

《罗饶三首匈牙利素描》

图书基本信息

书名：《罗饶三首匈牙利素描》

13位ISBN编号：9787540432072

10位ISBN编号：7540432071

出版时间：2004-1

出版社：

作者：罗饶

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《罗饶三首匈牙利素描》

内容概要

《三首匈牙利素描》这一标题来自于作曲家的匈牙利背景。

这些素描不仅有着丰富的节奏和旋律，而且结构合理；尽管作曲家从来没有运用民间素材，他的主题却具有匈牙利民间音乐的特点。

“随想曲”由三个乐段组成。首先是一个由四度音程下行动机构成的富有节奏而简短的句子，中提琴奏出了5/4拍的第一主题。这一随想曲式的主题随后由整个乐队再次奏出。双簧管吹奏出民歌般的第二主题，但这一主题被乐曲开始处的四度动机打断了两次，然后展开，由独奏小提琴带回到主部主题上，再逐渐演变成整个乐队演奏的“很强”。独奏小提琴在高音部即兴演奏了一段旋律后，整个乐章以“很弱”结束，而且以低音弦乐器拨奏加定音鼓的随想曲式的乐段结束。

《罗饶三首匈牙利素描》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com