茶)

《消失的艾思蜜》

精彩书评

1、在1930年代，人們注重禮教和規矩偏偏雷洛克斯(Lennox)家族的小女兒艾思蜜活潑好玩、不受禮教拘束16歲那年，艾思蜜和姐姐凱蒂一同參加宴會，卻在回家之後驚聲尖叫不已於是雷洛克斯家將艾思蜜送進精神醫院治療宴會中發生了什麼事？凱蒂得知自己喜歡的男生喜歡艾思蜜時，又會說出什麼樣的話誤導醫生的判斷？這段沉寂60年無人知道的真相與回憶在精神醫院即將結束營業時重新開展艾思蜜的孫姪女愛瑞絲(凱蒂的孫女)接獲通知到了醫院，卻對艾思蜜的存在一無所知為什麼家族要抹去與艾思蜜有關的一切呢？而真正知道原因的凱蒂罹患阿茲海默症，什麼事情都不記得了故事在錯落間敘的描述中開始拼湊60年間發生的片段我其實不太習慣作者的寫作手法～沒有篇章、段落的把艾思蜜、凱蒂和愛瑞絲的想法並排呈現一開始閱讀的時候容易錯亂、互相產生影響不過這可能是作者特別的地方吧！要讓讀者同時從三個女人的眼光看同一個世界後續我有上網查了一下，原來在1930～50年代的英國歷史中很多無法融入當時社交活動的女人都被送進精神病院甚至只要家庭醫生背書，就可以把妻子或女兒關進醫院因此這本書除了真實體現了當時時代背景下的狀況也說明了以往女人地位的低下與不平等這個家族三代的故事如蜘蛛網般橫縱互有連結從艾思蜜的回憶、凱蒂的獨白和愛瑞絲的往事探求中慢慢交錯親情、世俗、錯誤、愛情、救贖、嫉妒與掙扎的心思進而糾結越深又是一本不看到最後一頁猜不到結局的小說刻意的遺忘終究喚回真相的原始面貌時間帶不走的.....依然留下

《消失的艾思蜜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com