

# 《图形图像处理初步》

## 图书基本信息

书名：《图形图像处理初步》

13位ISBN编号：9787040185652

10位ISBN编号：7040185652

出版时间：2006-2

出版社：高等教育出版社

作者：雷波主编

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

我很高兴看到，作为教育部重点课题“高职高专教育课程设计和教学内容体系原则的研究与实践”的研究成果之一，国家教育科学“十五”规划国家级课题——“IT领域高职课程结构改革与教材改革的研究与试验”课题组所编撰的《高等职业教育电子信息类专业“双证课程”解决方案（两、三年制适用）》（以下简称“解决方案”）以及高等职业教育电子信息类专业“双证课程”培养方案配套教材分别由科学出版社和高等教育出版社出版了。

我国高等职业教育面临着新的转折点。随着国民经济健康、持续的发展，我国越来越需要大批高素质的实用型高级人才。如何培养职业人才呢教育部提出了“以就业为导向”的指导思想，在这个思想的指导下，高等职业教育的人才培养模式正在发生巨大变革。例如，产学结合、两年学制、推行双证、建设实训基地等，都是围绕就业导向而采取的一系列重要措施。

信息产业是我国支柱产业之一，它需要大批高素质的高级实用人才。《高等职业教育电子信息类专业“双证课程”解决方案》以及高等职业教育电子信息类专业“双证课程”培养方案配套教材的出版对促进高等职业教育IT类人才培养，我国IT产业的发展，进一步改革高等职业教育人才培养模式都具有积极意义，它的创新之处主要在于：

（1）“解决方案”以及配套教材是依据行业企业需求开发的，它根据信息产业发展对复合型高技能人才需求的特点，结合信息产业部最新推出的“cEAc-院校IT职业认证证书”标准要求编写而成。认证证书表明持证人具备了相应技术水平和应用能力，它可以作为相关岗位选聘人员、技术水平鉴定的参考依据。将其引入学历教育，可以使高职高专学生在不延长学制的情况下，获得证书以提高就业的竞争力。

（2）“解决方案”以及配套教材是根据教育部最新制定的《普通高等教育学校高职高专教育指导性专业目录》开发的，并以其中的电子信息大类专业（大类代码：59）设置的情况为依据，对于高等职业院校两年制IT类专业学校来说，具有较大的参考价值。

（3）“解决方案”以及配套教材采取了先进的课程开发方法，采用了已经通过部级鉴定的“就业导向的职业能力系统化课程及其开发方法（VOcscuM）”。该方法现已作为优秀案例列入教育部高等教育司组织编写的“银领工程”系列丛书，值得高职高专院校借鉴。

我希望，从事IT类高等职业教育的老师以及在该领域学习的学生能从“解决方案”以及配套教材中得到较大的收获。

# 《图形图像处理初步》

## 内容概要

《图形图像处理初步:电脑平面设计创意职业核心能力课程》采用“就业导向的职业能力系统化课程及其开发方法(VOCSCUM)”进行开发,是国家教育科学“十五”规划国家级课题“IT领域高职课程结构改革与教材改革的研究与试验”的研究成果,以及高等职业教育电子信息类专业“双证课程”培养方案配套教材,同时也是“CEAC国家信息化培训认证”的指定教材,具有鲜明的特色,可作为高职高专院校电子信息类专业教材。《图形图像处理初步:电脑平面设计创意职业核心能力课程》是“电脑平面设计创意”职业核心能力课程的第一阶段课程,主要涉及图形图像处理的初步知识以及图像处理软件Photoshop和图形处理软件Illustrator的应用。《图形图像处理初步:电脑平面设计创意职业核心能力课程》共三部分19章。第一部分包括第1~3章,主要讲解图形图像处理软、硬件的基本知识;第二部分包括第4~12章,以讲解一个酒包装主体和一个艺术婚纱照的制作方法为例,全面讲解了Photoshop CS中用于图像处理、合成及调色等的强大功能;第三部分包括第13~19章,以讲解一幅海底世界图像、一本CG工作室宣传册和一则科技宣传招贴为例,系统地讲解了Illustrator CS2中绘制及编辑的操作方法。《图形图像处理初步:电脑平面设计创意职业核心能力课程》适合于高等职业学校、高等专科学校、成人高等院校和本科院校举办的职业技术学院电子信息类专业教学使用,也可供示范性软件职业技术学院、继续教育学院、民办高校和技能型紧缺人才培养使用。

