

《现代性与小说形式》

图书基本信息

书名：《现代性与小说形式》

13位ISBN编号：9787801868046

10位ISBN编号：7801868048

出版时间：2008-2-1

出版社：东方出版中心

作者：李茂增

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代性与小说形式》

内容概要

本书旨在探究现代性与小说形式的内在关联。通过对现代西方小说理论的奠基之作青年卢卡奇《小说理论》的深入剖析，以及与本雅明、巴赫金和后期卢卡奇小说理论的全方位比较，考察现代性问题如何影响了西方文学理论对现代小说形式的建构。始终围绕现代性危机展开对小说形式的讨论，是本书区别于通常的小说理论著作的最大特色。

《现代性与小说形式》

精彩短评

- 1、这是主宰小说的法律：主人公一学会如何帮助他们自己，就不再回帮助我们了。……它是资产阶级成长教育小说最极端、最令人目眩、最后也是最高阶的阶段。
- 2、哈维尔携其总代理崔卫平曲终奏哑 就如同千家万户兴致勃勃地等着看赵本山的时候 贾玲突然出现了
- 3、引用梳理 这论文得写得痛苦
- 4、围绕卢卡奇的早晚期代表作、本雅明的《经验与贫乏》、巴赫金的《小说理论》进行三者关注的问题的论述，关注小说形式和叙事问题。
- 5、清晰、准确

《现代性与小说形式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com