

《东方主义》

图书基本信息

书名：《东方主义》

13位ISBN编号：9789578453722

10位ISBN编号：9578453728

出版时间：1999-9

出版社：立緒

作者：愛德華·薩依德

页数：529

译者：王志弘,游美惠,莊雅仲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东方主义》

内容概要

後殖民論述 本世紀的最後這十年中，影響美國的社會與人文學科領域最普遍與最深遠的一股思潮，毫無疑問的是「後殖民主義」與其影響。薩依德的《東方主義》於一九七八年出版，立刻引起廣泛的迴響與不同立場的批評爭議，值至今日，已經有日文，德文，葡萄牙文，義大利文，土耳其文等二十多種譯本相繼出版。薩依德的論述，其影響力甚至從中東，伊斯蘭世界到非洲，南亞，中南美洲等地。有如股排笑影，成為文化論述的重要著作。後殖民主義思潮的經典，也影響了整個西方對東方的研究方向與思考態度。《東方主義》是一本有關歐美如何看待中東，阿拉伯和伊斯蘭世界的兩百年學術傳統的權力與想像的研究。薩依德以葛蘭西的文化霸權論以及富柯的知識權力論為其論述的基礎。將東方主義者在全球性的網絡中，所建構的西方殖民勢力對東方世界權力的支配，知識再生產之霸權架構，殖民與被殖民者，西方與東方之不對等權力關係以及煮奴式的霸權體系一一展演於前。

《东方主义》

作者简介

愛德華·薩依德 (Edward W. Said)

愛德華·薩依德自一九六三年起，擔任哥倫比亞大學教授至今，教授英國文學與比較文學等課程。一九三五年生於耶路撒冷，先後就讀於開羅維多利亞學院、美國麻州茂特賀蒙學院、普林斯頓大學和哈佛大學。並曾擔任哈佛大學比較文學客座教授、史丹福大學行為科學高級研究中心研究員、約翰霍普金斯大學人文客座教授。一九七六年與一九九四年，分別獲得哈佛大學包登獎 (Bowdoin Prize)，以及萊諾雀陵 (Lionel Trilling) 獎。著作包括：《喬瑟夫·康拉德與自傳性小說》、《文學與社會》、《世界、文本與批評者》、《報導伊斯蘭》、《音樂的闡發》、《文化與帝國主義》、《知識分子論》，以及《和平與不滿：從加薩到耶利歌1993-1995》等書。

《东方主义》

书籍目录

東方主義的範圍 東方主義的結構與重構 當代的東方主義

《东方主义》

精彩短评

- 1、翻译太深硬 建议去看原文版
- 2、看不懂。。。
- 3、在毛姆《人性的枷锁》里看到一个猥琐的中国人，于是连带关注了后殖民主义与东方主义。其中最喜欢Said。
- 4、奠基人
- 5、譯得一般般
- 6、西方视角中的穆斯林世界 这种视角几乎套用在了所有的领悟
- 7、為什麼Walter Scott的"The Talisman"會變成《吉祥物》？這不科學！台版翻譯我服了你。
- 8、把某个地域作为一个主义已经是对一个地域的一种歧视了。
- 9、间接地目睹到世界的另一边

章节试读

1、《东方主义》的笔记-第132页

The Orient is an idea that has a history and a tradition of thought, imagery and vocabulary that have given it reality and presence in and for the West.

Three qualifications:

1. It would be wrong to conclude that the Orient was essentially an idea, or a creation with no corresponding reality.

“东方”基本上就是一个想法一个与现实无关的产物，这种观点是错误的。

My point is that Disraeli's statement about the East refers mainly to that created consistency, that regular constellation of ideas as the pre-eminent thing about the Orient and not to its mere being.

2. Ideas, cultures and histories cannot seriously be understood or studied without their force, or more precisely their configurations of power, also being studied.

想法，文化和历史，如果不深入了解其中各种力量的构成，就无法被理解或者研究。

It fairly stands for the pattern of relative strength between East and West, and the discourse about the Orient that it enabled.

3. One ought never to assume that the structure of Orientalism is nothing more than a structure of lies or of myths which, were the truth about them to be told, would simply blow away.

一个人不应该假设东方主义的结构不过是谎言和虚构的产物。

It is hegemony, or rather the result of cultural hegemony at work, that gives Orientalism the durability and the strength I have been speaking so far.

"And yet, one must repeatedly ask oneself whether matters in Orientalism is the general group of ideas overriding the mass of material-about which who could deny that they were shot through with doctrines of European superiority, various kinds of racism, imperialism and the like, dogmatic views of 'the Oriental' as a kind of ideal and unchanging abstraction? or the much more varied work produced by almost uncountable individual writers, whom one would take up as individual instances of authors dealing with the Orient."

My real argument is that Orientalism is- and does not simply represent a considerable dimension of modern political-intellectual culture, and as such has less to do with the Orient than it does with 'our' world.

2、《东方主义》的笔记-第5页

'阿

《东方主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com