第1章 图形图像概念及应用领域1.1 图形与图像的基本概念1.2 图形与图像处理技术的应用领域1.3 常见图形图像领域平面方向文件格式小结练习题第2章 图形图像处理的软硬件环境2.1 图形图像处理的硬件环境2.1.1 图形图像处理设备2.1.2 常见输入设备2.1.3 常见输出设备2.2 图形图像处理常用软件2.2.1 平面设计常用软件介绍2.2.2 三维制作常用软件介绍2.2.3 影视后期处理常用软件介绍2.2.4 二维动画制作常用软件介绍小结练习题第3章 图形图像的制作流程、学习方法及就业前景3.1 图形图像的制作基本流程3.1.1 平面设计的基本流程3.1.2 二维动画制作的基本流程3.1.3 三维效果图制作流程3.1.4 三维动画制作的基本流程3.2 图形图像软件的学习阶段与方法3.2.1 图形图像软件学习的三个阶段3.2.2 图形图像软件的学习方法3.3 就业前景展望小结练习题第4章 Photoshop文件的基础操作4.1 创建新文件4.2 保存文件4.3 关闭文件4.4 打开文件4.5 图像导航操作4.6 添加辅助线小结练习题第5章 图层操作及绘制图形5.1 “图层”调板简介5.2 创建新图层5.3 选择图层5.4 绘制图形5.4.1 定义颜色5.4.2 使用“油漆桶”工具为“背景”图层指定颜色5.4.3 使用“矩形”工具绘制图形5.4.4 使用“直线”工具绘制图形5.4.5 使用“椭圆”工具绘制图形5.4.6 使用“自定形状”工具绘制图形5.4.7 使用“多边形”工具绘制图形5.5 复制图层5.5.1 在同一图像文件中复制图层5.5.2 在不同的图像文件中复制图层5.6 调整图层顺序5.7 创建剪贴蒙版5.8 对齐和分布链接图层5.9 合并链接图层小结练习题第6章 描边选区与编辑图像6.1 绘制矩形选区6.2 为选区描边及取消选区6.3 绘制椭圆选区及描边6.4 载入图层选区及选区操作6.5 复制及变换图像小结练习题第7章 设置图层属性及绘制路径7.1 设置图层属性7.1.1 设置图层混合模式7.1.2 设置图层不透明度7.2 使用“钢笔”工具绘制直线路径7.3 路径的相关操作7.3.1 保存路径7.3.2 填充路径7.3.3 隐藏路径7.4 制作古典边框7.5 使用“魔棒”工具创建选区7.6 收缩选区小结练习题第8章 输入及编辑文字8.1 初步设置文字格式8.2 输入横排文字8.3 修改文字格式8.4 输入直排文字8.5 输入段落文字8.6 设置段落格式小结练习题第9章 设置图层样式及相关操作9.1 添加“描边”图层样式9.2 添加“斜面和浮雕”图层样式9.3 复制和粘贴图层样式9.4 修改图层样式9.5 添加“投影”图层样式9.6 添加“内阴影”图层样式9.7 添加“外发光”图层样式9.8 添加“内发光”图层样式9.9 添加“等高线”图层样式9.10 添加“光泽”图层样式9.11 缩放图层样式9.12 盖印可见图像至新图层中小结练习题第10章 精确选择图像、通道与图像调整10.1 抽出图像10.2 将路径转换为选区10.3 使用“磁性套索”工具选中图像10.4 将选区中的图像拷贝至新图层中10.5 使用“色相/饱和度”10.6 创建与编辑Alpha通道10.6.1 通过复制得到Alpha通道10.6.2 反相图像10.6.3 使用“色阶”命令调整图像明暗度10.6.4 载入Alpha通道选区10.7 羽化选区10.8 使用“可选颜色”命令去除黑色污渍10.9 使用“色彩平衡”命令修改图像颜色10.10 使用“曲线”命令增加图像对比度小结练习题第11章 图像调整与图层蒙版11.1 使用“径向模糊”命令制作放射光效果11.2 为图层添加图层蒙版11.3 使用基础画笔形状编辑图层蒙版11.4 使用“暗调/高光”命令显示细节图像11.5 使用“色调分离”调整图层制作艺术效果11.6 使用渐变工具编辑图层蒙版11.7 合并拷贝图像11.8 使用“高斯模糊”命令模糊图像11.9 使用“照片滤镜”命令统一图像色调小结练习题第12章 高级画笔应用及路径绕排文字12.1 使用高级画笔功能绘制图像12.2 输入沿路径绕排文字12.3 绘制并变换心形图像12.4 结合“信息”调板精确定位镜头光晕效果小结练习题第13章 Illustrator文件的基础操作13.1 创建新文件13.2 保存文件13.3 关闭文件13.4 打开文件13.5 观察图像13.5.1 视图显示模式13.5.2 使用工具改变图像显示比例13.5.3 使用命令改变图像显示比例13.5.4 使用工具查看局部图像状态13.5.5 使用“Navigator”调板查看局部图像状态小结练习题第14章 绘制及编辑路径14.1 定义单色填充14.1.1 使用ColorPicker（拾色器）定义颜色14.1.2 使用Color调板定义颜色14.2 使用“矩形”工具绘制矩形14.3 使用“钢笔”工具绘制图形14.4 定义及应用渐变填充14.5 混合路径14.6 镜像路径14.7 复制及缩放路径14.8 解散混合对象14.9 变形路径14.10 设置对象的混合模式及不透明度14.11 同时变换多个对象14.12 连续变换并复制对象14.13 制作复合路径14.14 原位粘贴对象小结练习题第15章 创建及编辑符号15.1 创建新符号15.2 喷洒符号15.3 移动符号15.4 缩放符号15.5 旋转符号15.6 着色符号15.7 设置符号透明属性15.8 载入并应用预设的符号小结练习题第16章 置入图像与应用画笔16.1 添加辅助线16.2 置入图像16.3 制作透明蒙版16.4 应用画笔16.4.1 自定义及应用画笔样式16.4.2 应用已有画笔样式16.4.3 载入及应用画笔样式16.5 调整对象层次小结练习题第17章 输入文字与三维效果17.1 初步设置文字格式17.2 输入横排文字17.3 修改文字格式17.4 为对象增加投影17.5 制作三维对象小结练习题第18章 区域文字与剪贴蒙版18.1 制作斜切图形18.2 输入区域文字18.3 制作剪贴蒙版小结练习题第19章 路径绕排文字与应用图形样式19.1 绘制星形19.2 绘制螺旋线19.3 输入沿路径绕排文字19.4 制作眩光效果19.5 载入并应用图形样式19.6 绘制虚线箭头小结练习题参考文献

献精彩效果欣赏

3. TIFF文件格式      TIFF文件格式用于在不同的应用程序和计算机平台之间交换文件。换言之，就是使用该文件格式保存的图像可以在PC、MAC等不同的操作平台上打开，而且不会存在差异。

除此之外，TIFF文件格式是一种通用的位图图像文件格式，几乎所有的绘画、图像编辑和页面版面应用程序均支持此图像文件格式。TIFF文件格式支持具有Alpha通道的CMYK、RGB、Lab、索引颜色和灰度图像以及无Alpha通道的位图模式图像。TIFF文件格式能够保存通道、图层和路径。从这一点来看，该文件格式似乎与PSD文件格式没有什么区别。但实际上，如果在其他应用程序（例如PageMaker）中打开该文件格式所保存的图像，则所有图层将被拼合。也就是说，只有使用Photoshop打开此类文件格式，才能修改其中的图层。

4. GIF文件格式      GIF文件格式是使用8位颜色并在保留图像细节（如艺术线条、徽标或带文字的插图）的同时有效地压缩图像实色区域的一种文件格式。由于GIF文件只有256种颜色，因此将原24位图像优化成为8位的GIF文件时会导致颜色信息丢失。

该文件格式的最大特点是能够创建具有动画效果的图像，在Flash尚未出现之前，GIF文件格式是互联网上动画文件的标准文件格式，所有动画图像均保存成为GIF文件格式。除此之外，GIF文件格式支持背景透明，因此如果需要在设置网页时使图像与背景最好地融合，则需要将图像保存成为GIF文件格式。

5. EPS文件格式      EPS文件格式可以同时包含矢量图形和位图图形，并且几乎所有的图形、图表和页面版面程序都支持该文件格式。EPS文件格式用于在应用程序之间传递

：PostScript语言所编译的图片，当在：Photoshop中打开包含矢量图形的EPS文件时，Photoshop将矢量图形转换为位图图像。EPS文件格式支持Lab、CMYK、RGB、索引颜色、双色调、灰度和位图颜色模式，但无法保存Alpha通道。

# 《图形图像处理初步》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)